

Al-Jumhuriya

الخميس ٢١ ايلول ١٩٨٩ م\_٢١ صفر ١٤١٠ هــالعند ٧٣٠٨ السَّلِيِّقِينَةُ!

قادسية صدام أمتدادبطولي لأمجاد القادسية الأولى

الادارة بغداد .. صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ سينارا خارج العراق ٢٠ سينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ الفاكسمل - ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

■ بريطانيا 20 PTZ (مدينتيا 30 PTZ (15 DI اليونان 5 DI ) و فرنسا 2F.F (1 و ايطاليا 2T DI كالمقرب، و. ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشاك الكويت ١٠٠ فلسك الأردن و فلسا

اين الضمانات؟!

في خضم الماسي التي يعاني منها شعب لبنان منذ الفزو السوري حتى اليوم . يبدو ان كثيرا من الاطراف العربية والدولية راغبة في التخلص من هذا العبء الذي يثقل كاهلها يباسم ، الأزمة اللبنائية ، من دون اكتراث للمبادىء الجوهرية التى يقوم عليها الحل العربي الصحيح للأزمة ، نعني مبادثه التي صيغت في قمة الدار البيضاء ، وكانت عماد جهود اللجنة العربية الثلاثية حتى

صدور بيانها في 21 تموز الماضي .

ذلك ان هذه المسادىء تتعسرض الأن للتشويه والاحتواء ، بحيث أن النظام السوري الذي كان السبب في ايصال جهود اللجنة الثلاثية الى طريق مسدود ، اصبح في نظر بعض الاطراف ممهد هذا الطريق و مزيح عقباته ، ولكن من دون أن يغير نهجه ويتراجع عن مفاهيمه المنصرفة ويقدم اية ضمانات تثبت انه سيتخلى عن دور الغازي المحتل ، والوصى المطلق البيد على شيؤون

ان جوهر المشكلة اللبنانية لم يكن في أي

يوم من الإيام خلافات فئاته وطوائفه ، بل هو التدخل التنوري في شؤون لبنان الداخلية ، هذا التدخل المدعوم بقوات عسكرية غازية

ولغت في دماء اللبنانيين وحولت بسلادهم

الجميلة الى خرائب وانقباض ، ومسا زالت

هراوة مشرعة فوق رؤوسهم لأرغامهم على

التسليم بما يقرره لمستقبلهم حاكم شعوبى ذميم صاربين عشنية وضحاهنا حامي حمى

المسلمين . والسؤال المشروع الآن هو : منا

الذي يدعم الجهود المبذولة الآن من ضمانات

وتعهدات يمكن ان تضع الحل العربي للأزمة

موضع التنفيذ الصحيح ، وتكف عن لبنان

يد النظام السوري الملطخة بالدماء ، وتحفظ

لهذا البلد المنكوب سيادتيه واستقالاله

ووحدته الوطنية ، وتزيح عن اراضيه جميع

الاحتلالات سورية كانت ام صهيونية ام

حتى الآن لا تسوجه ثمة ضعمانسات

وتعهدات . فالنظام السوري لم يقدم سوى

كلام عام غامض ومتلون تحت وطاة الضغوط

العربية والدولية ، وخشية من الغرق في

موج الفضيحة التي واجهته بصدور بيان

اللجنة العربية الثلاثية في ٣١ تمورْ المُاضي .

فالنظام السوري لم يقدم اية ضمانة بسحب

قواته من لينان وفق جدول زمني معلوم ، بل

هو علق سحب قواته ، في تصريحات عامة ،

بانسماب القوات الصهيونية من منطقة

الحزام الامنى التي اقامها الكيان الصهيوني

المحتل في جنوب لبنان . وهذه لعبة سورية ــ

صهبونية متواطأ عليها برعايية امريكيية

مكشوفة ، يفصح عنها الارتياح الامريكي

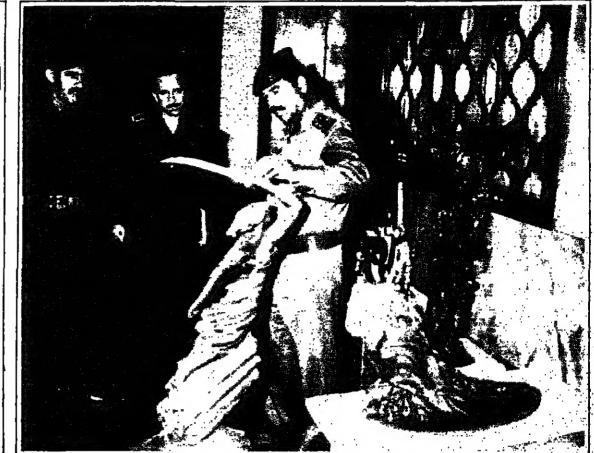
الراهن للموقف السوري ، والعداء الامريكي

الصريح لحكومة العماد عون الشرعية .

■ برعاية السيد الرئيس القائد .. غداً تبدأ فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث / ص٨ ■

القائد يظلع على معرض المداليا المداليا

ا المواطنون الفلسطينيون يضرمون النار في اكثر من ٨ الاف دونم من الغابات في فلسطين المحتلة ■







🖪 يغداد/واع : اطّلع السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من عدد من الاصـدقاء والاشقاء العرب والمواطنين العراقيين .

وضم المعرض مجموعة من التحف النفيسة وقطعا من الإسلحة النادرة ولوحات فنية ونصاذج لنصب النصر صعمها فنسنون عراقيون تحكى ملاحم النطولة وقيم الشهادة دفاعا عن تربة الوطن الغالية .

■ في اطار التنسيق التأمري 🍱

رفسنجاني يلتقي الشرع في طهران

طهـران/واع : اجتمع رئيس الشظام الإيسرائسي هساشسمسي رفستجياتي ۾ طهران امس مسع فلروق الشرع وزيس خلرجية الشظام السوري ، وذلك في اطار التنسيق بين النقامين للتامر على الاسة العبريينة وقفسايناهنا

ونكر منياح طهران بالفارسية ف ثيا التقط في بغداد أن الشرع تقتل تجيات رئيسيه حافظ اسد الحارة الى رفسنجاني ، الذي رحب بدوره بالزيبارة الوشيكة لرثيس النظام السوري لايران

المسرية .

4 ----

No weeks a

~ ~ .

1 m

### 🕿 تقرير صحفي بوناني 🗷 العراق ورشية عمل

قبد تحول الى ورشبة عمل كبيرة هذه الايسام ، حيث يعمل العراقيون من الجنود والمواطنين بجد ومثابرة من لجل اعادة بناء البلاد التي لم تصنطع سنوات الحرب الثماني تركيعها . ونشرته هنا امس ان مدينتي البصرة والفاو الواقعتين على الحفود تشكلان نمونجا لحملة البناء التي تجري بشكل مستمر للتمهيد للانفتاح على العالم .

واستطريت الصحيفة اليونانية قائلة انه عالم اخر يعيش

ويتفوق على كثير من المطلرات الاوربية لروعته ، وهو يشكل ق الوقت نفسه البوابة لما يرغب ان يكون العراق عليه كنولة حديثة ، تتطور بالقاييس التي تربيط ماض العرب البدع بالحاضر .. الى جبانب وجود البياني الشاهقية والعمارات الحديثة وطرق الرور السريع الواسعة مع رعلية المتاحف التَّى تستضيف كل ما له صلة بحضيارة مابين النهرين من الاثار الصومرية والبابلية والاعنية والاشورية

صفوت الشريف ثقل عربي كبير لمجلس التعاون العربي

حسن اللوزي اهداف المجلس بالغة الاهمية وعظيمة النتائج ■ القاهرة/واع : اكد الدكتور صغوت الشريف وزير الإعلام المصري ان دول مجلس التعاون العربى تمثل ثقلا عربيا وقلت ان مطار صدام الدولي يجسد صورة رائعة في التقدم يعززه الثقل القيادي لزعمائها ، النين يجمعهم فكسر واحند ورؤيسة واقعيسة

> واحدة للماضي وعثىراته والستقبىل وقال في حديث لجلة ( المصور ) المُصَوِية في عبدها الأخير ، أن لهذه

الدول رؤيسة واحسدة حيسال المبواقف المختلفة ، فهي متفلة حول قضايا أمن حضارته الخاصة التي تمتد بين الماضي والحاشر والستقبل حيث يمكن ان تشاهد في اعدة بناء واعمار شبه جزيرة الغاو الخليج العربي ، وضرورة انهاء حللة ومدينة البصرة رمزا للسلام والحرب في أن واحد .. و في مدخل اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران . المبينة كتبت عبارة ( ان تصريس الفاق هنو شرف لكل عن طريق التوصل الى سلام عادل وشامل

# كبيرة للبناء والاعمار

البنا/واع : قالت منحيفة ( أقلي ) اليونانية أن العراق

واغسافت الصحيفة ن تحقيق صحفى كتب موفدها

يدتحاربويدتبني

غياد رئيس الثظام الايتراثي لتهديت العراق في موعد بصادف الذكري التاسعة للرد الصراقي على العدوان الإيراني . وكان العراق ، اليواية الشرقية الأمة العربينة"، قد عملي خلال النهار طويلة قبل يداية الحرب من محاولات تصنير ( الثورة ) التي اتخذها حكامطهران الجدد أبذاك شعارا لهم يريدون من وراثه فرض رؤيتهم السلفية التخلفة مقرونة مشعوبية جديدة في غير عصرها على الأمة العربية وكان عليهم اخضاع العراق لاقانية راس جسر يميتطيعون مته التغلا إلى الطار الخليج التي كانوا معتقبون انهامت مقطعاوراق الخريف إلا إن سوء تقدير قيارة طهران الذين دفعهم حصاس جشوش الالدام على مضامرات شارج جدودهم بعد ان استطاعوا اكتساح نظام اسراطوري متخلف ومعاد للشعب جعلهم بمتلدون بان المراق سيكون للمة مسائعة واث سانوطه يعنى ساوط بانية الأنظمة العربية الشرقية وريميا أبعد من ذلك مصا يسمح

وياتي سوء تكنير القادة الإيرانيين الجند من : الشطا فادح في تقييم قوتهم المعنوية وضعف خصومهم وبماكان يدفعهم للاعتقاد بانهم قادرون على تعييلة الشعب العزبي فيد حكامة بمجرد زحف

يقيام ( خلافة ) فارسية لأول مرة في التاريخ

🗷 عبداللطيف الفراتي 🖿

رئيس تحرير جريدة الصباح ــ تونس

٢\_خطأ فادح أخرق تقدير قوتهم العسكرية السي لم تكن قليلة الاهمية بقرغم من عمليات الابعاد التي شملت عندا وافرا من القيادات المتعرسة . إلا أن العراقين أبرزوا خلال ثماني سنوات من

الحرب التي فرضت عليهم انهم هم الأقوى ، ظم ينهاروا لا معنويا ولا ماديا ، حتى في أحلك فترات الحرب عندما كانت (حجافل) المتطرفين الايرانيين تحاول بعشرات الالوف فتح ثغرات في الجبهات المتعددة التي حاولوا فتحها ، وأبرز العراقيون أنهم الأقوى مدينا عندما ردوا الصاع صباعين وحملوا الحبرب الى اقصى بقاع ايبران فدمّبروا ألة الحرب الإيرانية في مواقعها واوقعوا بالإيرانيين الخسائر الافتدح وهي الخسائس النفسية وتندهبور الثقنة ببالنفس وسمحوا ببذلك ببالضغط عبل الحكيام الإيرانيين لايقاف نيران هذه الحرب التي أشعلوها وكأدوا بها ان يشعلوا العالم .

البقية على ص ١٥

مؤتمر استثنائي

للحكومة الجزائرية لحزب جبهة التحرير

قوات الاحتلال الصهيوني .

قرب الخَليل في الضفة الغربية المحتلة . وذكرت

انبياء الإراضي للحتلة ان قوات الاحتبلال قاءت

بحصلات مداهمة اسفرت عن اعتقبال ( ٨٨ )

ن الوقت نفسه فرضت قوات الاحتلال حــفر

التجوال على قرية المفير رام انه وكذلك فبرضت

مواطنا من مخيم نور شمس وطولكرم .

اجتماع موسع

هنا امس اجتماعا موسعا للحكومة الجزائرية الجديدة ونكرت مصادر جنزائرية مسؤولة ان الاجتماع الذي حضره السيد مولود حمروش رئيس الوزراء الجنزائري تناول دراسة مشروع برنامج الحكومة للمرحلة المقبلة قبل عرضها على المجلس الشعبي الوطني ( البرلمان ) الجزائري ويذكر أن هذه هي المرة الاولى التي تعقد فيها الحكومة الجنزائرية اجتماعنا منذ الاعتلان عن التشكيلة الوزراية الجديدة برئاسة السيد مولود حمروش يوم السبت الماشي ،

STATE WILLIAM LONG STREET

في المنطقة ، وضرورة خروج جميع

القوات غير اللبنانية من لبنان وترك

واوضيح الدكتور صفوت الشريف ان

الشغيل الشاغيل لدول المجلس هو ان

تصول الاهداف الكبيرة الصعبية

وحول سعى بعض الدول للانضمام

الى المجلس قال وزير الإعلام المصري ان

على الدول الاربع ان تقحمل في البداية

التجربة بأعتبارها الرائدة في هذا

الطريق ، وان تخسطو خطوات تجســد

شكل التعلون وقواعد الانطلاق المختلفة

والثوابت التي تجمع هذه الانطلاقة

لإهله لحل مشاكلهم بأتضبهم .

للمجلس الى واقع .

على صعيد آخر اكد السيد عبدالحميد مهري الامين العلم الجزائر/واع : تراس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجنزائري أن المؤتمر الاستثنائي للحزب المقرر عقده نهاية الشهر المقبل يعد من اخطر المؤتمرات لانه ينعقد في مرحلة صعبـة تمر بهـا

وقال في كلمة امام المشاركين في الندوة الخاصة بالقيادات السابقة للحرب في الجزائس امس الاول ان المؤتمس المقبل للحزب سيقرر الطرق والوسائل التي من خلالها يمكن تحقيق الانجازات على المدى البعيد وتلبية الحلجيات الاستهلاكية للعواطن الجزائري .

اهداف المجلس بالغة الاهمية وعظيمة

النتائج ، وقال ان من الصعوبة ان ينجز

ق زمن قصبير كـل مـا ورد في اتضاقيـة ،

واشبار الى أن اجتصاعبات الوزراء

المعنيين في دول المجلس خلال الفترة

الماضية ابرزت افكارا عديدة وقبواسم

مشتركة في اتجاه النكامل والتعاون

المطلوب ، في ضوء تحقيق اهداف ميثاق

واكد السيد اللوزي ان قيام مجلس

التعاون العربي يجسد عمق العلاقات

القظمة بين دوله الاربع وحرصها عبل

تعزيز العمل العربي المشتارك لتحقيق

التعاون العربي .

تكامل اقتصادي عربي .

البقية على ص ١٥

■ اشتباكات على خطوط التماس ■

غارة جوية صهيونية جنوب بيروت

### 🗉 شهیدان و ( ۹۳ ) جریحا 🖪

مواجهات عنيفة بين شبان الانتفاضة والصهاينة حظرا على قرية بثير بيت لحم وعلى مخيمات مدينة القيس المحتلة/الوكالات : شهيت الاراضى

■ قمـة صنعاء تبحث التكامل الاقتصادي والتعاون الشامل ■

والمتغيرات ، حتى اذا انضمت دول في

المستقبل فانها تدخل على قاعدة عمل

وعطة ببدات ببالفعيل تباخيذ شكيل

الدوران ، فيكون دخولها دفعة للدوران

من جبائب اخر .. قبال السيد حسن

اللوزي وزيسر الاعسلام والثقساقسة في

الجمهورية العربية اليمنية ان اجتماع

قمة مجلس التعاون العبريي المقبل في

صنعاء سيبحث قضايا على جانب كبير

من الاهمية ، تتصلُّ بالخطوات المرتقبة

على طريق تحقيق التكاميل الاقتصادي

واضاف في حديث لصحيفة

( الاخبار ) المصرية نشرته امس ان

والتعاون بين دول المجلس .

وليس عرقلة لهذا التحرك .

المحتلة مواجهات عنيفة خلال الساعات الاربسع وكانت القيادة الوطئية الموحدة للانتفاضة قد والعشيرين الماضية ، اسفرت عن استشهاد دعت الى توجيه ضربات ضد البنية التحتية مواطنين فلمسطينيين واعسابة ( ٩٣ ) سواطنا الاقتصادية للكيان الصهيوني وبموجب ذلك أخرين بجروح جراء اطلاق النار عليهم من قبل اضرمت الحرائق فامعظم الاحراج والكروم وقد وحصلت اعنف المواجهات (ربلدة حلحبول

اعتبرفت السلطات الصبهيونينة أمس ألاول بأن حسريقنا قد دمير اكثير من ( ٨ ) ألاف دونم من الاحراج والغابات في جبال الكرمل جنوبي حيفا يظسطن الممثلة اضافة الى تدمع عشرات الاعمدة الكهربائية والموصلات الالكثرونية .

البقية على ص ١٥

A SECURE OF THE SECURE OF THE

سقوط جريحين . وقلت وكالة رويتر نقلا عن متحدث فلسطيني

وشهد احد الاحياء السكنية في المنطقة الشرقية

من بيروت تساقطاللقذائف السورية ، ■ بيروت/الوكالات : اغارت طائرات صهيونية امس على مناطق عدة جنوبي بيـروت ، بينما افادت مصادر الشرطة اللبنائية أن اشتباكات مصدودة جبرت ليلة امس الاول بسين القبوات السورية وقوات الجيش اللبنائي ، اسفرت عن

> ان مواطنا فلسطينيا جرح في الغارة الصهيونية التي استهدفت المواطنين الظُسطينيين في تلال الناعمة على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب بيروت . ويستغلا من الانبياء الواردة من العناصمية

اللبنانية ان اشتباكات جرت عند خط التماس ،

وفي الوقت الذي تعرض فيه سناحل المنطقة الشرقية لقصف استصر نصف ساعنة ، شهدت جبهة سوق الغرب في الجبل جنوب شرق بيروت اشتبىاكنات بسين القوات المسورينة والجيش

الخناؤلية

وكان الطيران الصبهيـوني قد مهـد لعدواتــه الجبوي بانتهاكات منكررة اخترقت خبلالها المقاتلات الصهيونية جدار الصوت فوق المخيمات القلسطينية في جنوب لبنان وفي شرق مدينة صيدا ، كما طالت الاختراقات الصهيونية اجواء

البقية على ص ١٥

فرات الجواهري

بعد اتفاق التامن من أب ١٩٨٨ حول تحديد موعد لوقف اطلاق النار مع ايران والبدء بسلفاوخسات المياشسرة . وعلى الرغم مسلامح الهزيمة الواضحة للمعتدين الإيرانيين عسكريا وسيفسيا واقتصاديا ومعنويا . لم يدخر العراق جهدا لتنفيذ قرار مجلس الامن ٩٨ ع كخطة سلام شاملة تقضي على جنور النزاع وتوفر الامن والاستقرار لبلدان

وكان العراق خلال الشهور الثلاثة عشر الملضية المبعر الى عدة أجراءات عملية تتماشى مع مفرى وقف اطلاق النار كبداية لمستقبل السلام مع ايران . وليس كهدنة هشة تحف بها المخلطر .

وبنية السلام الصادقة كان العراقيون حريصين على اتلحة الغرصة للايرانيين . حكاما ومحكومين ، لاستذكار دروس الحرب وويلاتها ،

والتبصر في نعمة السلام ومراياها ، ولرؤية بلب السلام وحسن الجوار والاحترام المتبادل والحقوق المتكافئة ، هذا الباب الذي فتحه لهم العراقيون قبل الحرب ، وخلال الحرب ، وابقاه لهم مفتوحاً ، بعد

وفي هذه الفترة التي تزيد على العام ، تجاوز العراقيون العديد من تصريحات المسؤولين الايرانيين ، الحافلة بالتهديدات واشاهوا بأذانهم عن تلك التصريحات كأنها لم تكن ، وكانها اللغو القبارغ ، المتداول للاستهلاك المحلي . في علم الصراعات السياسية الإيرانية .

بيد أن ما لايمكن السكوت عنه الان . هو ذلك الخطاب الرئان الذي القاه رئيس الجمهورية الإيرانية رفسنجلني امام قيادات الحرس و الباسيج ، يوم الاحد الماضي ، فاللغة التي تحدث بها رفستجاني في خطابه المذكور . لاتليق ابدا بمسؤول توفي اعلى منصب قيلدي عسكري في بلاده . وذاق مرارة الهزيمة على امتداد سائر جبهات القتال ، ولهث وتهالك سعيا وراء وقف اطلاق النار .

ولا تفسير لهذه اللهجة الحربية وبالرفسنجانية ، سوى ان حكام ايران يريدون دائما ان يكونوا السياقين الرالعيوان والسياقين ال

ولقد كان العراقيون ـ لولا حرصهم الصلاق على السلام \_ او في باستخدام مثل تلك اللهجة نجاه عدو حاقد بالعرهم بالعدوان . وتشيث به تماني سنين كاملة . لم يتورع خلالها عن قتل الاسرى و الاطفل .

ولولا حرص العراقيين على السلام ، لاستخدموا مثل نلك اللهجة ، ضد ايران المجاورة التي لا ترعى حرمة الجوار ، والتي نقضت اتفاق الثامن من أب ١٩٨٨ ، ورفضت المفاوضات المباشرة . وامتنعت عن تبادل الاسرى ، متمتعة بتعذيبهم وتعلنيب نويهم ، وجاهرت ،

وتجاهر ، باطماع غير مشروعة في أراض عراقية ، ومياه عراقية ، وابقت على بؤر الحرب والعدوان مفتوحة على سعتها ، وافضة بحث جذور النزاعات التاريخية الموروثة من عهود الطواغيت الايرانيين

وشر

توھ

لقد كان قدر العراقيين ان يبتلوا بمثل هـذا الجلر السييء ، وان يتجملوا الكثير من اساءاته واعتداءاته . وهم يتحملون الان متمثلة في خيطاب رفسنجاني ولايبقي امنامهم سوى تنكيره وامتيقه . بان العراقيين يتواصون بالمبر ويتواصون بالحق الذي انتصروا ببه على اشرس وابشع عدوان ايراني . وبان العراقيين وانقون من قدرتهم على فرض مبادىء السلام على حكام طهران ، الحاليين منهم . أو

قد تكون قضايا المعافظة على نظافية البيئة وحمايتها من النَّلُوث وزيادة المسلحات الخضر ق بلد منا من الاصور التي لاتكبر الاغتصام بحيث تصبح مسالة انتضابية . بـل ان اغلبية اقطار المنطقة مسلتزال تسوى لمضليسا البيئة من الاصور الثغوية ، السبب ان الظوث والتصحر ، عثلًا ،

عكس الحنقة في اوريا ، مثلاً . حيث الكشافة السكانية اكثر بللقارنة الى الارض والمياه

وتجبل اهتمام النساس بقضايسا البيشة في الانتضابات الصامة التي جبرت في هوانندا في السنعس من ليلول المنافي ، أذ تعكن الحسريب الديمقراطي المسيحي ، المدافع الرئيس عن البيثة من الاحتفاظ بقوت، البراسانية البطفة ( ٥٤ )

شريكه في الائتلاف وهو الحزب الليبراني . كان الديمقراطى اهتمامه بقضايا البيثة

وكان الهولنديون البالغ عددهم زهاء (١٠) طيون نسمة قد دعوا الى الانتخابات بعدما انهار الائتلاف اليميني الحلكم في الثاني من أيار الماضي اثر خلاف نشب بين الحزبين حول برنامج طموح للمحافظة على البيثة حتى عام ( ٢٠١٠ ) .

وقد نجم الخلاف عن مسألة تمويل البرنامج

ويفسر الراقبون نجاح الحزب الديمقراطي في

ليس لهما ذلك التأثير الكبير في للوقت الحاضروفي المستقبل المنظور على الارض واللياء والشاس واذا قبارنا ببين السكان ومسلحات الاراضي والياه في الشرق الاوسط ، نجد ان الفرق شاسع

ومنذ سنوات عدة قرع العلماء فظوس الخطر محضرين من تلوث البيشة بسبب التفجيسات النووية والفارات السامة المنبعثة من المسانع والمعامل ومن رمي النفايات في الانهس والبحار ، إضافة الى الاحداث الطارئة التي تقع كانفجار ناقلة نقط هذا او هناك واتسكاب النفط في ميساه البصار والمعيطات وتسبيهما في قشل المشروة

### ولندا والبيئة 🖀

مقعداً من اصل ( ۱۵۰ ) .

الخاسر الوحيد في الانتخابات ، إذ فقد خمسة من اصل مقاعده البقفة ( ٢٧ ) في البرنسان السابق ربحها حزب العمال المعارض الذي يشارك الحزب

ومهما كان لون التألف الحاكم في هولندا ، فان الحبزب الديعقراطى المعيحى سرثاسية ( روود لوبـرس/ ٥٠ علماً ) هنو الذي كلف يتشكيـل الحكومة طائا انه يحتبل اكبر عبد من المقاعد

### 🗷 كيف نجم الخلاف ؟ 🗷

الذى يشمل تنقية هنواء هولنندا اللوث تلوثا كبيرا . وكذلك تربتها وممراتها الماثية ، اذ تشبه العناصمة اعستردام في بعض الاوجنه مدينة البندقية ، في ايطاليا

هذا البرنامج قدرت تكاليفه ب ( ٧٫٣ ) طيار كيلدز او مايعادل ( ٣٦٣ ) مليسار دولار ويشيمل ابضا اجراءات تقشفية وتقليص النفقات العامة الاحزار عارضوا اقتراح تظليص ضريبة الدخسل على الذين يستخدمون سيارات ذات انبعاث غازي خَفِيفَ فِي نُعَلِّهِم واينِهِم الى اعمالهم .

قال الاحرار ان تمويل برنامج البيثة يجب ان يتم من عائدات الحكومة المتزايدة طيقا لازبياد النمو الذي قدر له ان يبلغ اربعة بللثة العسام

### 🛎 الكل متفقون 🕿

اما حزب العمال المعارش فهو لايعترض عبل برنامج البيئة الحكومى وكنلك حزب الخضر وكلا الحزبين يؤلفان مع الحزب الشيوعي الضعيف ، الجبهة النشطة المناوثة لحلف الاطلسي واسلحته

والمعروف ان هولندا كانت الدولة الوحييدة التى انقسمت فيها الحكومة بين مؤيد ومعارض أنشر الصواريخ متوسطة المدي . ولم يثعكن الحلف افناعها بنشر الصواريخ حتى بعد الاتفاق الذي تم بين واشنطن وموسكو على الغائها اواخر

الانتضابات بانه تابيد غالبية المساركين في التصويت البالغ عندهم زهاء عضرة ملايين لبرنامج البيثة . وهذا يعنى استعداد الشعب الهولندى لتحمل تكاليف علما ان الصبادرات الرئيسة لهولندا هي المنتجات الزراعية .

### 🖪 تقارير عالمية 🖪

# الاهتمام بالبينة .. جزء متمم للتحولات السياسية في العالم

■ قضايا البيئة بدأت في هولندا بسبب اعتماد اقتصادها على الثروة الحيوانية .. واصبحت شغل العالم وبندا رئيسا في جداول اعمال المؤتمرات





### 🖀 اقتسام الاعباء 🖀

مجلة ( الايكونومست ) البريطانية تساطث : كم يرغب المقترع الهولندي ان يدفع لقاء حصوله على بيثة اكثر نظافة ؟ وكيف سيتم اقتسام اعباء

واشأوت المجلة الى أن عدد حيواتات المزارع في كل متر مربع في هولندا اكبر من اية دولة اخرى في العالم ( تبلغ مساحة هواندا زهاء ٤١ الف كبلو متر مربع ) ، كَتْلُكُ تَلْعُبُ قَضْيَةً الْبِينَّةُ دوراً كَبِيرا

وقالت أن كل حزب هولندي يؤيد الخضرة وَالْبِيئَةَ النَّفْلِغَةَ . لَكُنَّ السَّيَاسِينَ خَاصُوا الحَرِّكَةُ لانتخابية حول كيفية تحقيق ذلك

### 🗷 حزب اخضر في كل اوربا 🕿

والمُعروف ان هنك أحزاباً ، خضراء ، ، اي تدافع عن البيثة . في كل بلد اوربي . وهلى الرغم من انها حديثة النشاة بالقارنية الى الاحزاب المتياسية العريقة فقد تمكنت من ايصال ممثليه ال سبعة برنانات اوريية . وزانت من مقاعِدها ق البرللن الاوربي في الانتخابات الاخيرة التي جرت في حزيران الماض اتصبح خامس اكبر قوة بعد الاشتراكين والنيعقراطيئ المسيحيين والاحرار والشيوعيين حيث حصلت على ( ٣٩ ) مقعداً من امل ( ۱۸ ه ) .

ويعزو المراقبون الغاء الصىواريخ النووية متوسطة المدى الى نضال الخشر في اوربا حيث انهم استمروا ﴿ تَنْظَيم التَّفَلَمُراتُ ﴿ بِرِيطَانَبِ وايطاليا والمانيا الاتحادية وغيرها . بحيث كانوا يضايَقون وصول الضباط الى قواعد الصواريخ . واحيانة اخرى كاشوا يسدون الطرق امنام سع المركبات التي تحمل اجزامها او يغثرشون الارض

🗯 الخضر في المحيط الهادي 🛎 ويعيد الراقيون الى الانفان منفعله ( الخضر ) في منطقة المحيط الهادي حين تصدوا للتفجيرات

### النووية الفرنسية واغراق باخرتهم من قبل وكلاء المخابرات الفرنسية والقاء نيوزيلندا القبض على

الفاعلين وتقديمهم للمحلكمة قبل ثلاث سنوات وشعورا منهم انهم اصبحوا قوة لها تاثيرها في اوريا على حماية البيئة ، عقدت احتراب الخضر اول ميؤتمر عبام لهنا في عناصمية السبويند

( استوكهولم ) اواشر أب ۱۹۸۷ بهدف ايجـك تعاون دولي بينها وارضية مشتركة تساعد ق تقوية مواضعها في مختلف انحاء العالم وتعزيز تحلحاتها السياسية والاجتماعية ، وشارك في المؤتمر وقتها ثلاث مائة مندوب يقتلون احراب العادا المناه - عاتلوث النينا 🕊 الخضر في عَشْرَيْنَ تَوْلُهُ \* أَلْمُعَلِّكُ أَلَى حَرِكَاتُ الْلِيَا الْمُعَلِّدُ \* فَا مَا مَا مُ ق بعض الدول الشبكر إلكيَّة والسَّريَّقيا واسريك عبَّ المُسْتَعَيِّل ويستنيون ويعس

### اللاتينية . ---أول حَرْبِ للْحُضْرِ ﴿

وكان اول حزب للخضر قد انشيء في نيو زيلندا علم ١٩٧٧ وقلم على الدعوة من احل المعافظة على البيثة ونقاوتها ، وسرعان ماتطورت مطالب لتشميل الدعوة الى تصويل الشبرق الاقصى الى منطقة خالية من الإسلحة النووية. . وكأن لهذه. الدعوة تاثيرها على حكومة نيوزيلندا التي رفضت استقبل اية بلفرة امريكية نووية في موانثها على الرغم من كونها عضوا في حلف ( انروس ) الذي يضمها مع استراليا والولايات المتحدة . •

كما يظهر تأثير حزب الخضري المانيا الاتحلبية واضحاً ، اذ أصبح في السنين الإخيرة ثلاث أكبر قوة سياسية بعد الحبرب البيعقراطى المسيم والحرّب الديمقراطي الاجتماعي . وكانت لمواقفة المتشددة ازاء قضايا البيثة منافعها على الالمان

### الصناعات الإلائمة

الصناعات الإلى الية خصصت مبلغ ( ٧٫٧ عليار دولار لحماية البيثة قبـل عامــين ، ويعادل المبلغ ضعف ما التفقته عمام ١٩٨٤ . وارتفعت التَجْمَعِيصات الى اكثر من اربعــة مليارات دولار. العلم الماضي .

على أصدار قوائين تؤيد استخدام الوقود الحالي من ملدة الرصاص وذي السندويات الكيبريتية الواطئة في التبغثة .

كما نجح الجَمِّر في سويسِراً في ارغام الحكومة

واذا انتظنا الى عاصمة اليونان ( أثينا ) التي كانت توصف يوما ما بانها ، مدينة الآلهة ، او • عديثة الصحر ، تجدها تحولت حاليا ال اكثر المدن تلوثا فقد تم تشبيدها لتتسع للبون نمسة بينما ارتفع سكانها الى اربعة ملايين

مستراشات البينة الله الان البنا مدينة تاتقد ال البنية الأساسية التجهيزات المياه والكهرياء والطرق والمدارس والمستشابات وغوق ذلك كله قان عوامما غير نقى ومحكوم عليها بللوث مبع سكانها ان لم تتخذ الأجراءات الفسرورية للمحافظة على البيثة وتنظيف لجواثها ،

واشارت احصائية إلى أن الناطق الخضر ق اثينًا لاتؤلف سوى اربعة باللات ، في حين يجب ان تكون مالايقل عن عشرة باللثة .

### 🗷 القبة الصناعية والبيئة 🖀

ويبدو أن شعور الدول ، لأسيما الصناعية منها ، بمخاطر تلوث البيثة دقعها ألى السعى لاتخاذ اجزاءات مشتركة والتعاون فرما بينها من أجِل الابقاء على بيئة نظيفة . ففي القمة الصناعية الأخيرة التي انعابت ل باريس تعور الماشي نالش المجتمعون حملية البيئة والمحيطات والبحار من التلوث وجاءت هذه المناقشة بناء على طلب اربع دول أوربية أدراج الموضنوع ضمن المواضيع الدولية المهمة ، وتكرت الدول في طلبها إن البيئة مهددة بتغييرات منلخية وبالتلوث إذا لم يوضع حد للمواد الكيميلوية التي تستنزف الاورون في القشرة الارضية .

■صنداي تايمز

على مستقبل الكرة الأرضية برمتها .

وق بياتها الختامي طالبت القعة الصناعية

بلتخلأ لجراءات علجلة لحماية البيئة من التلوث

والحفاظ على الغلبات الطبيعية والمظاهر البيثية

الاشرى . وكانت قصة تنورينيو ( كندا ) التي

انعقدت العام الماضي قد حثت على تباعل الخيرات

لم تعد قضية بلد واحد

بكلمة اخرى ، أن الحقاظ على البيئة من

التلوث لم يعد قضية دولة واحدة أو أخرى ، بل

اصبحت مشكلة يجري بحثها على اعلى الستويات

الدولية ، مما يشير ألى الاهمية المتعاظمة لها

ويقول مراقبون سياسيون ان الاهتمام بالييثة

ريما ينعد جزءا من التحول السياسي في العالم بعد انصراف الجهود نحو التخلص من الاسلحة

النووية والمفاوضات التي تمت يسالفاء يعضها

( الصواريخ متوسطة ألدى ) والتي تجري حاليا

يثبان تكيص إلاسلحة ء الاستراتيجية ، منها

والغناء الصبواريخ قصيبرة المدى وتحديب

التفجيرات النووية ، والإنجاه نصو الغاء

الاسلحة الكيمياوية في المستقبل القريب وغيرها

من الإسلحة الماثلة التي تساهم بتسميم الاجواء

🕿 خطورة التلوث 🗷

كمنا يعتقد خبراء البيشة أن التلوث الذي يصيب الإجواء والحيطات والبحار والانهر اكثر

خطراً على الانسان من الحروب فان ضحاياه اكثر

ومعلجة اسبابه اصعب بكثير ، لأن التلوث قد

يكون من فعل انسان واحد اوبضعية اشخاص

فالحرائق التي تشعيل الخابيات ، مثلاً ، لاتلوث

الأجواء حسب ، بل انها تقتل الأرض وكـل كائن

فيها لسنوات عدة وتحولها الى مناطق جرداء تزيد

لا من التلوث حسب بسل في تسخفيض مضتلف

المنتجات التي تستغل الغابات من اجلها لصالح

الانسان ، واكثر من ذلك تزيد من عدد العاطلين .

🖼 المصرف الدو لي 🖪

ولم يكن المصرف الدولي بعيدا عن مشساريع

المحافظة على البيثة فهو ف سبيل تقديم قرض الى

النوتيسيا ، مثلاً ، التي تضم ثلثي غايات اسيا

الاستوائية . نتم بموجبه تنمية الغابات بالشكل

ألذى تحقق فيه فوائد اقتصاديية واجتماعيية

كما ستستخدم اندونيسيا جزءاً من ايراداتها

النفطية في تحسين بيئتها مثلما ستفعل ماليزيها

أيضًا اللتان تؤلفان اكبر عضوين اقتصاديين في

🗷 لاخلاف حول البيئة 🖿

ويقنيف المراقبون ان الاعتصام بالبيسة ان

يكون فيه خيلاف بين فئية واحدة من الشعب

واخرى أ، قهي قضية الجميع و اثارها لاتقتصر على

أقليم معين بل على اقاليم البلد الواحد باسرها ،

: واذا كِلاتُ الشعاراتِ السياسيةِ المطية تحدث

سُرَّاعِات بِسِن مؤيد ومعارض لها ، فان شعبار

المحافظة على البيثة هو اكثر الشعارات استقطابا

فبالاضرار التي تلحق ببطبيشة تلحق الاذي

سالحكم والمحكوم والسؤول وغير السؤول .

لِثلك فِتُوقِع أَنْ يَرْدَادُ اهْتُمَامُ الْعَقَمَ بِهَا مُسْتَقِيلًا

وستصبح اكثر للوضوعات مناقشية ودراسة في

واذا كان دعاة البيئة قد حققوا انتصارا لهم في

هولندا وزادوا من مقاعدهم في البسيلان الاوربي

وأحتمال مشاركتهم الحكم في المانية الاتصادية

العام المقبل بعد اجراء انتخابات عامة فيها . فان

كِلُ هَذْهِ النَّطُورَاتِ تَشْيِرِ الى أَنْ الأوربيينِ شعروا

مخطورة تلوث البيثة عليهم ، لاسيما وان هناك

شبه اتفاق على تقليص جميع البغقات العسكرية

وتركيز الجهود نحو معقجة قضايا اكثر خطورة

🛎 جوريف ملكون 🛎

رابطة اتحاد جنوب شرقى قسيا .

بل النطقة على نطاق اوسع .

للبناس واقلها اثارة للجدل

المؤتمرات الدولية المقبلة .

والنياه وتفتك بالكائنات الحية .

ق موضوع البيئة ايضاً .

وخطورتها مستقبلا . .

### قالت الصحافة العالمية

يتمتع البريطانيون بصفات حميدة فهم شديدو العزم عيشدون في الحرب ومنسامحون ودبون في اوقات السلم لكنهم لا يبدون في افضل صبورهم عندمنا يتصدون لعواقب التغيير . هناك مسحة شبه عدائية في التفكير العبام الذي يتعبطش للحيباة المستقرة الهلائة في ظل حماية ابوية لطيفة ومعتدلة .

والسيدة تاتشر لاتمنح الاحساس الابوي المعتبل فهي مسكونة ببطعوهات كبيرة تنرغب ف تحقيقها للبريطانييين لكن البريطانيين - للاسف الشديد -ليسوا على درجة كبيرة من الطموح ، فهم لايبدون الامتنان . بل السخط ، عندما يمنحون فرصة اغناء وتطوير انفسهم واسرهم انهم يؤشرون ان يعنحوا مستوى معيشيا اساسا يعملون على تحسينه بالجهد شرط ان لا يتدخل هذا كثيرا في حياتهم الاجتماعية . بلختصار ، البريطانيون ليسوا امريكين وتلك الحقيقة البديهية بجب على المسؤولين في (١٠) داوننغ سنريت ) تقبلها . من المؤسف جمدا ان البريطانيين لايمتلكون الدافع التجاري الذي بحرك

التلتشرية قد اخفقت في اقناعهم بضرورة ان يتغيروا من أجل الحفاظ على موقعها ينبغي لرئيسة الوزراء ان تتوصل الى تسوية مع طعوهات الثلخيين البريطانيين المتواضعة ، هذا لا يعنى اهمال جوائب الناتشرية كافة لكن التاتشرية بحلجة الى تعديل في بعض المحالات هذا لابعني ايضا أن غالبية الجمهور على صواب فهو - ولاريب - على خطا وعلى

فحو ينبر السخرية . كما سبكتشف عندما يحين الوقت

أبناء عمهم عبر الإطلسي . أن عشر سنبوات من

المُنْاسِ ، لكن الوقت لم يحن بعد . السيـدة تاتشر سياسية ضليعة وتعى حلجتها ال اعادة تنظيم صفوفها ، وقد حققت منجزات علصوظة فمن كان يتوقع قبل عشر سنوات النطاق الواسع الذي وصلت أليه عملية تقكيك التاميم والنمو الدهش للملكية الخاصة ونجاح اصلاحات تقليات العمال ؟

لابد وان تكتشر قد انتبهت الى ضرورة ان يصلر الى اعبادة تآويـة وتسليح خندقها السيباسي ، فحزب المصافطين لا يعبطي المبادىء اوليبة عبل السلطة اطلاقاً . وحالياً يُقلقه كليسرا أن يطالب بنسف الصروح القوية التي شيدها . سوف لن يبدى هذا ألحزب تمردا لكنه بشكله الحاق لايستطيع ادامة التطور السريع فهناك مجموعة من الانانيين وعديمي الضمير الذبن يتمتعون بنقوذ كبير ضمن المسزب المذكور ، انن يترتب على السيدة ثانش اعلاة تقييم الاوضاع واذا ما اقسمت على نلك ظن تكون كافئة الإستنتاجات التي تصل اليها كليبة . مثلا . الإعتقاد السائد أن الوقت أد ادركها فكرة خاطئة . في الحقيقة ان الزمن ليس عدو تاتشر بل صعيقها ، ان بريطانيا تعيش حطة مرحلية تنتقل بصوجبها من نصط في

# بريطانيا : تاتشر بحاجة الى تحصين خندقها !

لكن ببيدو ان خطوط وسيائل اتمسل تاتشر قيد أصبحت طويلة الامتداد على نحو خطر ولعل هجوما عباشرا تشنه على التحيزات الوطنية المتاصلة يؤدي الى تكثيف الاعتقاد بغرورها وتبلد مشاعرها .

للوازقة الاجتماعية إلى اختر . وهي عملية يبكن أبطاؤها ولكن لايمكن عكس اتجاه سيرها ، والحق ان كظة المعارضين ليريطانينا ماتشر هومن الرجعيين النين اعتادوا النظر الى الخلف لا الاسلم . على ان البريطانيين غير مستعدين للعودة الى جمود العلم الماضى بكل ما يطبعه من معونات مجدودة وفوضي تجارية وقصور داتى ورفض مواجهة تحنيات العالم

ادًا مَا لِبِطَاتُ تَاتَشُرُ وَنَبِرَةُ التَّغْيِرُ فَلا حَلْجَةً بِهَا الْي الحوف بان فرصة هذا التغيير سوف تفلت منها الى الابد مامكانها أن تعلن عن قرار جدَّاب كأن تقول : من جانبي بامكاني الخي في الاصلاحات بوتبيرة اسرع ولكنكم ترغبون في مزيد من الوقت للتكيف وحسينا سأحترم رغبلتكم . وعندما تبدون الاستعداد المناسب بأمكاننا جميعا التقنم سوية الى امام

وَلَكُنَ الا يَعْدُ الطامع ونَ فِي تَسَاتِقُو مَثْلُ هِـذًا التصريح بمثابة احتضار التأتشرية الرابيك الية ؟ اجل ، مستولون ذلك و في كافة المناسطة

عنبها تسكر تلتش وتشرع بمراجعة هلاث للموقف ستكون الدرة على التصدي للصعوبات البريطانيون يضعون مسالة التخفيضات على ضريية الدخيل في اسفل درجيات سلم الاولويات . يبعدو ان معظمهم يصدمون لفكرة أن الزيد من أمو الهم ينبغى أنْ تَبِقَى فِي جِيُوبِهِم . عن هنا يستحسن أنْ لايعشع

تأثير ضريبة الرؤوس التى اصبحت تمثل مستقبلا بِغَيْضًا ثِلْكُ أَنْ الْهِيفُ الْرِئْسِ مِنْ هَذِهِ الْضُرِيبَةُ هُو تعويد المواطنين على تقنيم بعض الاسهامات الملية لدعم اغتاقع الحلية التى تستعتع بها فاذا رغبوا ق دَفَعَ الإقل بنيغي لهم أن يعطوا الإقل أما على صعيد الخدمات الصحية فيتبغى منح كل التنازلات النطقية الخاصة بالنافع الثابتة ، ويستجسن عدم الإقدام على تَعْيِيرِاتَ أَصْالِيةً قَالَجَالَ الصحي هو ميدانِ القَتَالَ الاستوا الذي يمكن أن يخوضه المحافظون ولهذا عليهم تجنبه قدر الإمكان والابتعاد عنه قدر السنطاع عُلْ هَذَا لِايْرُوقَ لِرَبْيِسِةِ أَلُورُواء ويشكل أَهَانَةُ لِروحها الْكَافُحة وَلَكُنَّ لَذَا مَا فَأَرِّتَ عَلَمَ ١٩٩٢ فَلَيْهِمَا وَلِاشْكُ ستجلق المزيد من المكاسب ، فلا شيء اكثر يقينا من حقيقة أن الخيمات الصحية في شكلها الحالي ستكون غير عستقرة لفترة طويلة وأن خدمات مجانية لمطلح

البريطانيون الزيد من التخفيضات الضوائبية بال

استخدام مِدُّهُ الْمِلْعُ بِٱلْأَصْافَةُ الْيَ جِزَّءَ مِنَ الْفَلْنُصُ

الضَّمْم لُلُح النَّلَحْبِينَ ما يريدونَ وينبغي التقليل من

الحقيقة ولكنهم سوف يعونها مستليلا تقش بحلصة لان تظنع عينون الجمهور رويسا رويدا على الواقع . ولايمكن معالجة كافة الشكلات ق أن وأحد ، يُنْبَغَى أن يتقضى رُمن ليمحوا عقودا من الوهم ولتترك تأتشر بعض القدور تغل بهندوء عل الموقد لتنضج عل مهل

الطلب اللامحدود والتقدم التقني ساهط الثمن غيي

قعلين التطبيق ، السَّلْمُون لم يسسُّوعسوا هذه

🗷 ترجمة : نجوى أبو غزالة

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

and the second of the second s

تسوية المنازعات البحرية

في القانون الدوني المعاصر

🗷 نجدت صبري عقراوي 🖫

### ■ في ذكرى الرد العراقي على العدوان الايراني ■

# القرارات السوقية ونتائح الحرب

■ لواء اركنان حبرب طلعت احمد مسلم ■ القاهرة

ستمر ثمانى سنوات بين ايران والعراق منبعبا فيناضا للخبرة ، وموضعنا للدراسة والتنامل والبحث . ومع ذكري بداية الحرب يستلفت النظر القرار الايرانى بقصف المدن العراقية في خانڤين ومندلي وزرياطية بنيران الهاونات والمدقعية . فالقرار من القرارات السوقية ( الاستراتيجية ). ولكن ماذاكان وراء القرار؟ ماذا كانوا يتوقعون؟ ان النظر الى هذا القرار سرعان مايوجه النظر الي مسلحة اشمل ، وهي القرارات ( الاستراتيجية ) عموما وعلاقتها بنتائج الحرب ، ومن هذا المجال فان القرارات ( الاستراتيجية ) الايرانية تدفع الى كثير من التأمل لغرابتها بينما تتفعنا من جهة اخرى لتتبع نتاثج القرارات ( الاستراتيجيـة ) للجانب الآخر ، الجانب العراقي .

ستظل وقائع وملابسات ملاحم الصراع الذي

تتدافع الى الذهن امثلة للقرارات الإيرانية الغبريبة بدءا من تصديس الشورة ، الى عدم الاعتراف بالقاقية عام ١٩٧٥ ، الى قتح النيسران على المُنن الصدونية وقصفها بالمدفعية ، الى الاعتماد على الحرس في الحرب ، الى اعتماد ميدا ولاية الفقيه ، ثم وضع شروط غير معقولة وغير مقبولة لايقاف الحبرب ، ثم تهديد الملاحبة في الخليج ، وبتهديد الدول العربية المجاورة .

ان نظرة الى هذه القرارات كلها ، و ألى غيرها ، ومقارنتها بالنتائيج التي حققتها ، ومبع تصور الاثار التي كان يتوقعها متخذ القرار الايراني لابد من ان تشير الى مدى الخطأ الذي وقع فيه صلحب هذا القرار في التقديس ، والي مدى التبسيط والتسطيح الذي اتصفت بنه التحليسلات والاستنتساهات للقي خسرج بها صبائعو القسرار الإيراني في ذلك الحين ؟ هذا اذا كانت هناك ثمة تحليلات واستنتلجات ، او كان هناك صناع للقرار

ملذا كان يتصمور صبلحب القرار الإيبراني بـ ( تصدير الثورة الإسلامية ؟ )

الاغلب انه كان يتصور ان كلامه سينطل على حموم النسلمين ، وأن هذه الجموع ستندفع زرافات الى قم لبايعته ، وان الشعوب الاسلامية غير الايرانية ستبيادر (باستيراد) الشورة الإسلامية المصنوعة في أيران . ولابد هنا من أن نعترف بأن الكثيرين قد رحبوا بالنظام الجديد في ايران ، بل لقد تطلع الكثيرون الى أنعوذج افضل ن الحكم من خلال الالترام بمناديء الاسلام وروحته السمحة يمكن الاستفادة منته ف دول اخبري ، ولقد كنان العراق من بين الدول التي رحبت بالنظام الجديد منيذ اياسه الاولى الكن الشظلم الايراني لم يكتف بالترحيب ، او جتي بَلْتَابِيدِ ، واصر عَلَى التَصديرِ ،

لقد نسى صلحب القبرار الأيراني أن الشورة لنست سلعة للتصدير ، وأن الشعوب لاتستورد نظما للحكم ، و انما تستغيد من تجارب الآخرين ، وكانت دغوة ( تصدير الثورة ) سببا في النفور منها بدلا من اسستيرادها . صحيح ان البعض قد انطلت عليه الحُدعة . وقل ينظر الى ذلك الحكم باعتباره قابلا للاستيراد ، الا أن هذا البعض صار يتناقص باستمرار مع انكشاف للوضوع ، وهناك ن روج له متعلره مستفيدا منه . الهم ان النتيجة كانت في النهاية على عكس ماهـدف اليه. صلحب القرار الإيراني ، وانكمشت توريته بدلامن ان تتسع ، و بدلا من ان تمند الى دول اخر ، نجدها انْكمشت داخل ايران نفسها . L.

The Late

34

852

كيف اتخبذ النظام الإيسراني قراره بعندم الإعتراف باتفاقية علم ١٩٧٥ ، وخرق بنودها سواء اكان ذلك في تصبريحات مسؤوليه عبام ١٩٧٩ ، او عام ١٩٨٠ ؟ ماذا كان هنف صلحب

أسييو انه كان يتصور ان ايران قد حققت المزايا التي لمسلحها من هذه الاتفاقية من دون أن تتخل عن تحياو زاتها ، وإن من خقها أن تتعلَّع بهـذا وذاك ، ويبدو ايضا انه تصور ان العراق يعكنه السكوت على هذا الوضيع الى الابد ، وأن العراق سيحجم عن محاولة استزداد حقوقه بالقوة نظرا للتغوق الايراني في كثير من المجالات ، وحوفا من نتائج تصادم غير متكال، ولاشك في أن صلحب القرار الإيراثي كبان غاضلا عن القوة العبراقية السَّامِية ، وعشد تأكل القوة الإسرائية في ذلك

كم يكن صناحب القرار الايسزائي يعلم بمدى القوة العضوبة الكامشة في الشعب العبراقي وتصنيبه على استرداد حقوقه على الرغم من انه أعضى خنس عشرة سنة بين فلهرانيه ولاكان داريا بنواهي ألضعف التي اعترت القوة الإيرانية على الرغم انه يقودها . فعادًا كنانت النتيجة ؟ لقد التُلُب القرار على صلحته ، ويبدلا من ان يتعتع مِلْلَرِيدِينَ عُقِدِهُما ، فَالأَرَاضِي الذِي تَجِاوِرُ عَلَيْهَا إِنَّ العراق فقدها في الحرب ، والحقوق التي اكتسبها ان يستجيبوا لدعوت فيسعوا الى الاستجابة

بموجب المعاهدة ، الغيث مع سحب اعترافه بللعاهدة وخرقه بنودها ولاشك في ان هذا الوضع يشكك في انه كان هناك صناع للقرار ، او ان ذلك القرار قد درس بو اسطة متخصصين قبل اتخاذه .

العراقية وقصفها بنيران المدفعية اخطر القرارات الايرانية واكثرها غراية لقد كان قراريدء الحرب ، وقبل ذلك كانت هذك اختراقات وتجاوزات على الحدود ، وكانت هناك ثيران تفتح على للخيافر الحدودية العراقية ، وريما فتحت الغيران على قريتين صفيرتين خطأ او عمدا ، وكان هناك قصف محدود بالهاونات ، اما ان تفتح نيران المدفعية ذات عيار ( ١٧٥ ملم ) لقصف مدينتين مسببة اضرارا بالغة بالارواح والمتلكات ، فهذا يعني تصعيد الصراع الى مرتبة الحرب .

فماذا كان يظن صانع القرار الإيراني اذا وجد ؟ او ماذا كان يتصور صاحب القرار الايراني هينما

اغلب الظن انبه كسان يتمسور ان العسراق سيستمر في صمته وتـــذرعه بـــالمسر ، ويكتفى بارسال الذكرات والاحتجاجات ، او انه قد يقدم تنازلات ليتجنب القصف الإيبراني ، أو أنه في اسوا الاحوال سيقوم بالرد على القصف بقصف احر يكون ميررا لايران لاعتداء اوسم نطاقا . لم يكن يدري ان في العراق رجالا يستعدون للذود عن حياضه ، وان العراق وان صبر فيان لصبره حدودا دوان اتق شر الحليم اذا غضب ؟إ

فكيف كانت النتيجة ، ومدى مطابقتها لتوقعات صلحب القرار ؟ لاشك في انه فوجيء برد الفعنل العراقي وبدلا من ان يكتفي بالإحتجاج او يقدم التنازلات ، امسك بـرمام البادرة ، ولم يكتف بالرد وانما استعاد حقوقه للغتصبة والمتجاوز عليها ، وقيل التحدي الذي القي بالقفار في وجهه ، وفي النهلية ، وبعد حرب دامت مايقرب من ثماني سنوات اصبح العراق في وضع افضل مما كـان عُليه يوم القصف .

يعد قرار الاعتماد على الحرس في أيران قرارا سياسيا عسكريا ، فهو سياس بمعنى تجنيد الشعب لتحقيق الاهداف السياسية ، وعسكري بتحديد اولوية الاعتماد عبلى الحرس في تحقيق .الاهداف ( الاستراتيجية ) العسكرية . وكثيرا مااتخذ القنادة قرارات بتجنيب الشعب لتحقيق اهدافه السياسية ، وقد ظهر ذلك بالشكال واسماء مختلفة مثل الجبرس الوطنى والجيش الشعبي وجيش التحرير واخيرا المليشيات ، وليس ذلك حَطًّا في حد ذاته ، ولكن الخطأ كنان في أن يكون الاعتماد الرئيسي على مثل هذا الجيش . فلابد من التصليم اولا بسائسه لايمكن الوصدول بمستوى تندريب الجيش الشعبي او سايمساتله الى نفس مستوى تدريب القوات العاملة ، واشه لايمكن تحقيق ذلك بـالذات في بعض التخصصات التي تحتاج الى فترات تدريب اطول ومستويات عالية من اللياقة الطبية والبدنية . كذلك فإن الاعتماد على الجيش الشعبي في العصر الحديث لواجهة جيوش كبيرة مجهزة بمعدات حديثة يؤدي الى أن يكون القرار معتمدا على الاستجنابة للدعوة للتطوع . وهذه لاتكون دائما على البرجة المناسية

ان الدول التي تعتمند في وقنت السَّلم عنلي الجيوش من المتطوعين تنفذ التجنيد الاجباري في فترات الحرب حتى لايتنوقف مصير الدولة عبلى نرجة الاستحلية لنداء النطوع . ولقد ادى القرار الايراني الى خلافات بين القوات العاملة الايرانية والحرس في وقت كأن القروض أن تتحد أرابتها فيه ، بل لقد ادى الامر الى انزواء وسلبية القوات الإيراثية الغاملة التي ضمت اهم العناص المدرية ودَّاتُ الحَّبِرةُ فِي القوَّاتِ الإيرانيةِ . وكانت تتيجة الاعتماد على هذا الحرس بدرجة تسبية ـومارال\_ ان فقدت ايران زهرة شبابها و لحنياطيها البشري في معبارك حصيت فيهنا القوات العبراقينة ذلك الشياب السلاج الذي اندفع الى للعركة بنون اعداد او خبرة كالية تلبيـة لنداء قبالته النين سيطروا على اذهبانه . لقد ظن صاحب القنرار الإيرائي أنه يمكنه التغلب على القدرة العراقية بالكم الإيراني ، فكان أن فقد الكم والكيف وفقدت ايران شبغا كانت تامل ان يشاركوا في اعادة بثاثها بعد انتهاء الحرب من دون ان تحقق هدفا سياسيا او عسكريا مقايلاً

للمهمات التي تسعى اليها القيادة .

لقد وضعت القيادة الإسرائية شروطا غير معقولة ولا معقولة لإنهاء الجرب ، كأن أهمها امتقاط تظلم الحكم في العراق ، وتقديم تعويضات عن الخرب وصلت الى (١٥٠ ) مليار دولار ، وتسن صلحي القرار الإيراني ان الذي يحدد نظام الحكم في الدولة وينتخب رئيسه هـو الشعب ، واتــه لايجوز تحديد تلك من الخارج ، ويبدو ان صاحب القرار الإيراني كان يتصور ان هنك عراقين يمكن

ان يلعب على وتر غير البعثيين في العراق . كان قرار فتيح النيران على المن الصنوبية

من اتحاد القوى الوطنية في العراق ، وحافرًا الى مواصلة الجهاد والدفياع عن الوطن والاسة ق

على اي اساس بنى صبلحب القرار الإيبراني قراره ؟ نقد تعرض لاهداف دولية لاتتبع جانبا في الحرب ، في مضيق دو في ومياه دولية . هل نسى او تجاهل انبه يعيش في بيثة دولينة غير خناصعة لارادته وقادرة على تحديها ؟ هل نسى ان هنــك قوى دولية قادرة على حماية مصالحها ؟ اغلب القان انه قد تصبور ان دول الخليج ستنصباع لارادته ، وتتخلى عن العبراق ، بل وان تمبارس الضغط عليه للخضوع للمطالب الايرانية . واية

لقد ادى القرار الى مريد من الوجود العسكرى

هدد صلحب القرارالايراني دولا في الخليج

لطالبه املا في انهاء الحرب ، ويبدو انه كان يريد الإغلب انه استمع الى من يقول ان دول الخليج تخشى العبراق بقدر منتخشى ايبران ، وان دول لقد شي صلحب القرار الإيرائي ان كل افراد الخليج من الضعف بحيث لايمكنها التصدى الشعب العبراقي يكونبون في مواجهة الخبطر لتحذيراته واعتداءاته . لقد نسي صلحب القرار الضارجي مجرد عراقيين ، وأن من لايتفق مع. الايراني وصانعوه ــ اذا كان هناك ثمة صناع له ــ الحسرب في العراق لايقب ل تغيير النظام من أن حقائق الواقع تقول أن أمن هذه الدول مرتبط الشارج . هكذا كان القِرار الإيراني دافعاً الى مزيد بصمود العراق ، وانها لاتستطيع ان تتجاهـل الاختطار التي تتعرض لها لو تمكنت ايران من

تحقيق اهدافها . ثم انه غاب ايضــا عن صلحب

والتحذيرات الإيـرانية ، والحصـول على تــاييد

شلك كنانت هنذه مجبرد امشلة لقبرارات

( استراتیجینهٔ ) ایسرانینه . نعم هی قسرارات

( استــراتيجيــة ) لانهــا تتعلق بكيــان الدولة

وقدرتها على تحقيق اهدافها ، وهي تتعلق بكل

قوى الدولة والقوات المسلحة من اجل تحقيق

هذه الإهداف ومن الواضح ان هذه القرارات قد

اتسمت كلها بقدر كبير من السطحية ، والتبسيط

المخبل ، والبعيث عن الدراسية المتبانية

والحسابات الدقيقة ، ويغياب قدر مناسب من

المعلومات اللازمة لاتخلا القرار . وكنان صاحب

القبرار الإيراني كنان يحناول ان يَسْتُلهم وحينا.

بسايته . والاعلب از وسنواسا قدرايله بدلا من

واذا كنانت هنذه امثلة ، فهي بسالحتم ليست

الإمثلة الوحسدة ، وبمكنشا أن نعسيد قرارات

( الستراتيجية ) اخرى اتخذها صلحب القرار

الإيراني في ذلك الوقت ، ولكن المؤكد انها كلها لم

تختلف في صفاتها عما سبق نكره من السطحية

والبعيد عن الدراسية ، وغيباب المعلوميات

والحسابات ، كذلك فان نشائجها لم تكن لتكون

وأغلب الظن انه ليست لاحد حلجة بمقارنة

القرارات ( الاستراتيجية ) العراقية ، يتلك

القرارات الايـرانيـة ، فهي لم تستلهم وحيـا ،

ولاادعت قدسية ، ولاخالفت قواعد علمية لاتخلا

القرار ، ولم تبن على تخمينات . كذلك فقد كانت

واضحة في اهدافها فلم تدع الى تصدير تورة ، او

الى التجاوز على حقوق الغير ، بل دعت دانما الى

سسلام مشرف وعمادل ، وهكذا كمانت النشاشيج

النهائية لصالحها مهما لاقت من صعوبات

ليس معنى ذلك انها لم تواجبه صعوبات .

فالإهداف العليا عادة ماتقترن بها ، ولايعني هذا

ان المعلومات كانت كاملة ، فمن الطبيعي ان تغيب

بعض الجوانب لكن المهم توافر حد ادنى منها ،

ولايعنى ذلك بالضرورة الاتفاق مع كل قرار على

حدة ، فستضل القرارات ( الاستراتيجيــة )

الرئيسة موضع جدل مستصر حول سايمكن ان

يتصور انه كان يمكن ان يحقق نتائج افضل ولكن

صحة التوجه العام ، ووجود اسلوب جيد لاتخاذ

القرار ، كان لابد من ان يؤدي في النهاية الى تحقيق

الاهداف والعَليات العليا للشعب العراقي ، وان

يأتي بالنصر . اذ قد يؤدي قصور في المعلومات او

خطا في حسباب الى تعشر هنا او هناك ، ولكن

الاسلوب الجيد لاتخاذ القرار يستطيع دائما ان

واذا كان لنا ان نخرج بدروس مماسيق . فلابد

ان نقول ان القرارات ( الاسترانيجية ) لايمكن ان

تترك للخيال والإحلام وان تتجاهل الواقع ، وان

هذه القرارات يجب ان توجه لصالح الشعب ولكن

ليس على حساب شعوب اخرى ، وانها يجب ان

تضع في اعتبارها الظروف الاقليمية والبيئية

العالمية التي تتحرك داخلها من دون ان تنساق

لها ، وانه لايجوز ان يضفي على اي قرار صبغة

القدسية الدينية حيث يمكن ان تنقلب الى عكس

اهدافها ، واخيرا وليس آخرآبجب الإيـؤدي اي

قرار الى استبعاد او اضعاف اي جزء من قـو ی

هكذا تكون الذكري منبعا للخبيرة ، وقاعدة

للعمل في المستقبل ، والإنستفيد فقط من التجارب

الناجحة ، بل من التجارب الفاشلة ايضا والا

نقتصر على دراسة وانما تجارب اعداثنا ايضا

فهي جميعا تجارب انسانية ، تحتمل الصواب

والخطأ وتتصف بالتعدية وعلينا از نتجنب

الدولة يمكن ان يساهم في تحقيق اهدافها

يواجه للصاعب ويتغلب على اسباب الضعف .

وتضحيات في سبيل تحقيقها .

افضل من سابقتها .

هذا القرار ان دول الخليج قد شرعت في بناء قوتها مواجهة الخطر الخارجي . وبدلا من ان يفتت الذاتيــة بحيث لاتكون من الوهن بحيث تــرتعد القرار الإيراني شعب العراق الى احزاب وطوائف فرائصها امام اول عدوان او انذار ایرانی وکائت ومذاهب ، ادى الى مريند من التوحيد والتكافيل والتضامن وواجه العدوان الايراني شعبا تويسا النتيجة ان تزايد تماسك الجبهة العربية موحدا متراصا خلف قيادته الوطنية وتعاونها في مابينها ، وصمودها في مواجهة كان اعتماد القيادة الايرانية مبدأ (ولاية العبدوان الإيسرانس . وتحسدي التبهيديسدات

الفقيه ) مُحاوِلة بِالعودة الى الوراء لجِمع السلطة الديثيــة والسياسيــة في يد واحــدة ، واكتساب القرارات السياسية صفة القدسية الدينية ، وهو امر انتهى حقيقة بضقم الرسل حينما بايع المسلمون الرسول في شيؤون دنياهم بعيد ان بليعوه في شؤون دينهم ، واضطر العالم المسيحي الى التخل عنه بعد ان اساء البابوات استخدام سلطتهم الدينية سيانسا ـ

كان صلحب القرار الإيراني يسعى الى مريد من القوة والسلطة ، ويضّع سدا امامُ اي رأي أخر غير رايه ، وكان يتصور بذلك ان قراراته ستظل دائما موضع التقدير والاستجابة ، وان الشعب سينساق خلف فتاواه الى النهاية . وللحقيقة ، لقد نجح صلحب القرار الايراني جزئيا وتبعه كثيرون بسلا تفكس اوتبصر ، ولكن الحقسائق صدمتهم والقوات العراقية والشعب العراقي وقيادته كشفوا لهم اخطاء قيادتهم ، وكان ان احجموا عن الإنصيباع لقرارات هـذه القيادة ، وتشـقلوا من تلبية دعوتها . بل وتخلوا عنها

لقد كانت ( ولاية الفقيه ) استاس السلطة في ايران ، وهي ايضا كانت مقبرته . لقد كان انكشاف القرار وخطا قراراته سببا في اسقاط قوته الدينية ، واسقوط قبوته الدينية سقطت قيادته السياسية في الوقت نفسه تنفيذا لمبدا (ولاية الفقيه) .

وحيتما ادرك صلحب القرار الإيراني فشله ق مواجهة القوات العراقية والشعب العراقي ،، قرر تصويل جهوده نحو الخليج العربي ، فهند الملاحة فيها سواء بنصب الصواريخ السلحلية على مضيق هرمز ، او اعتراض الملاحة ، او تلغيم

مطالب ايرانية ١٢

لم يدرك صلحب القرار الإبراني علاقة تــدفق البترول بمصلح القوى الدولية ، ولاقدرتها على حماية هذه المصالح ، كما لم يدرك ارتباط الدول العزبية وامنها ببعضها .

الاجنبي في الخليج العربي ، وترايد القوات المُضادة له ، بل وللمنطقة كلها ، والى حراسة القوات الاجنبية للملاحة النفطية في الخليج ، وحينما حاول التعرض لها ، اغرقت قطعا مهمة من اسطوله قمادًا جنى صلحب القرار الايراني من قراره ؟ هل حقق شيبًا من اهداقه ؟ بالعكس لقد خسر قواته ، وزاد من عزلة ايران دوليا ، وعمل بِشَبِكِل غَيرِ مِبِاشِر على زيادة القوة العراقية ، واكتسب كراهية دول الخليج العربية ، وق النهاية استمرت الملاحة النفطية في الخليج هيل كان يتصور ان قراره سيمنع العراق من التعرض للاحته ومنشاته النفطية ؟ وعلى اي اساس بني توقعاته ؟ كان مفهوما ان يستمر العراق في ضرب الاهداف ( الاستراتيجيـة ) للجانب المعر على عدواته ، الرافض لايقاف الحرب ، ولكن الذي لم أيكن مفهوما إن تتعرض القوات الايرانية لاهداف تفتعي ألى دول ليست طرفا في الحرب .

العربى بحجة انها تساعد العراق ، غلصف إهدافا كويتية ، وهند بتدمير الاداف في الكويت . وانذر الملكة العربية السعودية ، وبعث حرسه يعيث فصادا في موسم تنصيح ، وكنانت هـذه الاعتداءات و الانذارات تحنيرات غير مباشرة لبالي دؤل الخليج . فعاذا كان يتوقع صباحب القرار الإيراني ؟ وما الاسس التي بني عليها

تحتل البيئة البحرية موضعا ، ستراتيجيا ، مهما في الحسابات الدوليـة ، بسبب من تنـوع استعمـالاتهـا ولاغراض متنوعة اقتصادية وعسكرية وسياسية ، ولكن مثل هذا الأستخدام المتشعب ونتيجة لاختلاف المصالح السياسية والاقتصادية للدول ، تولد معه مشكلات عدة , تتقوقع في اطار قانوني يبطلق عليه تسمية ، منازعات البحار ، كتك المتعلقة بتحديد المجالات البحرية وتلوث البيئة البحرية واستغلال مصادر الثروة في قيعان البحار والمحيطات ونقل التكنولوجيا البحرية وإلملاحة البحرية

ومشاريع البحث العلمي اليحري ومصائد الامتماك . وعل ضوء الاعتبارات المنافة الذكر ، تعخضت 

مناقتبات المؤتمر الدوق الثالث لقانون البحار خلال الفترة من ١٩٧٢ ـ ١٩٨٢ عن التوصل الى اطار قانوني لتسوية المُسْارُعات البصرية الدولية ، وبالشكل الذي يضمن مصلح وحقوق الاطراف المتنازعة والتزاماتها

وقد تجلى ذلك بوضوح في الاتفاقية الدولية الجديدة لقانون البحار / ١٩٨٣ ، حيث افريت الإتفاقية المنكورة ق الجزء الخامس عشر منها لتسوية المنازعات البحرية ، وخصصت ثلاثة مرافق ملحقة بها للغرض المذكور نفسه وهي كبل من المرفق المسادس ويشمل النبظام الإساسي للمحكمة الدولية تقانون البصار ، والمراق السابع ويتناول التحكيم البحسري الدولي ، والمسرفق الشامن ويتعلق بالتحكيم البحري الخاص .

وفي الواقع يعد ذلك خطوة متقدمة جدا في مضمار تقنين قواعد القانون الدوي وتـطويره ، لاسيمـا في ما يتعلق

بميدا الالتزام بالتسويسة السلمية للمنسازعات البحسرية وتشكيل القضاء الدولي لمعطجة المنسازعات البصريسة

 عبدا التسوية السلمية للمنازعات البحرية - - الدولية 🖪

وطبقا للاتفاقية الدولية المنكورة ، فان المبدأ العام الذي يسود تصوية المنازعات البحرية ، هو الالتجاء الى الوسائل السلميــة وفقا للفقـرة ( ٣ ) من المادة (٢) من ميثاق الامم المتحدة التي تقتضي بان على جميع اعضاء الهيئة الدولية ان يغضوا منازعاتهم الدولية بالوسائس السلمية وعلى وجه لايجعل السلم والامن الدولي عرضة للخطر ، وتحقيقا لهذا الغرض يتم الالتجاء ابتداء الى الوسائل المبيئة في الفقرة (١) من المادة (٣٣) من ميثاق الامم المتحدة التي توجب على اطراف اي نزاع من شأن استمراره أن يعرض حفظ السلم والامن الدوق للخطر ، التماس حله بادىء ذي بدء بطريق المفاوضة والتوفيق والتحكيم والوساطة القضائية او الالتجاء الى الوكالات والمنظمات الاقليمية او غيرها من الوسائل السلمية التي يقع عليها اختيارها .

وعلى الرغم من ذلك فانه يجب التلميح الى أن الإتفاقية الدولية لقانون البحار ، تعلق امر تسوية النزاع باتفاق الاطراف المتفازعة ابتداء بتبادل الاراء في امس تسويته بالتفاوض او الالتجاء الى التوفيق ، او اذا كان قد ترتب عليها التزام في مضمار تسوية النزاع بموجب الاتفاقات العامة او الاقليمية او الثنائية فيطبق ذلك الإجراء

وق جميع الاجواء ، وعند عدم التوصل الى اي اتفاق ودي ، يحال الامر بناء على طلب أي طرف في المنازعة البحرية وبواسطة اعلان مكتوب ، ألى المحكمة الدولية لقانون البحار او محكمة العدل الدولية او محكمة تحكيم خاص ، واي من الهيئات هذه التي تملك صلاحية اتخلا تدابير مؤقتة لصون حقوق كل من اطراف النزاع او لمنع الحاق اي ضرر جدي بالبيئة البحرية او الافراج السريع عن السفن وطواقمها او اختيار ما لا يقل عن اثنين من الخيراء او الفنيين في حالة انطواء النزاع على أمور علمية او تقنيسة للاشتراك فيهما من دون أن يكسون لهم حق التصويت ، والمحكمة في نظرها للضراع تطبق الاتضافية الدولية تقانون البحار وقواعد القانون الدولي الاخسرى غير المتنافية مع الاتفاقية المنكورة ، وهذا لا يحل بملها من سلطة البت في القضية وفقا لمبادىء العدل والإنصاف ﴿ حَالَةُ اتفاقَ الإطرافُ عَلَى نَلْكُ .

ومن الجدير بالذكر عدم جواز احقة اي نزاع يتعلق بتفسير الاتفاقية الدولية لقانون البحار او تطبيقها الى الإجراءات المذكورة الإبعد ان تكون الطرق القانونية الداخلية قد استنفدت وفق مليقضي به القانسون الدولي . المواد من ٢٨٢ ـ ٢٩٥ من الاتفاقية ، ، كما تجب الاشارة ق هذا المضمار الى قطعية القرارات وقونها الملزمة ، حيث يكون اي قرار يصدر من محكمة ذات اختصاص قطعيسا ويلزم جميع اطراف النزاع بالامتثال له ، ولكنه ملزم لاطراف النزاع فقطوق ذلك النزاع بالذات وليس لغيره من المنازعات البحرية الدولية .

وضمن الاطار نفسه بينت الاتفاقية الدولية لقبانون البحار وعبر المواد ٢٩٧ - ٢٩٩ حدود الاجراءات المذكورة مشان ممارسة دولة سلطية لحقوقها السيادية او ولايتها او تلك المتعلقية بالبحث العلمي البحسري او مصالب الاسمناك . وفي ما يتعلق بالاستثناءات فنان الاتفاقية جعلتها اختيارية ، أي أعطت الحق للدول في أبول أو عدم قبول الخضوع للاجبراءات المتعلقة بمسارعات تعيين الحدود البحرية او تلك التي تشمل طلبـات او سندات

والمطارات الحكومية القائمة بخدمة غير تجارية ، او تلك التي يمارس بصددها مجلس الامن التابع للامم المتحدة الوطائف التي خصه بها ميثاق الامم المتحدة ، مالم يقرر مجلس الامن رفع المسالة من جدول اعماله او يطلب من اطراف النزاع هله بالوسائل المنصوص عليها في الاتفاقية

الدولية لقانون البحار 🗷 تشكيل القضاء الدو لي للبحار 🕾

أن ما يعد نقطة تحول في القانون الدوق وبمناسبة تسوية المنازعات البحرية الدولية ، هو ولادة القضاء الدولى للبحار ، بموجب المرفق السادس الملحق بالإنفاقية الدوليية للبحار والخباص بالنبظام الاسباس للمحكمة الدولية لقانون البحار ، حيث تتكون المحكمة المذكورة من هيئة مؤلفة من ( ٢١ ) عضوا مستقلا يمثلون النظم الرئيسة في العالم والتوزيع الجغرافي العادل . ويرشحون من قبل دولهم وينتخبون بالاقتراع السري على اساس الحصول على اكبر عدد من الإصوات ولمدة تسم سنوات . ويتعمدون بممارسة صلاحياتهم من دون تحيز وبوحي من ضمائرهم ، ويتمتعون بالامتيازات والحصاضات الدبلوماسية ، ويكون مقر المحكمة المذكورة في مدينة هامبورغ بالمانيا الاتحادية .

وتكون جلسات المحكمة الدولية لقانون البحار علنية الا اذا طلب الاطراف خلاف ذلك ، ويتوى ادارتها الرئيس

او نائبه او اقدم الاعضاء . وتفصل في جميع المسائل اغلبية اعضاء المحكمة ، وفي حقة تسباوي الإصوات ، يكون لرئيس المحكمة او نبائيه امـر الحسم . وتكـون لقرارات الصادرة من المحكمة قطعيسة ولها قبوة ملزمة ولكن لاطراف النزاع فقط ويصدد ذلك النزاع نفسه

ومن الجدير بالذكر أن تشكيل المحكمة الدولية لقانون البحار ، يتبع غرفة منازعات قاع البحار والتي تتكون من ١١ عضوا مختارين من قبل اعضاء المحكمة وبالاغلبية . فضلا عن تشكيل غرف خاصة تتألف من ثلاثة اعضاء او اكثر لمعلجة فثات معينة من المنازعات البحرية ، ويكون للمحكمة ايضا تشكيل غرفة للنظر في اي نزاع يرفع اليها

وبمناسبة التسوية القانونية للمنازعات البحرية الدولية ، بعد ، التحكيم البحري ، ايضا احد الوسائل التي تعلج من خلالها المنازعات ، وبعوجب الاتضافية الدولية الجديدة لقانون البحار ، حيث يكون لاي طرف يْ نزاع ، الحق في المطالبة بلخضاع النزاع المذكور لاجراء التحكيم اليحرى بلغيطار كتابي يبوجهه الى الطرف أو الاطراف الاخترى ، ويكون الاختطار مصحوبنا ببينان الإدعاء والاسس التي يستند عليها ، وتكون لكـل دولة طرف في النيزاع تسمية أربعية محكمين نوي غييرة في الشوون البصرية وشهرة في الانصاف والكفاءة والنزاهة ، وتتكون البنية التضطيمية لمحكمة التحكيم البحري من خمسة اعضاء يعين كل طرف عضوا ويعين الاعضاء الثلاثة الاخرون بالاتفاق على ان يكون رئيس

محكمة التحكيم من هؤلاء الإعضاء الثلاثة وتضع محكمة التحكيم قواعدها واجراءاتها مالم يتفق اطراف النبزاع على غير ذلك ، وعلى اطراف النزاع يقع النزام تيسير مهمة التحكيم في ما يتعلق بتزويدها بجميع الوثائق والسجلات والمعلوميات ذات الصلة بالنيزاع ، مع تمكينها \_ عنيد الاقتضاء \_من استدعاء الشهود والخبراء والاستماع الى شهاداتهم وزيارة الاملكن ذات العلاقة

وتتخذ قرارات محكمة التحكيم بأغلبية اصموات اعضائها وفي حللة تساوي الاصوات يكون للرئيس صوت مرجح ، وتكون احكامها قطعية غير قابلة للاستئناف مالم تكن الإطراف المتنبازعة قيد اتفقت مسبقيا عبلي اجبراء استئناق ، ويقع على عاتق اطراف النزاع الامتثال للحكم

وبصوجب الاتفاقية الدولية لقانون البصار يجوز الالتجاء الى التحكيم البحري الخاص ، وهو امر جنيـد تضعبه المرفق الشامن الملحق بالاتفاقية المنكورة . ويقتصر عبلى موضوعات محصبورة بمصائد الاسمك وحماية البيئة البحرية والحفاظ عليها والبحث العلمي البحري والملاحة البحرية ، بما في ذلك الطوث من السذن عن طريق الاغسراق ، ويكنون لاي طرف حق المطلبة بالجوء اليه عبر اختطار يوجهه الى الطرف الاخر او الاطراف الاخرى في النزاع على أن يكون مصحوبا ببيان الادعاء المذكور وبالامس التي يستند عليها .

ويسبب من انطواء مثل هذا التحكيم على خصوصيات علمية وفنية ، تعد قوائم للخبراء من المجالات المنكورة . من قبل منظمة الامم المتحدة للاغنية والزراعة في ميدان حماية البيئة البصرية والحفاظ عليها ، واللجنة الاوقيانوغرافية الدولية الحكومية في مندان المعث العلمي البحري والمنظمة الدولية للملاحة البحسرية ق ميدان الملاحة البحرية وتكون ايضا لكل دولة طرف تسمية خبيرين في هذا المجال ، وتتكون محكمة التحكيم الخاص في حالة عدم اتفاق الإطراف المتنازعة من خمسة اعضاء يعين الطرف المذعى ابتداء عضوين . ومن بعد نلك يعين الطرف المدعى عليه عضوين ، وبـــالاتفاق يتم تعيين رئيس المحكمة وفي حالة عدم الاتفاق يحينه رئيس المحكمة . بتطبيق محمل ما اوردشاه بصدد التحكيم

البحري في ما يتعلق بعمل محكمة التحكيم واجراءاتها والشراميات اطراف النسراع والمصروفيات والاغلبية المطلوبة للقرارات والتخلف عن المثول والحكم وقطعيته على التحكيم البحري الخاص .

يطيت الاشطرة اخيرا الى ان الاتفاقية الدولية لقانون البحار / ١٩٨٣ قد دخلت حيرَ التنفيذ واضحت تشكيل

احد مصادر القبانون الدولي العبام طبقا لإحكيام المادة ( ٣٨ ) من النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية ، وان العراق انضم الى هذه الإتفاقية عام ١٩٨٥ .

اخطاعنا واخطاء الإخرين . وأن نستفيد من تاريخية او تك المتعلقة بالانشطة العسكرية للسفن 

بزمن نسبية أنشتاين

تجارب لقياس امثل للوقت على جسيمات فضائية

ا اعداد: مجعد الجنوري

### تعيش فقط واحداً من المليون من المثانية فوق الارض

، لقد سكن الزمن تعلما من حولنا ، .. كذلك عبر الشاعر الانكليزي جورج براون عن احساسه بحركة الزمن عنيما وصف جلسة عاطفية جمعته مع حبيبته ذات نهار .. بينما يراه اخر يمخي به سريعا ويمضي معه عمره . واصقا الزمن بــانه عهد ينقضي كالشهـاب .. يتــوهــج هنيهــة ثم

فما هو الزمن بالضبط ؟ هل بمكن التحكم فيه او قياسه على وجه النقة ، وهل يمكن العودة به الى الوراء حسب نظرية

مجازا يقول احد الفلاسفة ان قوى الطبيعة اجمع غير قادرة على العودة بالزمن الى الخلف ، باستثناء المؤرخين ؛ ولكن ماهو رأى العلماء بذلك ؟

إن الوقت شيء غلمض في حقيقة الامر .. فما الذي يضمن على سبيل المثال انه يمر بنفس المعدل لدى كـل شخص؟ .. حول هذه الفكرة ـ تغيير مسار الزمن بحيث يسير الى الماضي والى المستقبل - تدور كل البحوث العلمية النفسية تقريبا ومعها عجلة التقنية

ولكن هل هذا امر معقول ام انه محض خيال ؟ فلاا كان معقولا ، فما درجة صحته ؟ هل بامكانك عزيزي القارىء مثلا ان تسبقنا وتقرأ هذا الموضوع قبل ان ندفعه الى النشر في هذه

لابد من القول ان نظرتنا محكومة بدرجة كبيرة بحضارتنا وعلااتنا .. فىالانسان كىان قد فكس بالزمن تقليسديا عىلى مر

العصور في ضوء معرفته بندورة فصول السنبة وتغيرات المناخ . ولكن في العصور اللاحقة بدأت الحلجة الى وجود قيساس دقيق للوقت تفرض نفسهما بهدف تشتليم السلاحسة وشؤون الحياة الاخرى على نحو اكفا .. وهكنذا بدا عصر

يقول مايكل شالس عالم الفيزياء بجامعة اكسفورد بسان تأثير ظهور السباعة كان مذهلا .. فلأول مرة بقسم الوقت الى اجزاء صغيرة متساوية تحددها ارقام متسلسلة ، الامر الذي جعل الزمن يبدو طوليا . اي انه يسير الى الامام

وبمرور الوقت تطورت المساعات وانتشبرت على نبطاق واسع وغدت اكثر دقة .. فمن الساعة ذات البندول الى ساعة الكوارتس الى المناعة الذرية .

ان الذرة ، كما يقول روأبرت فيزى الخبير بقيزياء الكواكب وصناعة الساعات الذرية ، تضبط الوقت بـدرجة دقيقة للفناية ، ويمكن الاعتمناد عليها الى الحند الذي يمكننا من استخدام الزمن وحدة لقياس المسافات .. فللتر مثلا يعفل ٣ الى الف مليون من الثانية .

ولعلها مفارقة غريبة حقا تلك التي تشير الى انه بينما تزداد المجتمعات اليشرية الحديثة تمصكا بفكرة ضبط الوقت ال الحد الذي يبدو مبالفا فيه ، لاتساور العلماء نفس الفكرة ؛ يقول مليكل شالس : • أنا كعالم فينزيك لا ارى الوقت طوليا .. فالزمن بالنسبة في مادة قابلة للتمدد والانكماش تبعا

لعوامل عدة ، كمكان وجوبك والوقت الذي حدث أيه ذلك ،

والكيفية التي تتحرك بها وسوى هذه العوامل .. ويتحتم عل أن أقول أن النظرية النمبية التي أعلنها البيرت انشتاين عام • ١٩٠٠ غيرت في مفهومنا عن الزمن ، واظهرت ان الزمن ليس ظاهرة عامة كما كان يفهمها اسحاق نيوتن ، بمعنى ان الوقت ثابت لجميع الناس في جميع الإماكن .

لقد كان انشتاين اول من لك على ان معدل سعر الساعـة

وسير الوقت نفسه يعتمد كثيرا على وجود الانسان .. فمثلا ، اذا كان واقعا تحت تاثير مجال جاذبية قوية . فان الوقت يمر عليه ببطء اكثر فيما لو كان في الفضاء متحررا من قيود الجلابية ، كما يعتبد على السرعة التي يتحرك بها .. فكلمًا زَائت كلما لبطأ الزمن في مروره .

العلام روبرت فينزو قام بتجسرية ضريدة لقيباس تاة الجاذبية الارضية بشكل مباشر ، وتأثير سرعة الحركة على سير الزمن . فقد ارسل ساعة في غلية الدقة الى ارتفاع يصل الى عشىرة الاف كيلو متر غـوق سطح الارض في عمليـة اطلاق صلروخ استفرقت مساعتين .. وراقب سير عمل الساعة مسجلا في مركبة فضاء ، وقارن بينه و بين سير ساعة اخرى على منطح الارض ، فوجد ان منير الساعة الاول ابطا عندما كان صاروخ النفع يتحرك بسرعة وهدو يقترب من سطح الإرض ولاحظ العالم ايضا ظاهرة اخرى . وهي ان الساعة عند ارتفاع الصاروخ وتحرره من جلابية الارض ، بدأت تسرع من سيرها بدرجـة طفيفة جـدا . الشيء الذي يؤكـد

تنبؤات انشتابن النظرية . هذه التجرية في راي صاحبها تجعل من المكن استخدام

الصواريخ كالة لقياس الرِّمن في للسنةبل .. اما مايكل شالس فيعقب على تلك بقوله : « على الرغم من أن بطء الوقت هذا طفيف جدا بحيث لايكاد ينكر بسبب حدود سرعة الصاروخ الا أن المركبات الفضائية لو وصلت الىسرعة الضومفان اثر

Al-Jumhuriya Thursday, September 21, 1989

تعلن لَيِّنة السيامة عن مرايدة تأجير مطعم وكارينو

كسنران السياحي ارضنا وبناء ومنوجودات والواقيع على

طريق اربيل ـ كويسنجق على القطعة المرقمة ٣/١ مقاطعة

١٠ كستران ولمدة ١٠ سنوات ، فعلى الراغبين المشاركة في

المزايدة الحضور أتي المطعم المذكور وذلك في تمام الساعثة

الثَّانِيةُ عَشْرَ طَهِ رَا مِن يُومِ الأَنْتِينِ المُوافِقِ ٢ / ١ / ١٩٨٩

ستصنَّحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة التقسرية ليدل الإيجار السنوي البالغ ـ / ٣٠٠٠٠

ثلاثين الف دينار ، وستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور

لاعبلان والدلالية ، علما أن المرفق لاتبوجيد عليه أيية

يتبالف المطعم والكبارينو من طابق ن مشيدين من هيكيل

يحتوي على صالة كبيرة ومدخل ومطبخ كبير ومخزن

شركة بغداد للمشروبات الكحولية

(قطاع مختلط)

الدرجة ادناه ويفضل من له خيرة لا تقل عن خمس سنوات في

مجال اختصاصه وسيحدد الراتب حسب الكفاءة اضافة

للامتيارات الاخرى التي تمنحها الشركة . فعلى الراغبين في

العمل مراجعة مقر الشركة الكائن في الرعفرانيية المنطقة

شركة بغداد للمشروبات الغازية

مساهمة محتلطة

اعلان

تعلن شركة بغيداد للمشروبات الغارية عن حاجتها

لانشاء مخارن مبردة لتبريد وحفظ عصير النارنج الطبيعي

المستخلص للاغراض الصناعية وذلك وفق المواصفات التي يمكن الحصنول غليها من مقس الشسركية الكياس في الزعف راتية / المسطقة الصناعية (قسم المستريات الخارجية ) قعلى الراغبين تقديم عروضهم بهذا الشان علما ان اخر يوم لقنول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم

١ / ١٩٨٩/١ وإن الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

عدد 🖊 🦒

1/336

Y/33E

المدير المفوض وكالة

المدير المفوض

تعلن شركتنا عن ضاجتها للاختصاصات الفنية

كونكريتي ومقطع بالحجر وذو شعابيك المنيوم

وغرف أدارة وصالة في الطابق العلوي .

مسلحة الأرض ١٠٧٠م

مساحة البناء ١٤٤٠م

١ ـ مهندس ميكانيك

٤\_مشغل ماكنة فريزه

٥-كهربائي مكائن وحدات

۲\_حراط

7\_ميكانيك

او ای عطاء اخر

٣\_لحام

تصل وسائل التكنية البشرية الحديثة الى انتاج صواريخ تنطلق بسرعة القبوء .

الاشعة الكونية تصافر بسرعة الضوء يمكن استخدامها ق

يقول فرانك لوتس عالم الفيزياء المتخصص يالجسيمات بان العقبة الوهيدة التي تلف امام استخدام مثل عده الموادر انها لاتبقى فترة طويلة .. فهي لاتستمر لاكثر من ولجد من المليون من الثانية ؛ انها نتعرض بقستعرار \_كما يوضح هذا العالم ــ أنى فيض عن الحسيمات الآتية من الفضاء الخارجي: والتي تصطدم بذرات وجزيئات سوجودة في طبقتات الجو العليا .. وتتبجة لهذا الاصطدام تنشأ جزيئات فرعينة من بينها الجسيمات المقصودة والمعروفة باسم ( لليدونز ) التي تستطيع ان تصل الى كوكبنا حيث نكتشفها .

ولكن للذا لاتعيش هذه الجسيمات سوي واحد من المليون من الثانية فوق الارض؟ يقول العقم جان كلودر أن الجانبية الإرضية هي السب

بالاضافة الى كونها تصافر بسرعة الضوء غير أن كونها لاتعيش الاجزءا ضئيلا جدا من الثانية لا يعيق استخدامها .. لان الفترة المتبقية تتضاعف مرات عدة بعقياس ساعاتنا . وطبقا للنظرية النصبية فان تباطؤ الزمن يقل ويزداد مروره دون حدود كلما اقتربنا وأبتعننا عن سرعة

ولكن ماهو الضوء ؟ .. يرى مايكل شكس انه ليس هنك مكان او زمان بالنسبة النينيات الصّوء ، فهي تسافر بسرعة الصُّوء حسب تعبيرنا . ولذلك فهي لا تستغرق وقتا للانتقال

من مكان الى مكان !

الساعات يبدو ابطا قياسا للفضاء القريب

وعليه يذهب بعض العلماء الى افتراض ان هنك في الكون اجراما سماوية تمتلك جاذبية عالية للغاية ، بحيث يمكنها ان تـوقف الزمن ! .. ويطلق العلمـاء عـلى هـذه الاجـرام اسم ( الثقوب السود ) ، وهـده التسمية منـاتية من الجــلابية الهائلة التي تكمن فيها لدرجة انها تسحب او تحجز اي جمع

الامر المُقلق بالنسبة لهذه الثقوب السود ، كما يرى العالم ﴿ بِينَ رُورٌ ﴾ هو ان الانسان الذي قد يكون مساقرًا في الفضاء يعكننا الادعاء بان هذه الثقوب السود تعد الات زمن مثالبة .

الخارجي مسطح مثل الورالة عماماً . وأن الكواكث تقعري ف كما تتحرك نملة على سطح الأرُّض .. ولكن هذه الفكرة تغيّرت بالاستدلال والمعرفة فيمنا بعد ، وتغيير معها مدلول الزين ومفهومه بدرجة كبيرة .. لقد كان الاعتقاد السائد أنذاك هو. أن الزمن وأحد في جميع الإصلكن . أمنا الإن فقد ظهرت النظريات التي تناقش ذلك على نحو اكثر تعقيدا في محاولة الوصول الى امكننية التحكم بطزمن ، والاكثر من ذلك امكانية الصفر الى المستقبل والماخي ايضنا في وقت يندعي دائمنا

أنه الخيل بحق ، ولكن العلماء يقولون بلنه خيل علمي سينل نصيبه من الواقعية يوما ما ، لانه يستند الى مدارك علمية .. ولكن اذا ماسلمنا بهذا الافتراض فكم من الزمن سنحتاج للوصول الى نلك الزمن الذي يمنحنيا القدرة عيلى السفر في اسرار للستقبل ومجاهل الملخي !!

ولكن هناك فسحة واسعة من الزمن يجب ان تقطع قبل ان

على انه توجد حليا جسيمات اكتشات مؤخرا ولاول مرة ق

ان السفر الى ابعد النجوم القريبة إن يستغرق سوى ثوان ادًا ما سافرتا بسرعة الصّوء . ولكن السفر الى الماضي يتطلب سرعة اكبر من مترعة الضوء ، كما يقول روجــرز هيندوس عالم الرياضيات بجامعة اكساورد الذي يضيف بان النظرية النسبية تقول بان الإبطاء او الاسراع بقرمن يمكن ان يحدثان

نتيجة للسرعة العالية جدا . أو بسبب الجلابية ` لقد اثبتت النجارب بان الجلابية الارضية تجعل سير

يقترب من مجل جاذبيتها ، حتى لو كان ذرة صوء : ا

ويقترب منها ، أن يستطيع أن ينتبه لها أو يشعر بها ، مُهما كان قد تخطى نقطة اللا عودة ، اذ هو لن يلاحظ او يحس بشيء بلارة ا ولكن من الجهة الأخرى ـ كما يقول الصالم ـ اذ ان الانسان الذي يدخل في مجال جلابيتها يكون قد عبس حلجر الزمن ، واصبح فعلا يسافرا في المستقبل الي الابد إ ان الشاس في غصر تيونن كانوا يعتقدون لن المسالة

السوسي فيذوخة الطائرات ومستقبل المواصلات الحويقة

> إن صيف عام ١٩٨٨ انتزع سقف طائرة نقل ركاب من طراز بوينغ ٧٣٧ تلقائيا من مكانه اثناء رحلة فوق جزر هاواي .. ولحسن الحظ تمكن قائد الطائرة ومساعدوهمن الهبوط بها بناقل عند من الضحايا ( بعضهم اصيب نتيجة تخلخل الضغط

> لقد دفعت مثل هذه الحادثة وسواها الكثيرين للتساؤل عما اذا كانت الشوائب قد بدأت تشوب سجل الطيران المدني ، الذي كان حتى وقت قريب موضع فخر واعتزاز الخيراء بانجازاته مع تقدم الطائرات في السن .

> ولكن ماهو عمر الطائرة ؟ الواقع أنَّ الخبراء بقدرونه في عدد كبير من دول العظم التي يعمل في خطوطها الجوية اسطول من الطائرات التجارية بحوالي ١٢ سنة ، وهو معدل مايزال أخذا بالتصاعد .. ويقول بول بلكمان خبير بناء المعادن وهندسة مواد الالات في دالاس الذي طور عدة طرق المحص الطائرات وغيرها من الالات بحثا عن ( الشيخوخة ) في اجسادها ، أن طائرة ركاب تبلغ من العمر ١٣ سنة تكلف ضعف عاتكلفه الطائرة العادية الشابة من صيانة

> ان الطائرة كما يشير حافلة باسباب الشيخوخة .. فضلال فترة من الزمن تقل قدرتها على نقل الحمولة . فهي مثلا تستطيع ان تنقل حمولة معينة عندما تكون جبيدة نماما ، ولكن بعد سنوات لايمكن تحديدها تحدث الشقوق وتاخذ في النمو ومعها تقل قدرة الطائرة على العمل الكفء .

> ويشدد البروفيسور باكمان على انه عندما يتحدث عن تقدم الطائرات في السن . فلا يقصد بذلك العمر الزمني ، وانما نمط استخدام طائرة معينة . ان عمر الطائرة لايعنى سنها ، أي السنوات التي مضت على صنعها .. فهنك طائرات متقدمة كثيرا في السن تؤدي عملها حتى الإن على افضل صورة .

> ولكن المقصود عند القول ان طائرة ما اصابتها الشيخوخة هو عدد دوراتها .. والدورة هي عدد المرات التي تقلع فيها الطائرة وتهبط ، وهذا بقذات هو الذي يحدد

لقد أبرزت حادثة طائرة هاو اي مدى تأثير الدورات المتكررة على شيخوخة طائرات مكل الركاب . وكان ذلك الحادث قد ادى الى اقتلاع سقف الطائرة وهي على ارتفاع مرv كم في رحلة قصيرة بين الجزر بعد ان جمعت في عمرها ٨٨ الف دورة من عمليات الإقلام والهبوط .. اي اعلى بكثير من معدل عمل طائرة شاقيقة لها في العمر الزمني . وتفكر شركات الطيران حاليا في العمل على ايجاد وسائل علمية لتحسين عمليات

الصيانة والكشف المبكر على الطائرات التي تميل الى بحول مرحلة الشيخوخة . وعلى الرغم من ان المواصلات الجوية ماتزال أسلم وسلاط النقل واكثرها املاا من

حيث معدل الحوادث قياسا الى السيارات ، الا أن الخيراء يقولون بأن هذا وحده غير مقنع لاتخلا الحذر والصيطرة على حوادث الطائرات المسنة .. ويعتقد الخبير بلكمان أن أحد عوامل مشكلة شيخوخة الطلارة يتمثل في زيادة الطلب على الخدمات الجوية وتصاعد المنافسة بين شركات الطيران ، الامر الذي يدعوها لاستخدام طائراتها ألى الحد الاقصى يوميا وابقائها في الخدمة اطول فترة

ولتوفير السلامة الكافية مع الطائرات المستة ، والحرص على وجود طائرات تسد



طلبات السافرين جوا ، اوصت لجنة تم تشكيلها مؤخرا من صناعيين وخيراء من مختلف دول العقمب وضيع برنامج تصل كلفته الى نحو عليار دولار لاسخال تعديلات خاصة بسلامة الطائرات المُسنة بدلا من احالتها على التقاعد .. ويوضح انتـوني غرودريك هذه الفكرة بانها تتضعن استبدال القطع المستة قبل ان تظهر عليها علامات الشيخوخة او تتوقف عن تابية عملها .. وبنلك يدعو الى التركيز بدرجة اكبر على اكتشاف الصفائح الضعيفة في هيكل الطائرة وازالتها بدلا من الاعتماد على عمليات التفتيش المتكررة لاكتشاف الشقوق قبل تعوما .. وهذا يسبق في حالة الهيكل الذي تدب فيه الشيخوخة في كثير من المواقع ، حيث تتصل الشقوق الصغيرة فصاة بعضها ببعض مكونة ذلك النوع من انواع الغشل في اداء المهمة كالذي حدث في طلارة

و في العادة تستخدم الاشعة السينية في البحث عن الشقوق في ميلكل الطائرات . ولكن هذا لايجدي نفعا الامع شقوق تكون كبيرة بما فيه الكفاية .. كذلك تستخدم الوجات أوق الصوتية التي تستعين بانعكاس الصوت لتصوير الشقوق .. غير أنّ هنك اسلوبا اخر يسمى الانبعاث الصوتي قد يثمر عن نتائج افضل وادق في حقة الاستعانة به بصفة دائمة ومركزة . وهو يتمثل في التنصت الفعلي على الشقوق اتناء

حدوثها ، وبذلك ربما ينطوي تصليح شقوق في مهدها على عملية ترميم بسنيطةٍ . غر أن العنصر البشري يعد من أهم العوامل المُفضية ألى جعل الطائرة قافلة للتغتيش تعهيدا بصيلتة اسرع وأسلم كما يذهب الى تاكيد ذلك الخبسير بصناعية الطائرات غرويدريك الذي يشير الى أن هذا العامل لم يؤخذ للاسف بنظر الاعتمار بالحجم الطلوب ، ولابد عن القاء نظرة على اهدية هذا العنصر في برامج الصيانة وبعيدا عن كل هذا قد نجد في تفكير الكثيرين هذا السؤال: غلاا لا نستبيل ويبساطة الطائرات المسنة باخرى جديدة ، بدلا من التركيز على التماليح والصيانة ؟ اما الجواب فهر لدى الخبراء الذين بقولون بان شركات انتاج الطائرات لاتستطيع مع التقنيات المتوافرة حاليا تلبية طلبات الشراء بالسرعة التي يتخيلها السائل ... مثال ذلك أن شركة خطوط طيران أمريكية طلبت أخيراً من شركة صناعة طائرات امريكية هي الاخرى ٣٧٠ طائرة ركاب نفائة لقاء مبلغ يزيد على ١٥ مليار دولار .. ومن المتوقع ان تعضي عشر سنوات من الان حتى تستطيع الشركة المسنعة وهي كبرى شركات انتاج الطائرات في العالم ، أن تلبي هنذا الطلب .. لذلك يرى خبراء الطيران أن أحقة الطائرات السنة ببساطة ألى التقاعد بعد عدد من السنين امر غير ميسور في الوقت الحاضر من الناحية العملية ، ولاب من العمل على ابتكار تقنيات صيانة وتشغيل اكفأ لضعان سلامة ألمواصلات الجوية في المستقبل القريب

اعلان الي طلبة الدراسات العليا المتخرجين في الجامعات العراقية مين

1919/4/4/ 6.2/ 6/4/4/1

تقيم وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي احتفال تخرج طلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية لدورة النصر والسلام. الذين حصلوا على الدرجات العلمية بين ١٩٨٨/٩/ - ١٩٨٨/٩/ وذلك يـوم السبت المصادف [٧٠١/١٠/٧م الساعة السابعة مساء في باحثة المدرسة

نستنصرية التراثية ويسى الوزارة دعوة الطلبة المعنيين لراجعة كلياتهم قبل ثلاثة أيام من موعد الاحتفال لتسلم الارواب الحامعية ثم المشاركة في الاحتفال التحريبي الذي

سيقام في المكان تفسه يوم الجمعة ٦/١٠/١م الساعة العاشرة صباحا ، أما الحضور في يوم الاحتفال فسيكون

الساعة الخامسة مساء يوم التنفيذ في بلحة المرسة لمستنصرية التراثنة قرب جسر الشهداء ، املين الضير

الكويت: الماضي والحاضر



■ وصفوا كويت المنامر فقالوا ...

انها معجزة فوق الرمال والمعجرة التي قامت فوق الرمال خضعت للعديب عن النحسليسلات والسقسالات والكتابات ، فعندما قالوا بان الحيــاة تجـري في الكـويت الشقيق بسرعة فنذبك لانها خلال فترة زمنية قصيرة استطاعت ان تتغير بسرعة مينانيها .. سكنانها تطلعاتها .. كل ذلك ارتبيط بالحاضر الصاحب .

ولكن للكويت ماض عريق كما هو الصاهر الشهود والستقبل الراهر ..

سدر تب

سعر پ

-

in the

die

• 🗷 كتابة : مريم السناطي

والااض في دولة الكويت الشقيق يعيش على مرمى حجر من الماضر .. كالعمارات الشاهلة الرجباجية ارتفعت علية وسطبيوت الطين .. والطرقات الدولية المسريعية ازاجت رمنال الصحيراء عن متوقعها التقليدي .. والواتيء الحبيثة احْدَت مكان الخُلْجانُ الصغيرة ... وللياه تنفقت من حوف الصحراء لتبنل

نون الرض الصغراء الى خضرة زاهية جميلة - كل شيء تغير .. كل قديم لخذ طابع الحداثة خاصة مايخص شؤون النباس والخدسات القدمة لهم .. وكانت الكويت معروفة مئذ اوائل القرن السابع عشر يالقرين والنسمية بالقرين او بالكويت هي تصغير من أرن وكوت ، والقرن هو الشل او الأرض العالية والكوت ، هو القلعة أو الحمين ومعناه في لغة أهل جنوب العراق والبلدان للجاورة هو البيت المبنى على مينة قلمة أو حص بجانبُ الماء وجمع الكوت أكوات ويطلق مؤرخو الجزيرة العربية هذه التسمية على المصون المتعددة في المين دات القلاع والشوار

■ حاصر مشرق

ومع حاضر الكويت الشرق تعالوا تتجول .. وقبل ان نيخلها روازا اعراء علينا أن نتعرف على موقعها .. مناحها .. جزرها .. محالفاتها .. واذا أستطعيا ان تُحصل على كل هذه التعلومات سيتسنى أمّا فيما بعد ان نتعرف عل حياتها السياسية والاحتماعية والتصليما ومواطِّها مِنْ القَصْلَيَا الْعَرِيدِةُ وَالْدُولِيةُ .. وكِمْ الْكِذَا فَعلينا تُولِا أَنْ نَتْعرف عَلَى مُوقعها .. فهي نقع في الزَّاوِية الشَّمَائِيةَ العُربِيةِ مِن الخُلِيجِ العربي بين خطي العرض ٢٥ و ٢٠ شيالا ودين خطي الطول ٢٠ و ٨٨ شرقا ولها لجهة الشميل والغرب صدود مشتركة تبلغ ١٤٠ كيلومتيرا ميع الجمهبوريية العراقية . ولجهة الحنوب والجنوب الغربي تضارك المحتود فيلغ ٢٥٠ كيلو مترا منع للملكة العربية المعودية ولجهة الشرق لها شريط سلحل يعلد • ٢٩

كلو مترا عل الجليج العربي. الماعن مبطح الكويت فان معظم اراضيها مسطحة رملية تمحدر تشريجيا من مصنوى • ٢٠ متر في اقمى الطرف الغربي غند السطلي والشقاب لتحمل ال عستوى سطح البحر عند سلعل الطبيح الشرقي وَيُقْفِعُوا الْمُعَرِّمُ السُّعَالِي فِي الْمُغِنَّدُ مِنْ مَعْرِنَهُ الْمُعْدَادُ عَنْ

with the same of t

البدينية . و عل القرابها من المائدل تاهد عدد سائنر

شكل سلسلة متصلة تمتد عل طول السلحل الشمالي لجوف الكويت ويصل ارتفاعهـا الى نحو ١٤٥ متـرا وبخترقها وادي ام الرمم وتعرف هذه المنطقة محليا بسنم و غضى و أي الربقع .

وعدم وجود عوائق طبيعية بن جبال وانهار جعل ارض الكويت منذ القدم منطقة مفتوحة للمرور والالتقاء والتباعل بين القبائل الرمل .. اما مساحة الكويت الإجمالية فتيلغ ١٧٨١٨ كيلومترا مربعا وتشير للصادر الرسمية ان اول تعداد

للسكان اجري في دولة الكويت كان عام ١٩٥٧ وقبيل ذلك لم يعرف الا القليل جدا عن عددهم ، وقد تكر يعض الرحالة ارقاما تقيرية تنقصها النقة ، الا ان الادارة المركزية للاحصاء تميل ال تقدير عدد سكان الكويت الى ٣٥ الف نسمة في عبام ١٩١٠ .. واستمر هذا العدد ينمو بيطه حتى بدات عمليات التنظيب عن النفط علم ١٩٣٥ ولاحت في الافق احتمالات العثور عليه فحدثت زيادة فجائية في عدد السكان البلاد في منتصف عام ۱۹۸۸ وصل ال ۱٬۹۵۸٬۴۷۷ نسمة .. وسيعمل ال حوالي ٢٠٠١ مليـون عِنام ١٩٩٠ والي مايقرب من ثلاثة ملايين في عبلم ٢٠٠٠ اذا استمرت معدلات النمو على ماهي عليه حاليا .

🗷 تطور مشهور

في عام ١٩٦٧ تم تقسيم الكويت الى ثلاث محافظات هى الكويت العاصمة ، حولي ، الإحمدي ، وفي علم ١٩٧٩ رُينت عليها محافظة جديدة هي الجهراء .. واذا كان لايد لنا من زيارة الى احدى المعافظات في القطر الكويني الشقيق سنكون هذه الزيارة ال

وعناصمة دولة الكويت الشقيق مي الكويت .. والكويت العاصمة ليست وليدة النفط .. فتاريخ الشبائها يعود إلى ٣١٦ علما مضت ، وعبل وجه التحبيد الى عام ١٦٧٧ حيث كانت قرية متـواضعة تعیش (رفل حصن صغیر ( کوت ) بناء شیخ بنی خُلُد .. أما تَأْمُلُهُ البدايةُ والتَطورِ الصبيثُ للكويثُ قيدات حوالي الـ ١٧ مع هجرة جماعة العثوب اليها . وهم مجموعة متجلفة من الاس ترجع في اصولها الى أبيلة عشرة الكبيرة في منطقة نجد .

وقد شهدت هذه العامسة تطورات كبيرا في شتى مرافق حياتها .. حيث ارتفعت البياني الشاعقية وازدهر التعلور العديث بالتنا واضبح كما فتمت العطواقي العصوا يتخله وشكرت ما منكاسه لحد مسرت مامرين والمنتقل في هذه الدمامية المحمولة في تدار التراء



### 🖪 كويت المستقبل 🖪

رغم ان التجربة التنموية الكويتية خلال ربع الحكومة الكويثية ظلت تنزقب للسيرة التنموية إ

ويتضح من معطيات الخطة الانصائية الخمسة حرص الحكومة الشنيد على توفير افضىل مستقبل

وقد حددت توجيهات هذه الخطة في تعديـل التركيبة السكانية بصغة تدريجية حتى يمكن تحقيق التوازن المرغوب في النسبة بين المواظنين والوافدين بحلول عام ۲۰۰۰ .



القرن الماض تجربة نلجحة ومشرقة في مجملها ، فان اليلاد ، وعينها ساهرة على المستقبل ، اذ لايمكن لاي مجمع من المجتمعات الآيمافظ على منجرات ومكتسيقه الإبلازيد من البنل والعطاء ، وبالزيد من العناية والحرص على مستقبله وهذا ما قامت بتنفيذه حكومة الكويت من خلال برناميج العمل الحكومي الذي تضمن تخطيطا شاملا يستند الى اسس علمية للمجتمع الكويتي حتى عسام ٢٠٠٠ ولقد تضعن برنامج العمل الحكومي ( استراتيجيـة ) تنمويـة تهدف الى تحقيق غايات بعيدة المدى ، كما اشتمل على خطة انعائية للسنوات الخمس والتي تعتبد الى عام

وافضل مستوى معيش ممكن للاجيال الكويتية



### 🛮 مهام تنموية

زيادة نسبة مستعمة المواطنين في الأنتياج ورفع مصتوى انتلجيتهم ومهاراتهم وتنمية قدراثهم بشتى الوسائل ، وتوفير منطلبات التنمية الاجتماعيـة بما يدعم القيم الاساسيـة في المجتمع ، ويعمق شعـور الغرد بالانتماء للوطن . والاحساس يسلسؤوليـة ويجعله قنغرا عل المساركة الفعنقة في مجهودات التنمية الوطنية كذلك البدء بتحقيق تنمية ادارية شاملة ، مع التركيز على تطوير الجهاز الاداري للدولة بالعمل على احداث تغيير جنري في هيكل الإدارة العامة ، وتوفير الكفاءات اللازمة له ، بما يتفق وطبيعة المرحلة الجميدة ، وما تتطلبه من وجود جهاز اداري قادر على تحصل اعبائها كما اكند البرنسامج الحكومي على الاهتمام بحسن استخدام الموارد الملاية المتلحة ، بشكل يحدم أهداف التنمية الوطنية ، وذلك من خلال ترشيد الاتفاق العلم ، والبدء بتعديل مسار الاقتصاد الوطني ، واستكمال عناصر البنية الهيكلية الاقتصادية والاجتماعية ، لتدعيم القاعدة الانتاجية ﴿ الإنجاه نحو تنويع مصادر الدخل القومي ، وتنمية دور القطاع الخاص ، والعمل على زيادة مساهمة ﴿ مجالات التنمية المختلفة مع التركيز على الانشطة

وهـذا يعني ان المهام التنمـويـة الرئيسـة التي اضطلعت الخطة بتحقيقها يمكن ان تتخلص في الامور

> ١- التدبع الاقتصادي السليم ٢\_تعديل التركبية السكانيا ٢- تتمية القوى العاملة الوطنية .

٤\_ احداث تنمية ادارية شاملة وقد ازدهرت الحياة الاجتماعية والثقافية للقبطر الكويتي الشقيق واتسعت رقصة الضدمات الاجتماعيــة المقدمــة للمواطئين والهادفة استأسنا الى رفيع للسقبوى الاقتصادية والاجتماعية مع تهيئة اسباب الرعاية الكاملة وتوفير كل اسباب الرفأهية للمواطنين في شتى مراحل حيلتهم وانشطتهم ، وقد تولت هذه المهمة في البداية ادارة الضؤون الاجتماعية والعمل التم حسنت اهدافها في تحقيق العدالة الاجتماعية في المجتمع الكويتي ورفع مستوى المعيشة وتوفير فرص العمل المناسب للمواطنين وتوفير عوامل الإطمئنسان

استهام المراة الكونظية

وقد ساهمت المرأة الكويتية مساهمة فأعلة ف حركة الاردهار التى شهدها القطر الكويتى الشقيق خاصة خَـلال السنوات الإخبِـرة .. وقد اتـاحت الحكومـة الكويتية فرصة كبيرة للمراة لكى تساهم وبشكل فعال في حركة الحياة الجنيدة . وقد شجعت الدولة الراة عبل تعليم الإنباث في

بميع الراحل التعليمية ، وتشجيعها على التخصص في المجالات التي تحتلجها التنمية من الملاكات الفنية والمهنية المؤهلة ومن مظاهر اهتمام الدولة بتعليم الاناث ارسالهن في بعشات دراسية الى الضارج منذ اولخر الخمسينات وآد اتلحت فرصة العمل المناسبة امام المراة الكويتية ، وشجعها عليه ، بالاضافة الى تدعيمها لتأسيس الجمعيات النسائية .

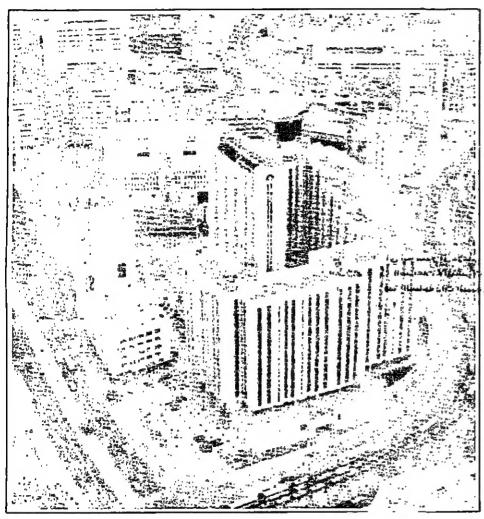
وبالنسبة لقطاعات العمل التي تعمل فيهنا المراة الكويتية بشكل خاص فان التعداد العمام للسكان في الكويت لعام ١٩٨٥ قد اظهر ان المراة الكويتية العاملة تتركز بشكل اساسى في قطاع الخدسات الاجتماعية ، وشدمات المجتمع فقد بلغت نسبة العاملات في هذا القطاع ٧٢٪ في قوة العمل النسائية ، ويليه قطاع الاعمال الادارية والكتسابية حيث بلغت سُبِهُ العاملات فيه ١٨٪ من قوة العمل النسائية ، ومما تجدر الاشارة اليه أن نسبة كبيرة من العاملات في قطاع الخدمات الاجتماعيــة يعملن في مهنــة التدريس . حيث بلغت نسبة مشاركة المراة في هذه المهنة ٧٨٪ من جملة للدرسين الكويتين للعام الدراس

### الكويت والسياسة الخارجية

تتسم سياسة الكويت الخارجية بالصراحة والوضوح والدبلوماسيية الهادشة ، وهي ترمي ألى تعزيز التعاون البناء مع جميع الدول على اساس الاحتسرام المتبادل وعسدم التسخسل في الشسؤون الداخليـة ، والسعى الى حل المسكل الدوليـة وفق مبلدىء الحق والعدالة .. وبالطرق السلمية ، بعيدا عن الصراعات ومناطق النفوذ والتكتلات الدولية ، والمضاط عبل استقلال الكويت وسيختها عبل اراضيها ، وحرية قرارها السياس .

وقد ترجمت الكويت هذه المياسة بصورة عملية ، فسعت الى تطوير علاقاتها مع شقيقاتها الدول

# ■ للكويت مواقفها المشرفة من عدوان النظام الايراني



العربية ، اضطلاقا من ايصانها بطلحتير العربي المشتـرك .. فحرصت عـلى دعم وتطويــر الجــامعــا العربية واجهزتها ، وخصت القضية الفلسطينية باهتمام كبير .. باعتبارها قضية العرب الاولى .

وعلى الصعيد الاقليمي ( الخليجي ) كانت الكويت على الدوام مؤمنة بضرورة انشاء منظمة تجسد روح التعازن والاخاء السائدة بين دول الخليج العبربى وبوحى هذا التصور بادرت الكويت وشقيقاتها ق الخليسج الثربى الى تسأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربي عام ١٩٨١ والذي عمل منذ قيامه على تكثيف الجهود وتوسيع التعاون بين اعضائه ليشمل المجالات كافة ، من أجل مصلحته . ومصلحة الامـة العربية جمعاء ، ومن هذا المضطلق يعمل المجلس ضعن الاطار القومي العلم لجامعة الدولة العبربية دون تناقض او اردواجية .

وتتطلع الكويت الى نهج جديد في التعامل الدولي ودور مثمر تقوم به الامم المتحدة متعاونة مع الدول الكبيري والمجموعات الدولية ، وهي تناسل في ان تتوصل الدول الكبرى الى صيغة تكفيل الامن لكل منها ، دون ان يكون هذا على حساب الدول الاخرى . وتدعو الكويت باستمرار الى تعاون عللى لتامين الانسانية ، افرادا وجماعـات ، من اخطار الارهـاب الطائقي والعنصيري والدولي ، وما يبرتبط بـ من تهديد وابتزاز . مع التغرقة بينه وبين الحق المشروع في النفاع الشريف عن الاوطان واستعبادة الحقوق

شعارا ، والإخاء نورا ، والتشاور منهجيا ، والعدل ميزانا ، والتقدم مسؤولية والسلام غاية

السلبية فالكويت كما قال أميرها تعيش الاسلام دينا .

والعروبة وطنيا ، والتعاون طريقيا ، والمصلحية

### 🗃 الكويت والمواقف العربية

ويتضح دور القطر الكويتي الشقيق في حركة عدم الانحياز وفي محاربة الاستعمار من غيلال مواقف عديدة .. ففي ١٩ حزيران علم ١٩٦١عل استكسال استقلال الكويت ، والغاء معاهدة التحاون والصداقة مع بريطانيا ، وتلز ذلك انضمام الكويت الى جامصة الدول العربية ومنظمة الامم المتعدة . وقد تبوات الكويت مركزًا ممتلزًا في المحيطين العربي والدر في . نظرا لمواقفها السياسية الواضحة المكترمة . النابعة من سياسة خارجية تقوم على الاتــزان والمعقوليــة . واحترام المعاهدات والمواثيق الدوليـة والاهيمية . وحل المشكلات النسلجمة بسين الدول بالمسلوضات ، وبالوسائل السلمية والودية

وقد انضمت الكويت منذ استكمال استقبلالها الى حركة دول الانحياز التي تامست في اعقب مؤتصر باندونج عام ١٩٥٥ وكذلك مؤتمر بلغراد عام ١٩٦١ ، وقد ثبلورت سياسة دول عدم الانحياز من خائل هذين المؤتمرين وماتلاهما من مؤتمرات في عدد من المبادىء السياسية الهامة .

### مواقف الكويت القومية ........

ع غرات الكريت ومنذ استقلالها عام ١٩٦١ وتنديدا بقعدوان الإيتراني ، ومنذ ذيك الميين يعواقفها القومية المشهودة ازاء القضايا العربية والنظام الإيرائي يسعى من اجل ليجاد التبرير المصيرية واسهامها التواصل في تعزيز الموقف للراي العنام العنربي والعبلين تمهيدا للقينام القومي العربي ، لكن هذه المواقف تركرت بشكل بعدوان مباغت على الكويت ، ولما لم يطلح في هذا اكثر وضوحا إثبتاء العدوان الأيراني اللئيم على المجل اوعرُ الى عسائلة مِن المايمين في الكويتُ القنوار الغراقي أمنية اليهم الاول الحرب كان ( ومن اصل ابرائي ) للقسام بعمليات الأرهسان أَلِّـ وَأَنِّكِ ٱلْمُنْعِنِي الْكويلِي فِي خَنْدِقَ وَلَحَدِ صَعَ إلعراق في تمسية للعدوان الإيرائي ، حتى ان احد السوواين الايرانيين (محمد على رجاتي رئيس ورُواء النظام الإيراني في تلك الفترة ) صرح ال مُرْدِيَّةً ( المِمهُ ورية الإسلامية ) الإسرانية

> ـ اننا تعثير الأسنا في حالة حرب مع الكويث ا- أنه ألى جانب العراق .... ـ ، هذا في معرض تعليقه على .. اللات ﴿ الكويت دعما للعراق

والتخزيب فوجنع هؤلاء العملاء عبوات ناتبفة فأ احدى المقاهي الشعبية مما اسليز هذا السادت استشهاد وجرح مجموعة من المواطنين الكويتيين واستعرت عطيات التخريب المناطق متعددة من الكويت وساند الفظام الايسراني هذه العمليات الارهابية من خلال أطلاق بعض صواريخيه على المن الكويثية ومنها العبدلي والاحمدي وصواهما

حتى توج النظام الايراني اعتداءاته على الكويت

محاولة الاغتيق الشهيرة لاميرها الذي قامت به

مُصِوعَةِ ارْعَابِيةَ بِتَكْنِفُ مِنْ النظامِ الإيراني .. 🗷 وكان لابد للعراق أن يلف الموقف الحاسم أراء ماأرنكبه النظام الايراني من جرائم بحق التويت فلطلق الكاو الشراق الشجعان مجموعة : الصواريخ ضد المواقع العسكرية الايرانية وقد اطلق على هُذُهُ العملية اسم ( يوم الكويت ) عامر الرئيسُ القائدُ صدام حمين هـدااضافـة الى ان مُوقِفُ العراقِ الرسمي التابع من نهجه القومي لا اعلنه المنيد الرئيس القبائد حين اعتبر أن أي عنوان تقوم به ايران على الكويت فيانه يعتبس

اعتداء أن شريان وسيواجه بالقوة .. 🗷 وكان الاشقاء الكويتيون قد ثمنوا مواقف العراق هذه واعتبروا انهم ازاء مصير مشترك مع العراق وعمقوا تعلونهم وتكتفهم مع العراق وانعكس ذلك يشكل واضح على موانقفهم الشعبية

فحسب ( كان الصديق هذا يعوض عن وجنود الام) وهو يتحدى ابيه من اجل تحقيق ارادته في ان يصبح

(سلمانا) . او ممعنى لحرانه يبدأ (صراعا) مع الأخر

من اجل حريته بعد أن حقق وجوده الإبروتيكي (خسلال موقف من الام بسللعني الاولييي) خساريسا بقلوعة عرض المنقط زاو بالاحرى تاركا اياه لوالده كما يتضح نك في نهاية الرواية) . وهكذا يتحقق

(موته) اي فراقه لابيه الى الابد . اما في المرحلة الثانية او مرحلة (مندهارتا السامان) فإن نفس هذه الحاور

او (الموتيفات) ستتكرر ولكن باشكال اخرى . اذ ان أموقف (سدهارتا) السامان من معلميه سينطوي على

معاناة معانلة للمرحلة الأولى ، فهنو على عبداقته

تَصِيقَهُ الذي كَانَ يَظَدُهُ فِي كُلُ شَيءَ ، وهو يختصم مع

معلمة بل يتومه تنويما مغتاطيسيا ليحصل على اثن

منه مقارقته (لاحظان الملم هذا هو بديل الأب) اما في

الرحلة الثلثة مرحلة (سدهارتا الغنى ورجل الدنيا)

فإن كلا من الرمورُ والمحاور واضحة . ذلك ان تعرفه على (كلمالا) الغانية يمثل لنا حضور شخصية المراة

(وهي الام أيضا) بمعناها السيكلوجي لا أرسطوري .

وستطغى االان شخصية الام على الآب (لعل ما يرمز

به الى هذا الاخر هو التلجر (كاماسوامي) خصوصا

وان (كلمانيوامي) كان عشيقا ل(كلمالا) قبل سدهارتا

بنفسه) . اذن فان (الصراع واللوعة والموت) كمحاور

سوق تتداخل معاحيتما يفادر سنهارثا غناه واروته

وعشيقته ليصبح تاسكا . أي في مرحلة (سدهارتا

الإنسائي فالقانع بمصيره) . وذلك لكي يولد من جديد

مع (فازوديغا) ملاح القارب . على أن هذا التحول

الاخير سينطوي على معنى القلق الانساني وتسامله

المسيري معيا . وسيختلط ب الجندر السيكلوجي

المتولوجي للتخلص من عقدة اوديب من جهة ومن

حب الذات في صورة الابن من جهة اخبرى ، أو أن

(موتيفات) (الولادة والتواصس الايسروتيكس

والصراع) سِنتَكِسُ الآن في كل من (اللوعية والفناء)

وذلك بعيد أن فقيد حب الميزاة وحب الذات وجب

الصراع في مقماته الاولى ، وأضحى عليه أن يحقق

صيرورته في القناعة بحب الإخرين فحسب . في مقاميه

آخيرا . قان تعشق عبقرية هـرمأن هسـه ، هو

الإوربي ، بطفكر الاسيسوي عمومنا والفكر الهندي

خناصة تكفن في هنذا الدمج الرائسع لما بسين عناصر

الذهنية التأملية من اوريا (اليونان) واواسط اوربا

ثم أسيا (الهند) وكنك في وادي الرافدين (مهد

الاسطورة الاول) من حضارات وديسان الانهار . الا

يحق لنا لذن أن نستقص شخصية (سدهارتا) هسه في

جلجاءش الفكر العراقي القديم ، الموطن الاصلى للفكر

الاسطوري في الوجود (وهندا هو بسلمبط مناكتا

بصنده في هذا القبال) مثلما تستقصيسه في مواطئته

، وما ائت الإن يا سدهارتا ؟

ساكون عليه غدا

^ (القلم الخامس)

🗷 هل فقدت ثروتك ؟

🗷 لااعرف .. لا اعرف اكثر مما تعرف . انا على

الطريق . كنت غنيا ولم اعد كنلك ، ولا اعرف ما الذي

فقدتها او فقدتنی ، لست متاکدا ، ان عجلة

(المظاهر) تدور بسرعة ياغوفندا . ابن سدهارتنا

البراهمي؟ ابن سدهارتا السامان ؟ ابن سـدهارتــا

الغني ؟ الزائيل يتغير يساغوفنيدا انت تعيرف ٣٠٠ .

وفي مكان أخر من الرواية نقرا ايضها (بعد أن سلب

هب ابنه العاق) ، منذ تلك الساعة لم يعد سدهارتا

يصارع ضد مصيره . شعت في وجهه سكينة المعرفة

لدى من لم يعد يجلب نسزاع الرغبيات ومن وجيد

الخلاص ، ومن صار منسجما مع جمول الاحداث ،

ومع جدول الحياة ، وهو ملىء بقصطف والمحبة ،

ستسلم للجدول ومنتمي الى وحدة الاشياء كلها . .

وهكذا فعن خلال اطلاعنا على المصورين الافقى

والعمودي للرواية او على طبيعة المقلمات والاهوال ،

وعلى معنى (المجاهدة للتخلص من الانانية الذاتية

ومحاولة تجاوزها) نقف على معنى التخلص من الفرح

والالم بللفهوم البوذي . ولكننا لو امعنا النظرق هذه

المجاهدات لوجدناها شبيهة الىحد بعيد بمجاهدات

جلجامش زبعد تعرفه على صديقه الحميم انكيدو

ومن ثم فقده بموته .حتى حصوله على سر الخلود اثر

مَقْعُلِنَهُ جِدهُ أَتُو نَائِشُتُم} .. أقول :ـ أنْ جِلْحِامش هَنَا

يعيش (حوارا) مبرحا ما بينه وبين الأخر ، وبعد ان

فقد عشيره لـ حلواره مع الرجيل العقرب اولا . ثم

حواره مع صلحبة الحانة (سيدوري) واخيرا حواره

وهو من خلال ذلك كله وفي سياقه التاريخي كان قد

ا ـ كائنًا تقليديا (ثلثاه من الأله وثلثه من البشر)

٢-كاننا جديدا (بتعرفه على انكيدو ومصغقته

أيأه) تلك الصداقة التي جعلها فيما بعد (هرمان

هسه) بعثلبة العصود الفقـري لروايتـه ، اعني

وتحديه (عشتل) وقتله (ثور السماء) ولو بالتعاون

٣- ثم الى كونه كائنا ايروتيكيا ﴿ مجابهت خبيليا

الله فكائنا يسعى الى الخروج عن ذاته بعد فقده

اسواخيرا ياسه من الخلود بعد ان تسرقه افعاه .

اما شخصية (بوذا) التي يلتقيها (مدهارتا) فيعقد

معه حوارا يلخص فيه فلسفته فهى بمثابة شخصية

(اتونابشتم) ازاء جلجامش ، سيقول سمعارتنا

ه .. ان تعليم بوذا السننج تشتمل عـلى الكثير

كيف نعيش في الفضيلة ؟ وكيف نتجنب الشر ؟

ولكن هنبك شيئا لاتشتمل عليه هنده التوجيهات

الواضحة القيمة ، فهن لاتحتوي على سر ما جربــه

المجيد بذاته \_ هو وحده بين مثلت الإلاف . هذا منا

فكرت فيه وادركتته عندصا سمعت تعقيمك ولهذا

· امَّا انظر اليك يا اوتونابشتم . فانت لاتختلف عنى

طولاً . فعثـل ما انـا عليه انت . وانت نفسـك لست

أعجبوية . فعثمل ما انها عليه انت والمنازلة معك

لاترهبني . وانت تنام مرتاحا على ظهرك . قل في كيف

حببت وقبلت في مجمع الإلهـة ، وكيف ثلت فيــه

اما جلجامش فسيقول لاتونابشتم ...

ساتايع طريقي .. ٢٠١٠

الصداقة الحميمة ما بين سدهارتا وغوفبُدا

مع جده (اتونابشتم وزوجته) .٣٠

جلجامش مدينة الوركاء الى كونه :\_

صنيقه فيحاول الوصول ال جده .

تمرحل من كونه :



🗷 ماجد السامرائي

ــ اي زمن ادبي هذا الذي نحن فيه اليوم ؟

ـ اهو زمن البؤس في العطاء ام هو زمن الرخاء في الثرثرة ؟

\_أهو زمن النطق بلسان التجربة \_حيث الموهبة الحقيقية ، أم هو زمن جئناه بحام التغيير ، فاذا بنا تواجه بمن هم دون هذا الحلم وادني من طموحاتنا فيه ؟

تعيش من . هزيمة ذاتية ، ؟

هذه الاسطلة تندفع الى الذهن وتستاثر بكل فكر متأمل في ما نقرأ اليوم من كلام ظاهره ، الدفاع عن النفس ، . وباطنه ، طبيعة استبدادية ، تتخفى وراء نرجسيتها . زراعة ، اشواك الموت ، في طريق سواها ، جاعلة من ، تراث الاجيال ، وليمة لحيوان البحر الذي يملاً بعض النفوس بشهوة الموت .. الموت الذي تريد اشعال حرائقه في كل عقل وجسد ، حتى ما كان من تلك العقول قد امتلا يوما بالنور

غللهم ، في عرف البعض . على ما يبدو ، هو ، قتل الاباء ، من غير احترام لهذه المسافة التي تحدها السنون ، بيننا وبينهم ، ومن غير اقامة اعتبار لما تعارفت عليه ، المعابير الاخلاقية ، من قيم .

تقول لنا الحقيقة : انهم كانوا زارعي قيم ، ودعاة معليم .. وانهم اخذوا أباءهم بالتوقير

لذلك نجد الاوفياء من ابنائهم لا ينكرون عليهم . حتى وان اختلفوا معهم ، حالة الخصب التي اشاعوها في واقع اتوه ، يوم اتوه ، وقد كان جديا .. فاشاعوا فيه ، اللغة الجديدة ، ، وبثوا روح ، الحياة الجنيدة ، في كل ما حولهم ، فاذا هي حياة دائمة البناء بالمعاني الجديدة هذه . كانت لغتهم ، يوم كتبوا بها ، حالة جديدة في الكتابة الادبية بما انطوت عليه من معنى ، او

ـ انه جيل الاجيال .. وقد تلاه جيل ، ويبدأ اليوم جيل اخر ..

ـ فلما الجيل الذي نسميه من بـك الاحتفاء بـه والتكريم لدوره والاعتـزار بما قـدم : ، جيل

ـ والجيل الذي تلاه احتفظ من الطريق بالسار : بحثا واستقصاء . محملا بتجربته الجديدة التي حلول ان يجعل منها ، معادلة اساسية ، في بناء الصرح التجديدي الذي كان علوه لبس بالقامات وحدها ، وانما بللواهب .. فللواهب الفدّة هي التي جعلت لتلك القامات علوها ..

المفازة ، فلم يجن سوى الريح ، ولم يعد بغير الجفاف و العطش ..

كيس ، ورميها الى البحرُّ ـ تمَّامًا كما فعَلَّ بنَصائحٌ أبيه ـ وقد قالها باعتزارَ ذاتي وفخر ،

عن سوَّاه ، حين اراد ان يعلوا على اجساد الاباء ، وقد حمل حُنجر كلماته الحاقدة لقتلهم ، ناسفا كل ما وضعوا للحياة من اسس او اقاموا من اعمدة . واذا كان ، جيل الاماء ، ومن تلاه هو ، جيل الثورة الاببية ، ، فلن ما كان يسره هو ان يرى هذه

الثورة تستمر ، وتتجدد بما يجعل منها ، ثورة دائمة ، . اما الذي يحزنه ويثير خوفه ويبعث الاسي في نفسه فهو السقوط بهذه الثورة : تبارا في الحياة

وغضب ، بعض ، هذا الجيل ، وثار .. فكانت ، حكمة الاباء ، في مواجهة هذا الغضب تدعو الى ، المداراة ، ، املا في ان تلمر هذه ، الشورة ، ويعطى هذا ، الفضب ، جديدا يضاف . ولكنهم التظروا العام بعد العلم فلذا كل شيء منهم يقتبس نفسه من هذا ء الحس العندمي ء . مضيقا الرؤيا ، ومحاصرا العبارة .. فلاا الكلمات تتكرر مثل صفحة ثابتة من قاموس .. حتى جعلوا ، اهل

### من حديث الكتب والكتاب

### مرايا النرجسية ( او جريمة قتل الاب )

المهوزمن بجعل من ، لغة اليوم ، لغة تحاول ان تنل كل ما لنا من تاريخ ، وتهبط بمن صنع هذا التاريخ من الرجال ، او كانوا وراء ما عرف من اندفاعات فذة ، فتجرح منه انسانيته لترضَّف لما

فاضاء من سبل الحياة ما جعل تغيض نهرانا من ضوء .

\_فما الذي جِناه الإباء كي بيرر البعض لنفسه فعلة قتلهم ؟ والتمجيد ، واخذوا ابناءهم بالرفق وحسن التوجيه ..

تفجرت به من ايقاع ، و بما ثبت من تاثير ..

الاباء ، . فلانه جسد معلقاة البحث الاول عن مسار جديد للادب والكتابة الادبية ، فراح ينوع أمامنا عمليات الإكتشاف: في الادب ، كما في الحياة ، كما في النفس والواقع ، فاتحا للكتاب اكثر من افق . مستصرحًا كل المعاني التي كان لنا أن نحملها أساساً وركيزة لكل انطلاق في درب المستقبل نحو أي

ــ ثم جاء جيل ,. وجيل اخر انكر بعضه حتى الحياة على الاحياء ، راميا بنفسه وما يحمل الى

فهذا ، البعض ، استنكر الزرع وانكر الضرع ، وجاني كل شيء حتى كلد ببلغ بالإنكار ذاته ، او

لعل .. فما اورقت في يده غير الدفق ، ولم تغض نفسه بغير ماء البحر .. من هذا ، البعض ، من ينكر كل شيء على سواه ، حتى الاستمرار في الحياة ، وكأنه يحتاز هذه الحياة لنفسه وحدها ، وبروح من الشره المريض .. وبذهنه ، ورم الكلمات ، التي يريد أن بجعل منها , مفتتحا ، لعهده ، و ، نهاية ، لكل عهد سواه .

وهنا برز الاببُ الذي كان في حياة سابقيه : محمقا للادراك بفعل الحياة ، فلذا هو في ، ضمير ، هذا ، البعض ، وفي مكنون نفسه ، سلطة ، يجب ان تقد الى الهاوية لتلاقي اول حفرة وتندرج فيها ، لكي لا ينضم اليها ، عن قناعة او حلجة ، احد من المُقتين .. ولكي يبقى الطريق ، كل الطريق ، لقدم واحدة ، حتى ولو كانت تسمى باصحابها الى المفازة ، حيث لا شيء سوى الجفاف والرمال .

على هذا النحو يريد ، بعض ، هذا الجيل أن يبني ، دارته ، :سوداء بايامها ، ملاى بعظام الاباء النين حكم عليهم بنلوت . اما ، الهم المقيم ، نه فهو : كيف يتخلص من ، هذه العظلم ، . وقد هداه . احدهم ، الى طريقة وجدها المثلي من بين كل مله تعلم ، من طرق التعامل مع الاباء : جمعها في لقد طالب هذا ، الجيل"، الأباء بأن يُتركوه ماشيا ، فقعلوا ، قادًا هو يتعثر بخطاه ، وقد احزن هؤلاء الاباء أن تمضي السنون بهم ولا يجد الوّاحد من هؤلاء ، الابناء ، يعشي كما يجب... فأخافهم

ما ينتظر هذه و الخطي المتعثرة ، من مستقبل لا يبعث على شيء من اطمئنان .. واصابهم الخوف ، وانتابتهم الخشية اكثروهم يرون البعض عن هؤلاء ، الابناء ، يتحولون الى ، تمنسيح للعدمية ، ، يزحفون بجلدهم العاري ، مدمرين وجه الحياة من خلال رؤية اساسها العدم الذي كثيرا ما ينسرح شعرا بريدون له ان بختلف عن كل شعر ، ويتعدى مدانا المالوف .. فلذا هو غير مستطيع . بنفسه وامكاناته ، ان يدفع شيئا الى الواقع ، او فيه ، حتى عجلته .

ومع ذلك ، فأن هذا ، البعض ، يبحث عن الانصاف .. بينما هو نفسه لم ينصف نفسه ، ناهيك

ومن اجل الحياة ، وميلايء انسانية تضيف من القيم ما يجعل لكل حركة قوانينها

الشعر ، يكونون اول المعلنين عن جِنازته ، واول الماشين فيها . وحين دعا الاباء ، الابناء ، الى أن يرموا بهذه ، الزوائد المستعارة ، ، حفاظا على ما للشعر من وهج ، وجدوهم يتشبهون بجميع الهواجس النرجسية والشادّة في ، التاريخ ، ، معلنين الخلع لكل القيم ، من غير ان تكون لهم من خضخضة المعلير الإخلاقية والفنية ، قيمة خاصة ، ، أذ لم يعد هنك ، في افقهم المعلق هذا ، غير هذه ، الرؤية السوداء ، ..

# هرمان هسه ما بين سدهارتاوجلجامش

### 🗷 شاكر حسن آل سعيد

### ١ ـ مقدمة :

لم تكن مقدمة معدوح عدوان في ترجعته لروايـة (سدهارتا) او قصته او حكايته لهرمان هسه . الاديب الالماني الكبير ولا الترجمة الاخرى للاديب العراقي سمير على . لتذكر لنها علاقة شخصية البـطل بغير شخصية (يودًا) او (البد) حسب المعادر العربية انه الحكيم الهندي المعروف" . والواقع ان شخصية بــوذا واضحــة في سيــاق الروايــة وشخصيــاتهـا وافكارها . كما أن من الواضح ايضاكما يقول معدوح عنوان ء ان اسم (سدهارتا) من اسماء بوذا نفسه وربصا كان ثلك مفتـاح طمـوح هســه في مـواجهـة الشخصية الاسطورية التقليبية بمفاهيمه هو . كساوربي ، وكمكتشف في عسلم الروح " . لكن من المستسطاع عند استقصال شيا سيساق الروايسة وشخصياتها حتى اصولها الثقافية \_ الحضارية ان نعثر على جوهرها في (علحمة جلجامش) . اي ان نجد علاقة المؤلف (هسه) و (الحكمة) اليونية معا في الفكر الفنان الكبير في القرن العشرين . فيما اطلع عليه من نقافات اوربية واسيوية واثارية . شانه في ذلك الىحد ما شان سيجدمونند فرويند ٣ كان ينهل من المعين العالي للمعرفة . ومن اقدم مناهلها الجـوفية وهي اسلطح وادي الرافدين . وعلى كل حمال فلن يعيب الروائي المذكور ان يتاثر باساطير الشبرق القديم في (الشوقين الاثنى والاقصى) بعد ان اثبت علم الاثار بما لاتقبل الشك أن تلك الإساطير هي أقدم مما كانت عليه الإسخطير اليونسانينة او العهند القنيم في الكتناب المُقْدِس . وانهما اعتمدا على ما فيهما من وقلاع بشكل

### ٢ـتحليل ومقارنة :

في استعراض سريع لسياق الروايـة نقف عـلى (المقاملت) التي تمرحل من خلالها (سدهارتا) انها كما

١ ـ مقلم سنشارتا البراهمي او العقائدي ٢\_مقام سدهارتا السامان او اللوغل في التصوف "أ-مقام سدهارتا الغني أو رجل الدنيا أ-مقام سدهارتا الانسائي أي المثالم لصير الاخرين

متعثلا ذلك في مصبح ولده العلق . هـ مقام سدهارتا القائع يمصيره هو . ذلك ان هذه اللقامات من منظور تاريخي تمثل لنا

معنى الصيرورة الذي تؤكد عليه اليوذية نفسها . فبوذا نفسه يغترض ان الحياة جدول من الصيرورة ، وأنه لايوجد (شيء) دائم في الذات الملاية بل ان (الشيء) يتعلق بالاخر ويعتمد عليه . وهذا هو قانون الاحداث أو الايجاد . ١١٠ لكن للرواية ايضا (لحوالها) اي تلك الذرى المتشابهة الملامح في كل مقاماتها . هذا فيما لو نظرنا الى جوهرها الاستطوري ومن منظور لنى ، واعنى بسئلك اسلوب التصرر من (الجهل والظف) او بمعنى آخر عدم (القناعة) بما يصل اليه سدهارتا ق مقاماته فيغلارها واحدا يعد اخر من اجل الوصول الى (الحكمة) اخيـرا . وهذه الإحــوال هي (الالتسرام التقليدي) (فسقصريسة) ف(حبسالذات)

ف (المجاهدة لتجاوز الذات) ف (الفناء) . ه قال سدهارتا : الإسر بالنسيسة في ، مثلما هيو بالنسبة لك يا صديقي ، انا لست ذاهبا الى اي مكان . انًا على الطريق فقيط . انني احج . فقيل غوفنيدا ( وغوفندا هذا صديقه) . تقول الك تحج وان اصدقك ولكن اعترني يا سدهارتا ، فانت لاتبدو كحاج . انك ترتدي سلابس رجل ثري . وحداء رجل بتبع الموضة .. ، ويستمر الحوار بينهما الى ان ينتهى

القبض على ، بول ، في الليلة التي كانت فيها الاثنتان في زيارة لصديقتهما ..

### الشخصيات المتقابلة :ــ

٣-وهكذا فنحن عند استعراضنا لشخصيات الروامة ومقارنتها بما في اللحمة نتوصل الي ما يلي نــ ا۔ ان (سنھارتا) بِماثل (جلجانش) وهو تي بحثه عن الحقيقة . ما بين (تمنعه) بالحياة الدنيا في مدينة الوركاء (تمتع سدهارتا بعشرت (كأسالا) الفلنية وتعلمه مهنة التجارة من التلجر (كاملسوامي) وكذلك افتقاره السبق للصورة السلبية للصديق فذاته ١- ان (غوفندا) صديق سدهارتا يقابله (الكينو)

صديق جلجامش (اصبح صديقه بعد تخاصمهما عند أبواب مدينة ارك) كما هو معروف ل الإسطورة . ٣- أن (عشقار ـ شمخة) وكل النساء اللواتي يرد

ذُكرِهُن فِي لَلْحَمَّةُ يَقَائِلُنُ (كَأَمَالًا) فِي الروايةُ . ٤- أن (النهر) الذي أصبح بمعنى (فلسفة القناعة بللصير) بلا الم ولا لدّة وبلا حرّن وبلا قرح هو (مياه الاعماق التي قلع من قعرها جلجامش نيات الخلود .. تلك التي ارشده اليها اتوذاو بشتم ليغوص فيها) وهي ايضا مياه البثر التي سبح فيهيا جلجانش في طريق عودته الى ارك والمتي فقد بمسبها (سر الخلود) بعد ان سرقته الافعى اثناء غيابه عن (نبات الخلود) .: ٥-ان (الاغمى) التي لدغت (كامالا) واودت يها هي

الافعى التي سرقت النبات البحري المذكور ـ ٦- أن كسلا من (بسودًا) و(فسازو ديفسا) يتعشيل (اتونايشتم) جد جلجايش . ذلك انهما علماه ما استطاع بقضله أن يستقل مرايه في حجه . الاول يعتل جانبا والثانى يمثل الجبانب الاخر . وكبلاهما تبرك (سنتمارتـــا) لمعرد بــوذا الذي اوما اليــه واعــزا بغصرافه عنه وفازو بيفا صلحب القارب الذي ترك سدهارتا واوغل في الغلبة

٧- نستطيع ايضنا ان نجد في كيل من (غوفتندا): و (فازودیشا) شخصیة (اورشنایی) ملاح سفینه بحر الموت أي أن (أورشنايي) هو مرة (انكيدو) وهو مرة اخبرى (اتونسايشتم ساعتبساره منلاح شفينتية) او باعتباره امتدادا مسبقا لاتونايشتم

النسغ الاسطوري عبنا . حتى واو اكتفى بالاطلاع عبل اساطع الشبرق الاقصى دون الشبرق الانبي (اعنى اساطع العلم القديم عن طريق علم الأثار) فان تشابه الشخصيات والمقابات بيرر ذلك بل انتا او اختنبا بضظر الاعتبيار بنيية الاسطورة تك التي أوضحها الفكرون الماصرون ، العاليون ، لامكنتا أن نطبقها على الرواية واللحمة في أن ولحد . ففي كل فتسرة من فترات التنطور الذهني لبيطل الزواينة في المقامات التي مر ذكرها (مقام العقيدة فعقام التصوف فرجل الننيا أو الركون ألى الدنيا فالتالم بمصير الاشر ثم القناعة بللصير) في كل تلك القامات ترى أن هنك عدة (محاور) ستتكرر فكانها (موتيفات) تستعيد

١- الولادة (روحية كانت ام ملية) ٢- التواصل او الشراع الايروتيكي ٢- الصراع او العراك بين خصمين

قد للوت أو القناء . فلو نحن حللنا منذ البداية مرحلة العقيدة او مقام سدهارتا (البراهمي) الى من خلال الفترة التي تستمر ها بين مطلع الرواية ومفارقة (مدهارتا) لابيه وعائلته منخرطا في سلك الساسان لاكتشفنا ان هبته المحاور تتداخل وتغير مواقعها احيفنا فسندهارثا تبينو كالنا مفتقرا الى وجود الام . فهو في حوار مع ابيه وصديقه

الوسيط وقصص اخري

### ٤ - المحاور (الحالية) في (المقامات) :

لم يكن اثن (هرمان هسه) في سدهاريّا ليـركن الى تفسها على عدد تلك المقاملت . وهذه المحاور هي ـــــ

١- اللوعة والقلق

الاخرى التالية ؟

بالنسنية الى (بودًا) الذي قبل عنه انه ابن احد طوك الهنداء وهنجر ملكه ليصيم حكيما (١) ونعتنق البودية القكل (الإوبانيشباد) أو المنهاج المنوني في الفلسفة الهندية والذي يحسل فيه الشامل الانساني قفته العليا كما برى ذلك (ملكس موالر) . وهي تكسيها اتجاها جنيدا بذلك . فقد اكتشفت البوذية قانونا جديدا أو منهجا في الميناقية بياية والاخلاق يعتمد على حقائق أرويع من ب (الالم ، وسبب الالم ، وامكانية التعليد عسل الالم (الارادة) وطريقة تحقيق ذلك (الطريقة)) - ويفترض بودًا ليضا أن الحياة (جدول من للمبيرورة) وانه لايوجد شيء دائم في الذات المادية بل ان (الشيء) بتعلق بالاخر ويعتمد عليه ، وهذا هو تمانون الأيجاد في البولية .. وهو يرى ايضا أن سبب الالم هما (الجهل والقلق الاتاني) وعندما تتجنب الجهل والقلق الاتاني نصل (النرفاتا) أو المرحلة النهائية من التامل وحالة السكينة المنشودة . والترضانا معساها (سلبية التحدد من (الجهل والقلق) بالوصول الى (الحكمة

(٢) معدوح عدوان في تنزجمته ل(سدهارتا) الصفحة الاخيرة او الغلاف (٢) راجع (مانس الصغير) لسيغمون فرويد في

(2) سرفالي واداكرشنا: القكر الفلسفي الهندي س

 (٥) الترجمة العربية الرواية/ نقس المصدر السابق (١) نفس الصدر السابق من ١١٤ (٧) (ياكوف وتـرافيموف (تـرجمة عـزيز حـداد) :

### من المكتبة الأحنبية

### فضول طبيعي

تاليف: مارغريت درابل \* الناشر : فايكنغ ۲۰۹ صفحات

وهذا شر العقاب .

فشرة ليست بالقصيرة ، عبل أن الشخصيات الروائية والسرحية لاوجود لها خارج اسر اللغة والاعمال يد التي ابتكرتهم .. ويحاضر هؤلاء قائلن 🖈 أن من الحماقة أن نتساط شل عاد 🎏 دريت ، الى ، سكسارليت ، ؟ او كم من 🧚 الاطفيال لدى ، الليبدي مساكيث ، ؟ ... ومغتبالو المتعة هيؤلاء محقون تقنيبا ولكن من ضلحية الخيس بكل ثنياته الإسداعية لا .. فسلحدي متسع القراءة الاسلسية تنبجس من وهم التلمنص على الجيوات المنظنة من عقالها . او ي معرفة الناس بشكل اقضل مما يعرفون 🛊 هم انفسهم .. لاعجب اذن ان تحيسا الشخصيات القوية حتى بعد انتهاء \* قصتها . وعي الروائيون الفيكتوريون

🖪 تقدمها : أمنة عبدالوهاب ألتي سافتئت تعلج سواشيع القرن العشرين باساليب القرن الشاسع عشر الإبداعية .. وغدت رواياتها

﴿ بِأَنُّورَامِينَهُ ﴾ اكثر فلكثر ، وتعج بأناس يحاولون تلمس طريقهم خلال حجب الحضارة الكنيفة والمعقدة لبريبطانيا المعاصرة .. والان اجتنبها تصور لخر يصرنقاد الانب والاكاديميون . ومنذ كلن أكثر شيوعاً في الإدب الجناد قبل قرن ، وهو أن كتابا واحدا لايكفي ليضم بين دفتيه كل النشاطات التشعية

. فضول طبيعي ، تبدأ من النقطة التي انتهت بها : ، الطريق المتوصيح ، ( ۱۹۸۷ ) .. فنلتقی هنها ببطانین من بطلات العمل السابق الثلاث : ، ليــز ، الطبيية النفسانية المطلقة التي تعيش ﴿ لَشَدَنَ ، و ء اليكس ، المدرســة التي ائتكت الى مدينة مضاعية صدنة ق القعمال مع زوجها ، براین ، .. ومع هاتين البطلتين تبتدع ، درابل ، حشد؛ من الشخصيات المساعدة ، أوامه اطفال واطفال بالتيني واقارب وازواج سليقون للابطال المركزيين واهاليهم ، اضافة الى

عند من الغرباء النين يقعون بيساطة في

\* تلك الحقيقة وكذا ، مارغريث دراسل ، ﴿ شَعَرَكَ النَّسْمَاطَاتَ الْمُسْوَاسُرةَ ، للوهلة

الاولى يبدو الامر مربكا بغيف الحيكة

السادس . تقلقان وتفتاقلان بسبب شكل ايضا مصع بريطانيا والانسانية جمعاء . وعندما تجتمع الانتسان للتحادث تدور الواضيع بحرية فيشتى



زارت ، اليكس ، السجين ، بـول ، المتهم بثقل خمس ضحاما و الصابقة هي التي ريطتها به فقد استاجر غرفة في البناية التي كانت تعيش ايها صديقة ا · ليز ، و ، اليكس ، في لندن ، وتشاء المصادفيات ان يلقى رجسال الشبرطة

المركزية التي تسير الرواية .. . ليز ، و ه البكس ، كلتاهما في بداية العقد ومسؤوليات حياتيهما ، ويشغلهما المجالات : ، زيارة السجون والجنون و فوكد ، و ، لاكان ، و غرابــــــ المثقفين الفرنسيين وعظمة ، فرويد ، ووقــاحة برنارنشو ، و عقوبة الاعدام وردود فعل المجتمع ازاءها ، .

حكاياتها المتعددة الإخرى حيوية تتبنى « درايل « نيرة الـ»، كل المعرفة « كاشفة في بعض الإحيان عن مالا يعرفه اناسها . وفي العادة تعلق على النملاج السلوكية الجُيدة او التي تستحق الشجب .. و في احيان اخرى تثرثر مثل ، ثاكدي ، عن صعوبات سرد قمنة .. وتجدد بعض التمىرقات غير قابلة للتيرير ومنها ذلك الذي تصبرفته امراة غمرتها عاطفة فجسائيسة ، استخبريت الامسر ، وقبد استغربته هي ايضنا ، وربعا اثبارت استغرابك ايضًا . علاا شظن سيحدث لها ؟ ، سؤال كهذا ، يغض النظر عن كونه عنيقا ، هو جـوهر سنرد قصة . ، درايل ، موهوية بما فيه الكفاية لتهرّ

قوة السرد القديمة بينما تخلق مقطعا

عرضيا أسرا في حيوات خيالية مأنعة ..

وهى تثبع الفضول الطبيعى لقرائها

ولاتليث ان تشمعه تماما .

يُعِنْ يَنُومِهِ الأولَ فِي المدرسةِ كَتُنِ ر فَيُوْلِيانُ مِنْ مِكِيتُ خِوصًا ﴿ مِنْظِنْ إِ زملائي التلاميد هر اعصابي . . عام من

تالیف : أر . كي . نارایان

الناشي بيثغوين \_

الحامعة ، قد قيض له اكتشاف فضيلته المقة أموهبته ككاتب مقابلاته لاجل الغفل كانت كوارث متلاحقة سريها ب يَشْكُلُ صَاحَرُ .. تعينه العمل كعدرس في

التسكع بعد اخفاقه في موضوع اللقية

الإنكليزية لدى أجراء اختبار الالتحاق

اوقائله ، فساوايسان ، باست .. مقتسه التدريس بقوائيته الصارمة كان ملقدا بدوا كان ، تارايان ، مقاد ولكن ، المتحة - الخُلُصة المساحية لرافية الرواية وهي

تنبو النمكن أن تماثلها أية منعة مناتية

سنيرة ذاتية عثيت بسلطة وبراعبة

مَنْ قُلِقًا لَجَرِيةَ اخْرِي مِ

عثيرة للعجب .

الكنونية التي كان والده منيرا لها ،

مجموعة مدهشة قوامها احدى عشرة قصة تبدو وكانها لخاطت بعايات المجتمع الأمريكي على تنوعها الكثيف ، ختى يصبر بمقدور المتلقى سماع جلية صدام القوى الثقافية للدوية كمنا المبحب لدى تصادمها اذاق محاولتها تغدى أحداها الاخرى تتصادم ويشكل صبناج مرة تلو اخرى

جعاليات ملحمة جلجامش من ٥٦ .

و بهاراتي و تتعقرس هذا خلف اكثر من قناع و فهي تارة امريكية ـ ايطالية تقدم حبيبها الأفساني لعائلتها - الدوران ، ، و تارة لخرى منسة متحررة تبحث عن المواسة التقافية ، الستاجرة ، . واحيانا زوجة منسة مطاعلة تدرس في الخارج فيجتمع الاثنان تحت نور الانعتاق لسماء مِحَادِةً ( قَمِنَةً رُوحِةً ) أو مهلجرة عاملة من ترينداد

ول كلير من الاحيان الاخرى هي رجل : عمل غير ماهر إو الج قاطع طريق يصل ال خان يعلكه ، غرباء ، ويقوم بالانتقام يكثير من العنف . أو صبي اوغندي ــ اسيو ي يعمل ساعيا كل قصة جديدة تصلفا ولاتعنوزها التكهنة القويسة المبيرة ومقدمة بشكل ذكى .. وتؤلف بمجموعها مجلدا سلحوا

تأثيف : لينورا كارينغتون الناشر : فيراغو

و ليتوراً وهي واحدة من اكثر كتاب وفتاني السوريلية برورا .. وهي ايضا ملهمة الجركة من خلال عبلها وشخصيتها الطفولية والمتومَّجيَّة في أن .. وهذا الكتاب بعنوانه الغرعي ، ملاحظات من الطابق السفل ، يجمع بعضا من اكثر قصميها قوة .. خيول تتكلم وتاخذها ال العنه الخوف ، وضبع يفتل وصبغة ليتسني له

سرقة وجهها وليرخص له بطنال بالبخول ال حفقة راقصة .. شيء من للغيبة السوداء يغش كتلبة . ليغورا ... وفي الجيزء الاخير من الكتباب تصف للوَّالِمة

وبمنفاء مذهل . رحلتها الى الجنون ، وترين النص صور للوحات المؤلفة .



تاليف: بهاراتي موكديجي

الناشر : فيراغو

منزل الخوف

تتأص مفترقة يمكن التمثيل له يقول حسب :

تلكم الارجوحة احتيطت وطيرت الرياح

طع بلا شفتين القي قلبه صدفا

بابل: الوطاويط علقة ف الافاريز

مهجور في ارصفة المن المهجورة

طيارة ورقية

القت بهاريح الجنوب

(الليلة الرابعة عشرة)

وجدتك تحمل انية او رغيفا

عدم الرضا غير المعلن غالبا .

معرفها بجعل رؤيته اكثر عمقا وتركيزا

كفت عن ان تقوم به منذ الديوان الاول .

فريدة بين الشاعر وموضوعه .

الجمالية المتجسدة بالقراءة .

وفي غيمة من دخاني

اسمال طفل جن في وجه ابن أوى

وتسالني ان اعيد الزيارة (تهجدات)

تعتقد الطلول .. مثقلة بالغبار القديم

حورية البحر: اسلمت رأسها لرمال وصدف

الشاعر : مهجور في جدع احرقه البرق المتقض

وبكيت حتى الفجر في خمارتي ولمت فوقي

وهي هلجعة في ذاكرة الإجر

على حجر الطريق

قصينته على اساس من نلك . فيدخل مع نصوص مردان في

فهو يحيل الى عنوان احد دواوين مردان (الارجوحة هادئة

■ الندب خارج المراثي

قلنا ان بنية الرشاء تتعدى مسلحة المرثيتين ليصبغ

الشاعر الديوان كله بلونها . فيرى كل شيء منتهيا يدعو الى

لمرؤ الليس : يرد عن خميلة الجنايا جرادة للنفي ومنقل

أنّ كل شيء يفقد معناه : السكاري الميتين ـ العداري

للومسات ومن هذا التقابل الضدي نحس الخسارة والشعور

وتعود البنا اصداء ايقاعية من بدايات الشاعر . فثمة ما

يتكرننا بلجواء (نظلة اش) الديوان الاول لحسب ـ حيث

يمتزج الجنوب والطفولة ، بالنضج والحب ونكريات المن

ولئن كان الشاعر القديم يقول (دعوني فهذا كله قبر

مالك) فأن الشاعر الجدي يقول (في كل بردية قبرمالك)

وهـو يرثى شهيـدا بهذا الاسم ، في نكـراه ايضا ، ان

الارض كلها تذكره بالإنسان الذي غاب شهيدا . ويصبح

الاحساس بالمكان (القبر) شعورا ذاتيا ينتقل الى

احساس الشاعر العلم بالإشياء فيراها مدعاة للحبزن

ف المغامرة الفنية

يعقد النقاد دوما مقارنات مجحفة بين اعمال الشعراء التي

اشتهروا من خلالها ، واعمالهم اللاهقية ، ان النصوص الأ

تتنوع عبر التجارب المتلاحقة فنيا ، تقرض نظرا جماليا

متغيراً . ولايصح النظر اليها جميعا في سياق واكند. بهذا

المعنى قوبلت تجارب ما بعد النيوان الأول لحسب بشيء من

وبالتابعة والمقارنة ، استطيع القول ، محتكما الى قراعتى

التي لاتلزم سواي لانها ليست طرائقه او سبله الى نصوص

حسب . بيان هذا الديبوان يضيف ال تجربة حسب بعدا

انه لا يلامس موضوعه من زوايا دائية صرف . بل يدخل مع مراجع موضوعه ووثلاقه ومتونه في تناص يخلق وشائح

ان ما يظل مغيبا لضرورة فنية (اتقاء المباشرة او الاعادة

استطيع القول ايضا بان صلة الشاعر بذاكرته قد تغيرت

اخيرا : يعكن التصريبح باهتمامات الشباعر الشكليية

وهذه العناية تؤكد في التحليل المتصاور للشكليات

الاسلوبية توفر الشاعر على قدر عال من الحساسية باللغردة .

واطر النص وموجهات تلقيه ، وهو ينفذ من حس ألى حس

ومن جسد الى جسد . حتى وهو يجرب عروضيا في (حورية

البحر) ان يكون كل بيت من ابيات القصيدة من بحر مختلف

التفعلية او تختلط في البيت نفسه تفعيلات متباينة ، تخلق

احساسا بنثرية القصيدة رغم انها موزونة بغير وزن محدد .

الظاهرة عبر العشوانات والإهداءات والمختارات واللوازم

باتجاه التطور ولا يعقل ان تظل وظيفتها اجترارية . وهذا ما

او التقليد) هو الذي ينتظر ان تظهره الى الفعل مسارستنا

الحيسال) ويسلط عليها ، وعلى مردان من خسلالها ، ريساح

ZL



### تمهيد : في العنوان

ق النص الحديث ، يستوقفنا العنوان ، لا لرغبة شكلية تقييد خطوات. القارىء عند قشر لاقيمة له ، ينتزع ويرمي بحثا عن اللب . العنوان ليس قشراً ، وطيفته الغطائية زائدة . لحفظ اللب حتى لحيقلة استخداميه أق استخراجه . انه غلاف يحتوي شكل النص ويؤطر جسدِمغلامِد لهما من علاقة ما اكثر ضرورة من الإحاطة الخارجية ..

وبهذا الفهم الجديد للعنوان ، نعد اختياره (القصدي عُقيا) حَرِّءا مَنْ بنية النص ، وعنصرا ضروريا من عناصره

أن له دلالة التسمية التي يطلقها الآب على المولود ﴿ فَتَعْكُسُ رَوِّيتُهُ كَيْلُادُمُّ ومستقبله معا . وهذا ما يهتم به الاحتَّمَاعِيونَ ويَشْتِقُونِ مِنْهُ أُوصِاقًا لانْعَلِّطُ التفكير والقوى الفاعلة في البيثة



بقضية لناء ل دراسة النصوص ، نستقبل العشوان بكوته نصاً صفيرا له ما للنص من مزايا ودلالات (أننية) . وق القراءة ، تصبح للعنوان وظيفة (جعالية) انه يعلو النص ويتعليه يسمع بافاضة ، النور اللازم لتتبعه ، . يشبه جالا دريدا العنوان بالثريا . فهو ، يشرق ليضيء الطريق الذي ستسلكه القراءة والطريق الذي سبق لها أن سلكته . \_ عيد الفتياح كيليطو \_ الغيائب ص ٢٧ \_ ٢٨ ــ بمنحنا تاريخ العنونة في الشعر العربي فرصة تفحص الرؤية

ولهذا نتعلم من استقصاء تاريخ العنوانات ان شعيراء الفكرة ـ منذ المعري ـ هم الذين احقوا بالعنوان مــا احقوا بِالنَّص . ومعهم صار العنوان غلافًا له هياءً الجسد لا قشرة تزال بحثا عن الثمرة

وتكمل العنوانات الصغيرة ، الجانبية والفرعية ، وظيفة الاضاءة التي تؤديها العنوانات الكبيسرة . ويكون بحثها على أساس ذلك بوفق تعاليها وما تبعثه من ضوء في

يضيف الشماعر الصديث ألى ذلك . عددا من التقنيسات الضلافية ، لايمكن أن تغفلها المعاينة الجمالية التي نتم بالقراءة . منها : الاهداءات المثبنة تحت (او فوق) العنوان . والمحتارات (او المقتبسات) التي ياخذها الشاعبر من سواه ويثبتها بعد العنوان ، تتصل ، في احيان كثيرة بالنص صلة متفاوتة القوة الا انها في شتى انواع صلتها به ، تعين في تركيز رسالة النعن ، وتقوية ايصالها بُسبل متفاوتة ايضا .

وهذه الاستعاثات ، هي الاخرى ، عثبات نهيىء للاتصال بالنص . انها تقوم احيانا بتثبيت الإنصال أو اختبار سلامة قنواته قبل بث الرسالة . وإذا كان الاتصبال (الآلي) تجسري صيانته علاة . بعبارات نثرية جاهرة . لاصلة لها بالرسالة موضوع البت وألاستانيل ، كالاصوات والتحيات في الهنف مثلاً . قَالَ تَعَرِّيلُ رَسَالُهُ النَّصِ ٱلصَّعري يتم بتلك الاستعانات التي توهناً باهميتها الجمالية ، بناء على مكانتها الفنيـة في

سيصبح ، اثن أيّ اتهام بـالشكلية مـردودا - لانه يعـد فحص العنوان التهاء بالإعراض والقشور . ونحن لانجد الوصف صائبا في هذه الحالة

• •

مطلق حسب الشبيخ جعفر على مجموع القصائد التلاث. عشرة التي ضمها ديوانه الاخير ، عنوانا مشكلا هو (في مثل حتو الزويعة) ولحل اية قراءة لاتمسح العبوان ، بصريا ، بدقة ولاتستجيب لحساسية لغبوية عبالية . لن تتبكن من استيعاب تشديد الواورق كلمة (حنو) (انا اشك مثلا في ان التشديد سوف يظهر في عنوان مقالتي هذه . او في العنوان المقتبس في تناياها . وسينصرف القارىء دقارىء مقالتي ـ الى مستوى دلالي استيطع حصر توقعه في الانحناء او الجنين) فيما يريد حسب الشبيخ جعفر أن يؤكد المفارقة الكامنة في قسوة الزويعة وحنوها (حنانها) . في معانقة الموت ورهبته هكذا نصل ، إذ ننزع غلاف العنوان . الى بنية ذات مركز مهم

ل الديوان هي بنية الرثاء . ولكن من دون زعيق او صراح مجاني ينتجه الخوف او الثقعال الرهبة الأولى ، انها بنية ندب . في ايقاع البكاء الذي ولازمها وعي بدلالة الموت . لذا اختار حسب مراش لافتية والامير ميشكين \_ السياب \_ صلاح عبدالصبور \_ امل بنقل \_ همين عردان ـ الشهيد عالك) واشماع جو نديهم في تنايبا

في مثل حُثو الزويعة





يوميات امرىء القيس ، والى الذهبية المتسولة ، وحوريسة البحر . الى رثاء النفس عبر ندب الشعراء الموتى ، والى رثاء الذات المهجورة في (قصيدة حب الى سومين) :

مهجور في اثواب الموتى يحملها في الملجة حيل غسيل ، مهجور واساي صراح طيور ميتة في عري الزرقة ، مهجور في عري مجادين عُمى ...

أن الشاعر ناسه يستعير ثياب الوتي ، قلك الملقاة في تشاؤم وأسى ، ليقيم فيها ، كما يقيم في عري الجنون وصراخ الطيور الميتة . وهي كلها من لوازم الانقضاء والغياب . وهذا التماهي في اجساد الرثيين يسمح باستنتاج حقيقة

ذَات اهمية ﴿ قراءة الديوان . تلك هي توجيه الندب أَيَّ الدَّات من خبائل الموتى ويكنون اللحاق يهم مكانيا هـو الحل او الخلاص . اي الارتماء في احضان الزوبعة وحنوها . لقد النَّصْةُ الديوان عَسْواتُه مِنْ عَسْوانَ احدى القصائد ، هي الساهسة في ترتيب المجموعة . الا انها ذات موقع اول في التراتب الدلالي

هكذا كان العنوان غلاف . واصبحت تسمية الغلاف ـ غلاف الديوان .. دالة ومعبرة . أنه غلاف مجازي تتضاعف اهميته بكونسه الفلاف الخسارجي مرة ، والغبلاف الدلالي . المضيء والمشرق بتعاليه على طريق قراءة النص ، في المرة

### ■ مراثي الشيعراء

اربع من قصائد الديوان كتبت في ذكري شعراء ماتوا في السنوات الاخيرة .

ان حسب يعطي كل مرثية عنوانا ثم يثبت الاطار الزمني بُعِبارة محددة هي . (في ذكري ..) ثم يتبعها بابيات مختارة ، لم تكن موجودة عند نشر الراش متفرقة قبل أن يضمها

ان هذه لللاهظة ، تقود ال فحص (شكل) اخر ، له حساب التي ستتركها تلك المختارات وهي لاتخرج عن دور التعزيز لقد كانت القصائد متتالية بالشكل الاتى

الخطوات ـ في ذكرى بدر شاكر السياب ـ مختارات من

سقط الجروف \_ في ذكـرى صلاح عبـدالصبـور \_ مختارات من كبير النبالة \_ ف ذكرى امل دنقل \_ مختارات من همنغواي

ان المختارات تتصدر قصائد النبوان الثلاث عشرة كلها من دون استثناء . كما يتصدر اختيار مطول ، قصائد الديوان . أي بل العنوان الرئيس مباشرة وكانه اختيار يؤطر الديوان نفسه . وهذه ملاحظة نجدها في اغلب شعر حسب المنشور ، وكانه يحرص على هذه الموجهات او اجراءات صيانة الاتصال

عاثر الضباب \_ في ذكرى حسين مردان \_مختارات من

وتوجيه ضياء النص ﴿ الطريق التي يريدها الشاعر للقراءة . الديوان فتعدى من مراثيهم (المهدأة اليهم في ذكراهم) الى في هذا الديوان لم يفعل الشاعر ما فعله في الدواوين السلطة ، قلم يضف ملحقا يشرح فيه بعض الماردات او اسماء الاملكن او الرموز . انه يشعر بان وزن الرسالة قد أعبيح ثقيلا ، وهي لاتحتمل اضافات على مثنها

اما عبارة (إ نكرى) فهي تعطينا دليلا اخر يعزز هيمنة بثية الندب واعتبارها . في قراعتنا . مركز التجربة في الديوان أو بؤرتها التي تلتم عندها العناصر . فالشاعىر لايكتب قصائده راثيا الشعبراء بعد موتهم

عباشرة . بل يكتب ف ذكراهم بعد ان اصبح موتهم بعيدا زمنيا وهذا يسمح بتفحص دلالة غبابهم ومغزاه أن أجسادهم ليس لها كثافة أجساد الموتى حال مفارقة

الحياة ، وظلالهم ليست عميقة . لقد حل وجودهم الروحي محل وجودهم الفيزيائي . وبدًّا صار اتصال الشاعـر بهم أيضا روحيا لافيزيانيا وهكذا بحث الشاعر عن اشد نقاط حياتهم الاولى توهجا . واشدها تعبيرا عن معانـاتهم الشعريـة ، وهذا واضبح في

الداخل التي يستهل بها مراتبهم ، فمن السياب ١٠ رعد احْمَر ، لا وفيقة ، لاحديقة " ومن صلاح : اني ابحث عن قلبي الدفين"؛

ومن حسين مردان • اضبارة . في وحشة المقهي ٣ ومن امل دنقل رياح .. رياح (٤) ق الرثيتين (١) و (١) هنك احالة مرجعية نصية . اي تحيل ألى مقاطع من شعر المرثي . وهو شكل بسيط من اشكال

التناص يجسده وجود نص في نص احْر وجودا فعليا قبل ان بعل عند . اما ق الرثيتين ٢و٤ فثمة تشاكل مرجعي من نوع اخر . مِحِيلِ أَيْ الصورة المُرسومة في الذاكرة لحسين مردان هامشيا ل حياة قاسية . والى امل دنقل ضعيفا مليدا الى السرير اثناء

ان النب يتحلق انبا بالتكرار: حيث ينكرر الحرف (لا) ٢٤ مرة في مرثية السياب

ويتكرر الجرف (في) ٥٥ مرة في مرثية صلاح عبدالصبور وتنكرر عفردة (رياح) ٤٣ مرة في مرتبة امل دنال ويتكرر الحرف (لا) ٦ مرات والاستفهام ٤ مـرات في رثاء

حسين مردان كمنا يتحلق بالنسق الخناص في كل منهنا اذ الدفين) في ثنايا مرثية صلاح

> اننى ابحث عن قلبي الدفين في مياه الحفر المعتكرة نزعت عنها حنايا المنزل المقتلعة في سقوط الجرف ، في الجرح المفتح في شطوط الملح تعلوها الظهيرة في عيون السمك الميت . في كوم الإطافر في مخاض البقر الدامي المعفر ق رماد الإقعطة

فينضاف التداعى الى اللازمة لتصبح القصيدة جعلة شعرية واحدة ،

وفي مرثية حسين عردان ، كانت المفارقة السلفرة هي النسق الذي تاتى العناصر في سياق القصيدة لتعزيزه . فلما كان حسين مردان شعبيا بمعنى الثقافة والاصدار الفكري ونعط التفكير ، قبان حسب لايزهند في استثمار ذلك . ويقيم

## الذي يُتاح

### ■ شعر : على الطائي

لاتنس أن تطلعنا على الذي سيحدُثُ مازال في انتظارنا يومُ سنحتوية ولم ازلَ ارقُبُ ما يجعلنا لاستنس إلى علاقات مُرتَبةً إلى فنادق فخمة شوارع تُصحبُ اخرينُ إلى بيوتِ في الظلال إلى مصارف ، الى مكاتب السُفرُ اخرى إلى اسواق إلى هدايا وثناء قد بطول تُصحبُهم ، وغيرُها الى مباهج تدومُ وليس في امامُ هذا حيرةُ تعطبُني ما دام ليس لي ، ق هذه اللحظة منفذً ، يقودُني لكل ذاك لكنني أعرف ما ياتي به الربيغ أَغَذَرُ مِنْ غَيرِي على كِتَابِةِ المطرّ على الغناء في الخريف أقدرُ من غيري وتكريم ليالي الصيف اقدر من غيري على قراءة الغصل بلا تقويم لكننى مشغول الذي يُتَاحُ لِي عِنْي مبكرا على موائد الافطار يُمْبِرُ احْرِينَ بِالذي سيحدُثُ خسائري ليستْ كثيرةً ، وانما لابد أن تُحرَنَ مَنْ ليس له بدائلُ وكلُّ ما أملكَّةُ تعرفة أنت كراحتيك ز الكلمات والافعال أخفيه عادة وعندما يكونَ عني ، ذلك المتاخ مشغولا أكونَ قد بدأتَ بالتلويخ بها عساها أنْ تَسُدُّ أو تَنْفُعُ ساعتها أحارُ في التعبير عن غلاقتي



### الشبهات التي تسئلت اليها بفعل قوانين الثطور . ولم يكن ذلك بدعا ولهم برسول أنه . غال (السيوطي) في (اللزهر) : . قال رسول الله (ص) : امّا الصح العرب بيد أني

من قريش وانى نشأت في بني سعد بن بكر ، .

قال (ابو عبيدة معمر بن اللنبي) في (النقائض) : ه, وسعد بن بكر من عليا هوازن وهم من اقصيح القيائل . . وهكذا صاحبت الرحلة في طلب اللغلة ذلك النشاط اللغبوي والنحوي والذي

استعر او اره في القرن الثاني الهجري . اما من قعدت به همته عن القيام بهذه الرحلة فقد جد في تصيد الإعراب القصحاء القادمين الى الحاضرة باخذ عنهم ويجمع مادته من رواياتهم

وهنا صار للاعراب الرواة موقع باذخ في الوسط اللغوي والنحوي كما ان هؤلاء الإعراب وجدوها نهزة لان يصبيوا مالا او جاها وهم يمدون اهل النشاط بحصيلتهم وعثدي أن هؤلاء الإعراب ما ان اصابوا نفعا في الرواية حتى افسدوها بالكثب

والوضع والنحل والاختلاق كما بعثوا الحياة في مفردات واساليب كان الزمن قد عقى عليها فانزوت في زاوية من زوايا اللغة تشكو الاهمال . · روى (القائي) في (اماليه) أن أبن أخي الإصمعي روى عن عمه أن أعرابيا ذكر قومه

ه كَانُوا اذا اصطفوا تحت القتام خطرت بينهم السهام بوفـود الحمام . واذا تصافحوا بالميوف فقرت النايا الواهها . فرب يوم قد احسنوا ادبه وحرب عبوس قد ضَلحكتها استنهم وخطب شئز قد نللوا منكبه ويوم عماس قد كشقوا ظلمته

بالصبر حتى ينجل ، انعا كانوا البحر الذي لاينكش غماره ولا ينهنه تياره ، . واذا كأن هذا الاعرابي رفيقا بنا وقد تواضع فلم يات الابيضع مفردات لم تالفها انن اهل الحواضر ولا لاكتها السنتهم فلن (السيوطي) ينقل في (المزهر) عن رواية اعرابية تدعى ام الهيثم النقرية كانت تتريد على البصرة وكان ابو عبيدة وسواه عن اهل اللغة ممن أولعوا بالإعراب ولهجوا بهم يترددون عليها يلتمسون في مفرداتها القصيح من اللغة ، وكان أن انقطعت عنهم لرض الم بها فعادوها فقالوا لها .

كيف تجدينك يا ام الهيثم ؟ قالت : كنت وحمى الدكة فشهدت مادية فلكلت جيجية من صفيف هلعة فاعترنني

وكانت الى جانبها امراة ما ان سمعت ما قلته ام الهيثم حتى بادرت الى وصفها بانها (ذات خزعبلات) .

أمثال ابي تروان العكلي وابي الجاموس تور بن زيد وابي الجراح جبرو بن قطن العقيل وابي الحدرجان وابي خيرة الاعرابي ودرواس ودلامز وام الحمارس غنية الكلابية وجزلة الحرقية وزهراء الاعرابية وقريبة ام البهلول وسواهم وسواهم كثير وكثير لفسنت انواقنا ولنابنا بالعربية بعيدا عن رشاقتها وجمالها لما اسهم فيه هذا النفر الضال من وضع واختلاق ونحل وكذب علد على اللغة بما لاتحسد عليه . ولم يقف بعض المتلقين من اهل اللغة موقف المتشكك الذي لاياخــد المفردة ولا الحديث الا بعد ان يتنخلهما بل تلقفها بدهشة لاتخلو من اعجاب وكانه ظفر بالبغية

ولو تتبعنا ما حوته كتب الاختاريين من حكايات الاعراب الرواة والاعرابيات من

ثم راح ينسها في كتب اللغة وفي المعجمات ليحار في امرها من جاء بعدهم . وحكاية مغردة (البخدق) التي تسللت الى معجمات اللغة عن طريق ابي هاتم السجستاني كما قال ابن خالويه كانت من صنع ام الهيثم ايضًا . ولقد جرأ الإعراب بعض الشعراء والمشتغلين باللغة الى أن يفتثتوا على اللفة بمغردات واساليب سرعان ما اخذت طريقها الى سواهم .

فمحمد بين مناذر (قراءة في اغاني ابي الفرج معلجد احمد العزي) الذي حارفي امر مفردة من مفردات قافية مرثيته المعروفة التي اولها.

كـل حـي لاقـي الصمام فـمودي لحسى ميؤميل

فقد انشد في مربد البصرة (ويحط الصخور من هبود) وادعى عندما سئل عن (هبود) انه جبل باليمن فلما سخر منه رجل من اهل اليمن كان موجودا ورد ما ادعاه وفنده قراها في بغداد (ويحط الصخور من عبود) وادعى ان (عبود) بنر باليمامة . وروى (ابن الانباري) في (النزعة) ان ابا عبدات المفجع قال : . كان المبرد لعظم حفظه اللغة واتساعه يتهم ـ فتواضعنا على مسالة لا اصل لها نساله عنها لننظر كيف يجيب . وكنا قد تمارينا في عروض بيت الشاعر : ابا منذر اقنيت فاستبق بعضنا

حنائيك بعض الشر اهون من بعض فقال آوم : هو من البحر الفلائي وقال اخرون : هو من البحر الفلائي فقطعناه وتردد على اقواهنا تقطيعه ومنه (ق بعضنا) فقلت للمبرد : ايدك انه ما القبعض عند

> العرب ؟ فقال المبرد : القبعض هو القطن . يصدق ﴿ ذَلِكَ قُولَ الشَّاعُرِ . (كأن سنامها حشى القبعضا)

قال الفجع : فقلت لاصحابي : ترون للجواب والشاهد ، ان كان صحيحا فهو عجب و أن كان اختلق الجواب في الحال فهو اعجب .

ما أريد أن اقوله أن حمى اللهاث خلف (الغريب) دفعتهم ألى النحل والوضيع ﴿ فلوعبوا بها اللغة فانتشرت فيها شواهد . قناعاتنا في قبولها مهزوزة مضطربة فضلا على كونها لاتتناسب والتزام المحدثين امام مناهج البحث الرصينة وهمى اللهاث خلف (الغريب) و (النادر) اصاب اهل النحو كذلك فاهتزت أو اعدهم التي استنبطوها واضطربت ، تخروج هذا (الغريب) عما استنبطوه .

ولقد كان لرَّاما عليهم أن يصنفوا هذه الانموذجات في بابين . فلاا كان الانموذج الذي خرج على الضابط النحوي او اللغوي شعرا وضعناه في الباب الذي اسماه سيبويه (الكتاب ٢٦/١) : • هذا باب ما يحتمل الشعر ، لأن اهل النحو صنفوا (الضرائر) و(اجازوا للشاعر ما لم يجيزوه لغيره ،. انه خروج على القواعد ، وكل حُروج لايقاس عليه . وحرصنا على لغتنا يدعنونا لان نضيق الشقة على هذه الانمونچات خوف ان تنسل الى سواها .

اما الباب الثاني ابظني انه يحتاج ال قليل من الجرأة والصرامة والتشعد في

فعلينا أن ندرس هوية القائل أولا أكان من الثقات أم لا ؟ ثم نيرس النص تم رواة النص .

ولقد ظهرت بوادر هذا المنهج منذ ان ظهر النشياط اللغوي والنحوي . يروي (ابن الانباري) في (النزعة) ان ابا عمرو بن العلاء كان يسال الاعراب عن مسألة ثم يتركهم زمنا فيعود ليسالهم عن المسالة ذاتها ليرى عما اذا كان جـوابهم الثاني مطلبقا

سأل ابو عمرو بن العلاء ابا خيرة الاعرابي الراوية عن قولهم! ، استأصل الله عرقاتهم ، فنصب ابو خيرة (الناء) في عرقاتهم . فقال ابو عمرو · هيهات يا اباخيرة فقد لأن جلدك ، وكان ابو عمرو قد سمعها منه قبل زمن بالجر .

وهكذا أربكت اساليب البحث لدى اهل اللغة والنحو الدرس النحوي وتركته يرَحُر بِكُنِّ مَا هُو غُرِيبِ عَنْهُ حَتَّى نَاى بِنَفْسِهُ اسْأَلِيبِ الشَّعِرِ وَالْكِتَابَةِ . نقد اكلوا الحصيرم فضرسينا

ما ارجحه أن الأوان قد أن لأن تنهض لهذا الدرس فتنخله وتنزهه عن كل ما الصبق **به . علينا ان نَصُو ي عن جلودنا تلك السلفية التي تحذر اشد الحدّر من ان نمسّ** النصوص التراثية بالغربلة والتهذيب .. أن أساليبنا الرصينة في البحث تدعونا لأن فنتقى من ذلك الارث الواسع ما يخدم اساليب الكتابة والشعر - اما ما علق بهذا الارث مما هو غريب عنه فما احرانا بان بنناي بعيدا عنه مهما تطلب الامر حتى لو صلبنا ابن عقيل على باب اتحاد الانباء .

# الأعراب والغريب

### ■ ماحد احمد العرى

لم تكنّ حمى الظنسفة الداء الوحيد الذي اصاب الدرس النحوي قثمة داء أخر مرى فيه وتقثى فعطل شيئا من جدواه اذ شاعت بين اهل اللغة والنحو بدعة اللهاث خلف (الغريب) وولع الدارسون بكل ما هو غير مالوف ولا متداول . كلد ايقن الدارسون من أهل الحواضر أن لغتهم متهمة ومطعون أبيها لانها خالطت الهواما غير عرب وان مفردات اعجمية واساليب غير عربية تسلك ال لغتهمو اخترات حتى لغة الشعر ولغة للحدثين ..

. وإذا كان (اغربة الغرب) قد لحنوا في مخارج الحروف وعجر بعض الصحابة عن منيط مقارج المروف من اعتال بلال وسلمان وضهيب الرومي رضوان أنه عليهم فلقن تسريت مفردات اعجمية الرفقة الشعر لدى زياد الاعجم وابي عطاء السندي ، اماً عبيد الله بن رباد فقد أرتضح لكنة أعجمية

حدث هذا في الوقت الذي حاول فيه الأمويون أن يحصنوا لعنهم من اختراقات الإعلجم . يروي (الملائري) في فتوح البلدان ان الخليفة الاموي عبداللك بن مروان مكان يحدَّر ابناءه من اللحن لان اللحن في منطق الشريف البح من أثار الجدري في الوجه والنيح من الشيق في توب تليس ،

ويروى (الجاحظ) في (البيان والثبين) أن معاوية بن أبي سفيان حين سقطت (تناياه \_يعض استانه) لم يصعد عثيرا ليتكلم حوف أن تخذله قدراته على ضبط

وروى (ابن الطقطقي) ق (الفخري) ان عبداللك قبل له : لقد اسرع الشيب اليك فقل تُسيئي صعود الثناير والحوف من اللحن . ومن الطريف أن أهل الإخبار رووا أنَّ ابْهُ رِمِكِةَ الْأَعْرِائِي طَلَقَ رُوحِهِ وَكَانَتَ لَتْعَاءَ هُوفَ أَنْ تَجِينُهُ بَوْكَ التَّغْ - بعد أن نقض الدارسون من اهل اللغة والنحو ايديهم من لغة الحواضر لتيقنهم وَمْنَ أَنْ الشَّعِهَاتَ قد تَعْشَتَهَا الجَهَتِ انتظارَهم نجو البادية حِيثُ نَقَّاء اللغة والارومة فنهضوا وشنوا الرحل اليها يصقلون بلغة أهلها السنتهم ويزيحون عن لغتهم بلك



### ■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

### الجمعة .. تبدأ فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ الجمعة المقبل فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث تحت شعار ،من نبوخذ نصر الى صدام حسين .. بابل تنهض من

> 🗷 واک مصدر مسؤول في وزارة الثقافة والإعلام ل ( واع ) ، ان مهرجان بابل الدولي لهذا العلم سيكون تظاهرة حضارية كبيرى ونظة نوعينة تعكس للعلم بشكل رفيع وجه العراق الوضاء وتجسد ماقدمه العراقيون عبر التاريخ من عطاء ثىر يتمشل بحضيارة وادي الرافيين العريقة

🕿 وقال ، ان مهرجان هذا العام بما يتضمن من فعاليات واسعة تشارك فيها ( 10 ) دولةعربية واجنبية سيسهم في تفاعل حضبارات الشعوب على ارضي وادي الرافدين التى احتضنت اعرق حضارة عرفتها البشرية .

🕿 واضاف ان اجراءات واسعى قد اتخذت من قبل اللجنة العليا المسرفة على غماليات مهرجان بابل الدواي الثالث واللجان المتغرعة عنها لاظهار المهرجان

واوضح ان حفل افتشاح المرجسان سيشهد فعاليات احتفائية واسعة من بينها ( احتفالية بابلية ) تقدمها ثلاث فرق فولكلورية عراقية . كما ستتضمن احتفقية الافتتاح موكبا كبيرا على ضوء

بشكل يتناسب وحجم الانتصارات ائتى

حققها العراق والدور الغاعل الذي بنت

يلعبه على الصعيدين العربي والدوتي .

شخصية فنية وتقافية وفكرية ستشارك

في مهرجان بابل الدولي الثالث لهذا العام

وستقدم لرؤساء الوفود التى ستحضر

المهرجان او التي ستشارك فيه ميداليات

تحصل صورة السيند الرئيس القبلد

صدام حسين وشعار المهرجان اضطة الى

الشهادات التقديرية .

واشار المصدر الى ان اللا و ( ٢١٨ )

### المشاعل وبالملابس البغيلية . النائب الاول لرئيس الوزراء



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد صقح بورجيني المثل المقيم لبرناسج الثنمية التلبع للامم المتحدة في يغداد .. والوقد المرافق له

وتم خلال المقابلة بحث سبل تعزيز التعاون بين المؤسسات العراقية وبرنامج التنمية التابع اللامم المتحدة بما يسهم في تطوير الاداء الاداري . واستعرض السيد النائب الاول لرثيس الوزراء خلال المقابلة الخطط التنموية ق العراق والثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القبائد صدام

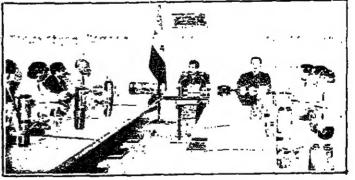
حسين منذ بداية عام ( ١٩٨٧ ) والنتائج الإيجابية التي حققتها على صعيد زيادة

واشك وفد برنامج التنمية التابع للامم المتحدة بخطط العراق التنموية واكد استعداد البرنامج بتقديم الامكانات المتوفرة للمساهمة في النهوض التنموي الواسع

### تعین سعیر تونس فی بعداد

واستقبل السيد طه يلسين رمضسان عضو مجلس قيسادة الثورة النسائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد العربي حنتوس السفير التونسي في بغداد . وتم خلال المقابلة بحث قضايا التعلون بين القطرين الشقيقين وسبل تطويره

### وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي الوفد البرلماني البريطاني



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري أمس اعضاء الوفد البرلماني لحزب المحافظين البريطاني برئاسة السيد تونى مارلو .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة خطط التنمية الصناعية في العراق مؤكدا الرغبة في تطوير علاقات التعلون مع بلدان العقم من تجل البناء والتنمية والتقدم.

■ وزارة الاسكان والتعمير ■

### إقامة الدورة الثالثة لسلامة اللغة العربية

من مندوبتنا :

تقيم وزارة الاسكان والتعمير النورة الثقثة لسلامة اللغة العربية وذلك في الرابع من الشهر المقبل وتستمر شهرين . وسيحساضر في الدورة التي يشسارك وعلى صعيد اخسر ستقيم الوزارة

فيها ( ٧٠ ) مئتسباً رئيس قسم اللغة العربية ( جامعة بغداد عن السلامة اللغوينة في تحديد الكتِب الرسبية

كما نفذت لجنبة استقراء الإلفاظ الاجنبية تعريب الكلير من الكلمات الهندسية الأجنبية وتم رفعها الى المجمع الحلمي العراقي بغية إقرارها بشكلها

🗷 باختصار 🗷

🖪 التقى السيد فاضل محمود

غريب رئيس الاتحاد العلم لنقابات

العبمال أمس السيند راشند

الحجيلان رئيس النقابة العامة

للعاملين في شركة النفط الوطنية

الكويتية والوفد المرافق له .

وجبرى خلال اللقناء بحث سبيل

تصرين التعملون النقابي بسين

المنظمتين في مجال تبادل الخبرات

القطر ، وسيتخلل الاحتفال السابقة شعرية بدين منتسبي التشكيسلات وسيكرم المتميزون في تحرير المراسلات

في الساعة الخاسة مساء سحبة

🗷 عقد فرم السليمانية للاتصاد

الوطنى لطلبة وشبياب العبراق

اجتماعا موسعا للملاكات الطلابية

والشبابية لناقشة خطة عنه

للعام الدراس الجديد . وتتضمن

يانصيب حملة اعمار القاو .

من الشهر المقبل .

احتفالا مركزيا مساهمة منها بيوم الضلا

الذي سيصادف في الخامس والعشرين

وهنا الاحتفال الاول من شوعه في

ألخطة تنظيم تجمعات طلايية ■ وضمن غعليات اسبوع قادسية لشرح ابعاد مرحلة ما بعد الحرب صدام تجري يوم غد ( الجمعة ) ودور الجماهير الطلابية في تعميق في مقر الانحاد العام لنساء العراق

مسيرة النمر وللسلام 🗷 تسقلم فسرع الإتسمسك العسام للجمعين الفلاحية التعاونية بالماناة الثانية بابل اس حبلة للعمل الشعبي ﴿ قَـضَاء الهاشمية . وتهدف الحملة التي

شارك فيها ( ۱۵۰ ) فلاحا تطهير

وكري انهر القضاء لتسهيل عملية ليعمل الموارد اللثية للمسلحات الزراعية خلال الموسم الشتوي

الدراسي الجنيد .

🗷 تنفيذا لامر السيد الرئيس صدام حسين 🔳

### ارساء ( ٦٩ ) نصبا للشهداءمن القادة والامرين على ضفاف شط العرب

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بأقلعة انصلب للقادة والاسرين الذين استشهدوا وهم يدافعون عن العراق العشيم في قاطع ميدافظة البصرة البلسلة تم ارساء ( ٦٩ ) نصبا منها حتى الان من مجموع ( ٨٧ ) نصبا .

 وتوزعت هذه الانصاب التي تنفذها وزارة الثقافة والاعلام تخليدا نشيداء معركة قادسية صدام المجيدة عبل اعتداد شبارع الشهداء الذي يبلغ طوله الف و( ٣٠٠ ) متروبعملاً الأشط العرب الخلاد .

وأستقرت الإنصاب على شوذجين من القواعد احدهما في الماء والإخر على ضفاف الشط وبِلغت قواعد النعوذج الاول ( ٤٩ ) قاعدة بينما شيبت ( ٣٨ ) قاعدة على

الازل للبطولة العربية .

ورفاق السلاح لهؤلاء الابطل

اهالي المنينة والزوار .

القادسية الابرار .

ان وقلت الإنسة شريا العنزاوي ، ان

احتضان البصرة تهذه الانصاب مفخرة

للمدينةالتي ستكون مزارا لعواشل

🗷 واكد السيد عادل حسوني . بان

اختيار هذا الشارع كأن اختيارا موفقا لمأ

يتمتع به من جمالية حيث يلتقي في

■ وقالت السيدة هناء عبدالجبار ،

أنها تترقب بلهفة انجاز نصب القليد

الفريق الاول الركن عدنان خير انه يعتلى

قاعدتسه الكبيرة التي تشوسط شهداء

وقالت المواطنة الاربنية فكتوريا

عميش ، أن الغرد يشعر بالإجلال لهؤلاء

معهم مراسل (واع) في صديقة المدن وتتوسط قواعد هذه الانصاب البصيرة الباسلة على أن شكل شيارع فاعدة كبيرة شيدت لتحمل قريبا نصب الشهداء في اليصرة حقياً هـو جزء من المفغور له الغريق الاول الركن عدنان ذاكرة معارك فاحسية صدام للجيدة خبر ات تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد وستظل هذه الإنصاب خلاة لكونها صدام حسين بالقاملة نصبين للفقيد الشباهد الحي عبل اصبالة الإنسبان احدهما في البصرة والاخر ﴿ بِغَدَاد -العراقي الذي اكد بستشهاده المشأل

صععت النصب التي صنعت من مادة البرونز وبقلون الكلكى وهى تشخم بابصارها باتجاه الاسوار النيعا للحدود العراقية وتشير باليد اليمثى ال بصندر العدوان الإيبراني عبلى الامة العربية أيما صمم نصب الفقيد عدنان خير اث الذي يتوسط نصبين كبيرين للشبهيمين العميسد الركن طاهس عبدالرشيد القائد السابق لقوات صلاح النين البطلة والعميد الركن عل جاسم الحيائى القائد السابق لقوات محم القاسم البطلة كي يكون باتجاه مدينة البصرة مخاطبا البصريين وزوار المدينة باشارة من يديه تؤكد ان جميــع هؤلاء

ارض البصرة المعطاء . 🕿 واجمع عدد من السواطنين

القادة والامرين خضبت دماؤهم الزكية

العراقيين والعبرب في لقاءات اجبراها

الشهداء وهو يمر بجلنب انصابهم التي تطل على الشط الخالد .

### 🗷 لبحث العلاقات الحزبية وسبل تطويرها

### الرفيق لطيف نصيف جاسم يلتقي عضو المكتب التنفيذي لحزب الاتحاد المالي



التقي الرفيق نطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها السيد سيبي بويه عضو المكتب التنفيذي لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي والوقد المرافق له .

ونكل السيد سيبي بويه في بداية اللقاء تحيات وتمنيات السيد موس تراوري السكرتع العام لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ومساندة بلاده ووقوفها الى جانب جهود العراق السلمية .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الحزبية وسبل تطويرها والعلاقات الثنائية بين البلنين الصنيقين اضافة الى التطورات على السلحتين العربية والدولية ذات

وتطرق الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الى مواقف ايران الملتوية تجاه تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) واحلال السلام بين العراق وأيـران وعدم جديتها في عملية تحقيق السلام الدائم والشامل في المنطقة .

واشار الى مرحلة النصر والسلام ومسيرة البناء والتنمية التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والمتمثلة باعادة بناء القاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم وانجاز بناء مدينة المدن البصرة الباسلة وحملات التشييد والإعمار في مدن العراق الاخرى . واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات فيها الانجازات

ألتي حققها الحزب لابناء العراق العظيم والنحولات الجذرية التي احدثتها ثورة ١٧ / ٣٠ تموز بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في حياة المجتمع العراقي . وكان السيد سيبي بويه .. والوفد المرافق له قد وصل الى بغداد يوم امس الاول في زيارة للعراق بدعوة من مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب لاجراء مبلحثات تستهدف تعزيز العلاقات الحزبية الثنائية واستعراض النطورات العربية والدولية .. وقد استقبل الوقد الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيعة القطرية لحزب ألبعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات في القيادة القطرية وعدد

### وزير الثقافة والاعلام يلتقي الوفد البرلماني البريطاني

التقى السيد لطيف نصيف جفسم وزير الثقاقة والإعلام امس الوفد البراطني البريطاني برئاسة السيد توني ماراو عضو البرلان الذي يزور القطر حاليا . وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشان الاوضاع العربية والدولية ذات

واكد السيد وزير الثقلقة والاعلام اهمية تبغل الزيارات بين البلدين للاطلاع على عَلَيْقَةً مَقِيدِرِي فِي العراق مِن نَهِضَة شَاعِلَة وتَحَوّلِات فِي مَخْتَلَفُ الْمِالِات . واوضح السيد لطيف نصيف جاسم للوفد موقف العراق المبشي من احلال السلام بين العراق وايران وتنفيذ قرار مجلس الامن ( ٩٨٠ ) مشيرا الى مواقف النظام الإيراني من مبادرات العراق السلمية ومماطلاته ومحاولته الابتتزاز على حسماب حاوق العراق الثابتة

وعبر الوفد البرلائي البريطاني خلال اللقاء الذي حضره رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني عن سروره لما شاهده من نهضة حضارية

🗷 عقد الإتحىاد الوطنى لطلبية وشباب العراق بالماقظة الثانية ببغيل امس اجتماعها لمنتششة الاستعدادات المتضذة للموسم

استطاعت بغضل منا تتلقناه من دعم 📥 و إسناد من ادن السيد الرئيس القبائد

### ع تنفيذا لأمر الرئيس القائد في إعادة إعمار الفاو E

### وزارة الحكم المحلى وامانة مغداد ينجزان الأعمال المكلفتين بهما في الحملة

تتغيذا لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بإعادة بتاء الغان عديث الغداء وبوابة النصر العظيم انجزت وزارة الحكم المحلي وأماتة بغداد الأعمل المكلفتين

وقد حصلت وزارة الحكم المحل على درجة تقويم فدرها ( ٨٧٫٢٤٤ ) في مَا هَصلت

املتة بغداد على ( ٨٠٦/٢٨ ) درجة . ويذكر ان الجهات المتنافسة في هذه الحملة هي وزارة الحكم المصلي ووزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد وسيعلن درجة تقويم وزارة الاسكان والتعميز لاحقا

كما انجرت الجهات الاخرى التي شاركت في الحملة خارج المناسبة وهي وزارات الزراعة والري والصناعة والنصنيع العسكري والنكل والواصلات الاعمل للكلفة بها وقد حصلت كل منها على تقديرٌ بدرجة جَيْدٌ جداً. ٢ أَهُ أَدَّ .

كما شاركت في هذه الجملة ورَّارة الدفاع بـأعمال رفيع مَحْلَفُاتُ الْحَرْبُ وَإِرَّالُهُ الابنية القديمة في المدينة .

# بحث العلاقات العراقية \_ البريطانية B وزير الخارجية يستقبل



 استقبل السيد طارق عزيز نظب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس ألوف لبرلانى البريطانى برناسة السيد توني ماراي .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين العراق وبريطانيا في مختلف الميخين واستعراض تطورات الأوضاع في المنطقة وبشكل خلص الوخيع بين الغراق وايران . كما تم استعراض القضية القسطينيــة في شوه المستجدات على المعيِّدين العربي والدول و أخر تطورات الأوضاع في لينان وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة السياسية الاولى فيهاأ

# استعراض التعاون النقابي العمالي

للتنظيم المهنى والشعبي لحرب البعث المجيى الاشتراغي امس السيد وأشد الحجيلان رئيس النقابة العامة للعاملين ف شركة البترول الوطئية الكويتية والوفد

وتم خلال اللقاء استعراض توجه التعاون التقابي العمالي في القطرين الشغيقين واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحرّب خلال اللقاء ان نصر العراق ﴿ معركة لدسية صدام المجيدة هو نصر للامة العربية وهو فاتحة عهد جنيد ﴿ مشيرتها

### يستعحث العبلاقات الثقافية والإعلامية العدَّاةِ وَ الْمَانِيا الديمِقُ أَطُّعُهُ

عنداد/واع : التقى السيد لطيف تصيف جَانِم وزير الثقافة والاعالام أمس المحتور هارت مونت كونج تائب وزير الثقافة في جُمهورية المائيا الديمقراطية ...

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات انثقافية والإعلامية بين الصراق والمانيا النيمقراطية ووسائل تطويرها وتبادل الزيارات بين مسؤوي الاجهزة الإعبلامية والفنية في علا البلدين . واشاد الدكتور كوثج بالتهضة الفنية معريا عن أعجابه بمعالم النهضة والتقدم

الحضاري والعبراني التي يشهدها العراق . ويذكر أن الدكتور كونج يزور العراق لحضور فعليات مهرجان ياليل الدولي الثقث الذي يبدأ يوم غد .

### للهنى والتعليم واستخدام المعدات والمعينات اللازمة وتأتى زيارتهما التي تنظم عن طريق برنامج المفثل المليم للامم المتحدة الانمائي ل بغداد النكتور منقح بورجيني لأغداد تقرير تمهيدا لزيارة بعثة متخصصة تابعة

🗷 غناسية اربعينية الامام الحسين (ع)

زوار العنبات المقدسة

يجددون البيعة للسيد الرئيس القائد

وثمنوا عليا الرعاية الكريمة

وابتهل زوار العتبات القسة

والسلاة العلماء ورجال النبن الي

انه العلى القدير أن يحفظ السيد

الرئيس الجناهد عسدام حسين

ذخرا للامة العربية والاسلامية

وان يُتَقِعب شهدا عُسَّا الإسراق.

برحمته الواسعة .

مسؤولاً في الامم المتحدة عا

الاشادة برعاية واهتمام الرئيس

القائد صدام حسين بشؤون المعوقين

اشاد السيد هانس هويسغ المثل الشناص للامين العنام اللحدة الرعناية

المعوقين بالرعلية التي يوليها السيد الرئيس القنائد مسدام حسين واهتماماته

■ وقال السيد هويغ في تصريح ل ( واع ) ، أن في العراق قائد تاريخي هو القائد

ووصف السيد هويعُ اعتمامات السيد الرئيس القائد صداء حسين في هذا المجال

بانها مثالية للغاية وقل نظيرها في العديد من دول العظم من حيث الامتيازات التي

■ مِن جِهةِ اخْرِي اشد السيد فيليب دكسن رئيس مجلس اتحد المعارسين

القدماء في العلم عضو الوف الرافق لمثل الامين العنام للامم المتحدة بمستنوى

وأضلف باننا سنعنا الكثير عن تلك الامتيازات والخدمات المقدمة الامس الذي

ويذعران السيدين علس هويغ وفيليب دكسن يزوران العراق بهدف اعداد تقرير

عن كيفية تأهيل المعوقين في المراق وتجربته في هذا المجال ودراسة السياسات

الخاصة بالصحة وبرامجها والنظر ف الخدمات المقدمة ف جميع المجالات كالتدريب

الامتيازات والخدمات ألتى تقدمها المكومة العراقية لرعاية شؤون المعولين

صدام حسين الذي كرس جرَّه من اهتمامات سيادته لرعاية شؤون المعواين

يتعلَّمون بها في العراق والتي تشتمل على مستلزمات كبيرة .

والمتبواصلة التي يوليهنا السيد

الرئيس القائد للعتبات المقسة .

جدد زوار العتبات القسة في

محافظة كريلاء لتادية الشعبائر

النبنية الخاصة بزيارة اربعينية

الإسام الحسنين (ع) البيعة

الدائمية وإلولاء المطلق لحفيت

الأمنام الحسين وقنائث النصي

والسلام السيد الرئيس القائد

وحينا الزوار الثمى العراقي

للبين إليي حقتة قواتنا السلجة

حسين مُعد عدوان الناهام

بأيادة السيد الرئيس القائد متر

يشؤون المعوفين ق العراق .

جعلنا نتوقف لدراستها والتامل فيها يدفة

ميدام حسين .

للامم المتحدة الى العراق سيتم تحديدها لاحقا بين العراق والكويت وكان السيدان علاس هويغ وفيليب دكسن قد زارا الجمعية الانتلجية لقلتسل التقى الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي القائسية ومركز عبدات بن مكاوم وجمعية الهلال الاحمر العراقية في اطار الهمة

### السيد سعدون حمادي يستقبل الوفد البرلماني البريطاني



استغيل المنيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة اللورة نائب رئيس الوزراء امس الوف البرثاني البزيطاني الذي يضم عندا من اعضاء خزب المحافقاين وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات التناثية والتطورات المينسية على السلمتين العربية والدولية . واع

### ■ انجاز صناعي للمنشأة العامة لصناعة الاسمدة خلال علم النصر والسلام

### انتاج مليون و ( ٢٢٧ ) الف طن من سماد اليوريا

### ■ تصدير أكثر من ( ٧٧٦ ) الف طن الى عدد من الأقطار الشقيقة ومعظم دول شرق أسيا ■

### ■ تحقيق وفرات من العملات الصعبة يزيد على ( ٨٨ ) مليون دولار ■

### وبنسبة تجاورت ( ١٦٠٪) عما هو 🗷 البصرة ـ من فاروق حمدي : وتاثر الانتاج وتحسينه من خلال زيادة

حالت المنشاة العامة لصناعة الأسعدة الكيمياوية قفزات توعية كبيرة في مجال انتاج وتصدير سماء اليوريا ال خارج القطر ، وللاستهلاك المحلي .

> اعن ذلك له ، الجمهورية ، المهندس هشنام رشيد لبنزاهيم المعرس منبين النشاة العامة لصناعة الأسعدة العام في القطر ، وقال أن المنشأة حققت في مجال انتاج سماد اليوريا كمينات بلغت اكثر من عليون و ( ٧٢٧ ) الف طن للقترة منذ سريان وقف اطلاق النار في ١٩٨٨/٨/٨

ولفلية ١٩/٩/١٩ . الفترة كمية تزيد على ( ٧٦٦ ) الف طن من السماد الكيمياوي العراقي الى معظم يول شرق اسيا وعد من الدول العربية الشقيقة ، منافسة كبريات الشركات

وأضاف أن الكميات التي تم تسويقها محليـاً عير المؤمسسات الزراعيــة ال الوكلاء المحليين يلفت اكثر من ( 571 ) الف طن ، مؤكدا ان المنشأة حقات نعيبا متقدمة ف الانتاج تجاورت المخططاسية ( ۱۹۸۸-۱۹۸۸ ) پنسبب ( ۱۰۲٪ ـ ١١٥٪ - ١٧٢٪) محليا وبوليا . وللأشهر التسعة الماضية لسنة ( ۱۹۸۹ ) اکشر من ( ۱۰۲٪ ) مطلقین اشتاج ( ٧٤٧ ) الف طن من سماد

و أفاد مدير المنشأة العام أن المنشأة صدام حسين حليقه اند والتلبعة

وقال السيد مدير المنشأة العام ، بأن عروضا عالية تلقتها المنشاة من العبيد من الدول الشقيقة والصعيقة بهدف استيراد مادة سماد اليوريا ذات الكفاءة العالية في الجودة والتصنيع . وإضاف بأن وحداث المنشاة شهدت تطورا هاثلا وسريعا خلال هذه الفترة في

الف دولار .

الميدانية للسيند وزينز الصبياعية

والتصنيع العسكري من تنحقيق وفرات

مالية في العملة الصعية للقترة نضبها

بلغت اکثر من ( ۸۸ ) ملیونا و ( ۲۰۰ )

جميئع المجالات لتواكب حركة القطر الصنباعية وأستنصار الزمن أبعتثمارا أمثل في مجال رسادة الانتاج وتحسين النوْعية ، واستثمار المتتوجات العرضية الإخرى الناتجة من مساعة الإسمدة ، ومن بينها محاليل الأمونيا والأسونيا المائي وحامض الكسريتيك النخاف للبطاريات ومسائل النشروجين وكذلك في استثمار الإمكانيات الأحسري للمنشأة في مجال تقييم للشورة الفئية وتحلية المياه والفحوصات الهدنسية واعمل الخراطة والسبيكة والتقطيع

والتمنيع . واكد السيد مدير الأسمدة العام ، ان رجيل المنشاة تمكنوا خيال الفترة الزمنية المتبقية من علم ١٩٨٨ من انتاج ( ٢٤١ ) الف مان من سمساد اليموريسا

مخططله يقابلها تسويق ( ۲۳۰ ) الف طن محلياً وبنسبة (١١٥٪) عمنا هو مخطط له ، وتصدير ( ۲۱۰ ) الأف طن وبنسبة تتَجَاوِرُ (١٧٢٪) عبا هنو

مخططله ، بينما تصاعبت نسب انتاج المنشاة خلال النصف الاول لهذا العلم ساكان من مصف فليدون طن من مساد اليورياً سوق عنها ( ١٥٦ ) الف طن محلياً و( ٣٦٢ ) الف طن عير موانئنا خارج القطر .

ولشار المبيد مدير النشاة ألعام ال أن الوزارة تسواصيل العميل بجهبود استثفائية وجبارة من اجبل شطويس وتحسين الداء لهذه المسلين وذلك باجراء التصويرات اللارمة لتصعيد

### وزير الاسكان يتاتع سير اعمال الوزارة في حملة اعادة بناء الفاو

تابع السيد طاهر محمد حسون وزير اقضيل واثنى على جهودهم الخلصية الإسكان والتعمير امس سير الإعمال الإعالاء صروح البنياء في هذه العسية التي تفسطاع بنهنا الوزارة غنمن مشاركتها بحملة اعادة بناء الفاو مدينة كما اطلع على اعمال الاشقاء العرب في الغداء ويواية النصر العظيم

واطلع السيد الوريز علىسير الإعمال النجرة والجارية وحد العاطين على بنل المزيد من الجهد لتحقيق عنطاءات المحررة.

الجمهورية العربية البعنية السافعين

بقحملة القومية والوطنية لبناه للعمة

الطلقة الانتباجية لوحدة الأسونينا

للمصانع الحالية ، وذلك عن طريق

استخلاص غار الهيدروجين ، اشاقة ال

قيام الوزارة بانشاء مصانع جديدة

لانتاج مسك اليوريا في محافظة صلاح

النين وبطاقة إضافية قيرما نصف

مليون طن ستوياء ومصنعين اخبرين

يقيمرة بطاقة مليون طن سنويا اضالة

الى التوسعات الجديدة التي ستشمل

مجمع الاسمدة في اليمسرة حيث من

المؤمل ان تسرتفع الطاقنات الانتلجينة

المسانع المنشاة الى ثلاثة ملايسين طن

سنوية عند حلول الإعوام السلالية

المقينلة ويبنعها تسرينهم الطاقيان

التصديرية ال أكثر من مليونين ونصف

الليون طن سنويا حتى علم ١٩١٩ .

### ■ في مؤتمر صحفي المنظمة العربية للتنمية الصناعية :

### الوطن العربى وحدة اقتصادية وسياسية واجتماعية متكاملة

الوقية والدائمة المستحصلة من العمل

### 🗷 کتیت ۔ بشری محمد شبیب :

جاء ثلك خلال المؤتمر الصحفي الذي

اكد السيد حاتم عبد الرشيد /مدير المنظمة العربية للتنمية الصناعية العلم انه لا يمكن استبدال العمل العربي المشترك بعمل اقليمي ذلك لان الوطن العربي وحدة اقتصيادية وسينسية واجتماعية متكاملة . وان اي تجمع مهما كانت ظروف ومستلزمات نجلحه لا تستطيع ان تحل محل العمل العربي الشعولي .

> عقده في مقن المنظمة العدربية للتنمية الصناعية لمناسبة الاستعدادات لمؤتمر التنمية السابع ومجلس النظمة ق دورته العاشرة التي ستعاد في تــونس للفترة من ( ٢٠س٢٠ ) من تشرين الاول المُقْيِلُ .. والذي حضره ممثلو الصحف المحليسة والصربيسة ووكسللة الانبساء

واضاف السيد سير المنظمة العام ان المؤتمر المُقبِل للمنظمـة هو من أهم المؤتمرات ونعلق عليه أمالا كبيبرة لكنونيه سيئساقش عبددا كبيبرا من الدراسات والبحوث العربية الصناعية المهمة والتي تتوزع عىلى سنة مصاور رثيسة ، اولها تجرية الوطن العربي في التكامل والتنسيق الاقتصادي عبسر ينسرج تحت هنذا المصور عسد من الخمسين عنامنا الاضيبرة والعببر الستخلصنة صنهبا والضجباحبات للمنظشة كالجوانب التصويلية والاخفاقات التي حدثت خلالها ، والتي للاستثمار وتحرير التبادل التجاري بين كانت نجاحاتها مصدودة مقارنىة بالخفظات التي اصابتها . والتركيز في تقييمها عل تجرية التنسيق والتكامل العربى ، لاسيما خلال العقود الشلاثة الأغيرة . والأهداف المرجوة منها وكيذك الإطلاع على تجسارب العسالم في مجيل التنسيق والتكامل كالمسوق الاوربية المشتركة وتجريسة اسيبا والمنظومة الاشتراكية وتجرية امريكا اللاتينية . ومعلجة الموقات التي

جابهت للعمل العبربى المشترك بشكل علم ، والصناعي بشكل خاص ووضع الحلول والمقترحات العلمية لمجابهتها في الحاضر وتجنب استمرازها وتكرارها واشار السيد مدير المتظمة العام في حديثه .. ان المحور الثاني يتناول اثر السياسات إلاقتصادية للدول المتقدمة عبل اقتصاديبات الوطن العربي حثى نهایت عبام ( ۲۰۰۰ ) واستضراح وتشخيص الاثبار السلبية والايجبابية لهبذه السيساسيات ووضيع الحلول المتصورة لها وبشكل خاص تأثيرها على القبطاع الصنباعي العبريي .. بينم سيتناول المجور الثالث شعآر المؤتمر الذي سيكون ( توفير مستلزمات نجاح المشروعات العبربية المشتبركة ) هيث

الرام تقييم تجربة المنظمة العربية للتنفة المطاعية في الدراسات الفنية والإصادية لعند من المسروعات العبيية المشتركة والترويج لهذه الشروعات والصعاب التي واجهت وستأواجه المنطقة في هنذا المجيال .. اشباقة الى الدراسيات القطاعيية التي ستعرض في المؤتمر ، والتي ستتناول دراساً لقطاع الكهرية في الوطن العربي انتيابا وتوزيعنا ، وقطاع الحديد والهلب وقبطاخ الثعيثية والتغليف وانأنساج ومسائسل الانستساخ للمسلع الرأسسالية وقنطاع البتروكيميناويات

التسابية عربية مشتركة

# وقياف .. كما سيتناول للصور

ومن هذه الدراسات ستستضرج فرص لأستثمار العديد من المشروعات العربية المتركة تنظية او قومية ومستعرض على اللؤتمر لاختيارها يرونه مناسبا ، وتقوم يعبها المنظمة بأعداد الدراسات القنية لهأوالترويج لإقامتها .

يها سيتناول المحور السادس شبكة المبلوميات المستساعيسة الواقيع والموهات ، اضافة الى عرض تقريس التابية ما تم تحقيقه من توصيات الوتمر التنبية الصناعية السادس وعرض تجارب هليلية لعبد من الشركات الاستثمارية العربية مَنْ قَبِلُ رؤسَائُهَا ﴿ وتستعرض فيها ما تم انتجازه من قبسل هناء الشبركنات في اقتامية مشباريسع

وجلت من أجلها .

### استعدادات لدعم الصناعة العابي المُسترك في النطلق القومي . في الاراضي الفلسطينية المحتلة المقترحات المقدمة من قبل المنظمة بشأن وعن اجتماعات مجلس المنظمة في عملها .. ومناقشة مستقبل المنظمة على بورثه العاشرة التى ستتزامن مِع عَقِّد ضوء التجمعات الاقتصادية العربية

المؤتمر السبايع اوضبح النبيد حباثم عبدالرشيد .. ان المجلس سيتميـز في دورته العباشيرة عن بقينة الدورات السابقة بحكم الموضوعيات الطروحية فيه حيث سيناقش المجلس الإجراءات والاستليب التي من خلالها يمكن وضع ستراتيجية لتنفيذ ما يتوصل اليه مؤتمر التنمية السابع من توصيات واتخلا القرارات اللازمة بشانها ليرسم للمنظمة أفاق المستقبل ويبوفر لهبا الامكانيسات اللازمة لتنفيذ التوصيات . كذلك سيناقش المجلس الهيكلية الجسديسدة والتمسورات المستقبلية للمنظمة العربية للتنعيبة المشاعيبة

والتعدين نتيجة لدمج كل من المنظمة العربية للثروة المعدنية والمنظمة العبربيسة للمسواصفيات والمقتابيس والمنظمة العربية للتنميسة الصناعيسة بمنطعة واحدة سعيت ( المنظمة الصربيسة للتنميسة الصنساعيسة والتعدين ) . ابتداء من تعديل انفاقية المنظمة الغربية للتنمية واقرار الهيكلية للمنظمة الجديدة ووضع الخطوط العامة للاهداف التي تسعى المنظمة التحقيقها في ميلاين التنمية المشاعية

والمتعويات والاخفقات التي تصابهت والتعدين .. وهناك ايضا براميج عمل وسوازنة الشظمة الجديدة للعباسين هذا الشركات ل تحقيق الاهداف التي المقبيساين ١٩٩٠-١٩٩١ . ودراست

### استعراض مجالات التعاون الاقتصادي والفنل بين الاسكوا ومجلس التعاون العربي

اجتمع الدكتور تيسير عبدالجبابر الاسيئ العام التنقيدي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لفريي أسياء الإسكواء مع النكتور حلمي ممر الامين العام لمجلس

وتم شالل الاجتماع الذي عفسره السيد مشام حضن توفيق الامين العأم المساعب لجلس التعباون العبريي استعراض مجالات الثعاون الاقتصادي والفني بين اللجنة والمجلس

وأبلغ الدكائبور هلمى نمسر وكسالة الانساء العبراقيسة عقب الاجتساع ان المجلس حريص كل الحرص على إقامة مختلف أشكال التعاون سع المظمات

الدراسيات والبواهيسع التي ستثبار

المطار الوطن العربي .. وتوفير القـوى

العساملة الصربيسة وحسركتهما لأدارة

المسروعيات العبربيية المشتركية

والجسوائب القبائسونينة والاداريسة

والهيكلينة للشروعنات العمل الصربي

الشترك والنكل والمواصلات العربية ..

والتضمينة القطرينة من أجس العصل

العربى الشترك للحصول على الضائدة

الستقبلية ، وكذلك الفائدة القطرية

والهيئات الاقليمية والدولية للاستفادة

وقبال أن اللجشة الإقتصلابية والاَمِّتَمَاعِيةَ لَقَرِينَ أَسِياً . الأُمْكِوا . أسنت استعدادها التام للتعبارن مع مجلس التعاون العربى ودوله الإعضاء وذلكأمن خسلال تنقسيسم المسورة والدراسات المختصة بايجاد تنبية مع الامائية العامية لمجلس التصاون

تشطتها في مجسل تبغل الجُبرات

لبسرنساميج الامم المتحبدة الانمسائي في واكند الدكتور تيسنير عبد البصاير الأمين العبام التشغيبذي للجشة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا ( الاسكوا ) من جهته لوكسالة الأنبساء العراقية ، ان اللجنة ستقوم ساعداد مذكرة للتفاهم حول مجالات التفاؤن ا

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الثانية عشرة بعد

اريحيا : الشيرطة الرابعية هل

يغنداد : الياب الشنرقى مساحنة

يشرى الشجاع : الكاظمية سلَّحة

غرناطة : بغداد الجديدة قرب

الرفيق : حى الجسامعــة شــُــــرُع |

اما الصيدليات الخافرة وأثتى

تبدأ خفاراتها من الساعـة ــ, ٧

مساء وحتى الساعــة ــ, ٧ من

حي البنوك : مدينة الشعب حي

القاهرة : بغداد الجديدة قرب

شارع الفلاح : مدينة صدام قطاع

منسر جعار : اليسرمنوك مسلحة

نَصْلُ : هي العامل قرب المجمع

حى الإعلام : الدورة حي الميكانيك

قحطان قرب مستشفى اليرموك

صباح اليوم التالي هي نــ

عدن سوق شلال

١٢ شارع القلاح

دائرة البريد

الشرقية : الكرخ الدوريين

ابو غزوان : حي الثني زيونه

منتصف الليل هي ــ

المواصلات

التحرير

الزهراء

داكرة الهاتف

الربيع

التقي السيد اوميد مدحة مبارك وزير لعمل والشؤون الاجتماعية اليوم الدكتور منالح ببورجيني المثل المقيم

> وجسرى خسلال اللقساء بحث صيسغ توسيع التعاون بين العراق وبرنسامج الامم المتصدة في مجسالات الرعسايسة الاجتماعية وتنطوير معناهد التناهيل

> > في اروقية

الإداعية

- التلفان

القناة الاول

٨:٣٠ فوازير الف ليلة وليلة تقديم لقُل،

ـر ٤ سيتما الإطفال

-. ٦ رسوم متحركة

٧,١٥ احلي الكلام

ـ, ٩ برنامج مع الناس

٩,٣٠ عنسة الغن

.علوي.

الجديدة ودورها في ظل المناخ الجديد ..

وكذلك مناقشة علاقة المنظمة بمنظمة

التنمية الصناعية الدولية ( اليونيدو )

واقتراح دورها كمنسق للاقطار العربية

والوفود العربية بصفتها جهة قومية

متخصصة ذات طبيعة شمولية . وكذلك

توحيد الموقف العربي في هذه المنظمة

وغيسرهما من الانشسطة الدوليسة ذات

العلاقة في مجال المشاعبة .. ومن

المواضيع المهمة والاساسية التي

ستناقش في المجلس عبلي المستسوى

الوزاري تقرير المدير العمام لنشماط

المنظمة بين دورتي المجلس والواقع

واكد السيد مدير التنمية الصناعية

العبام .. ان هنباك استعبدادات لدعم

الصنساعــة في الاراضي القلسـطينيــة

المتلة .. وهنساك نندوة متخصصة

دولية ستقيمها منظمة ( اليونيدو )

حول دعم الصناعة في الاراضي العربية

المحتلة بحضور المنظمة العربيسة

وهناك ايضا مؤتمر تعد له منظمة

التنفية الصناعية منذ فترة للتضامن مع

الصنباعة في الإراض العبربية المحتلة

بالإنفاق مع دولة فلسطين ومن المؤمل ان

ننتئمية الصناعية . •

بداية العام المقبل .

### تحديد تسعيرة المنتجات الزراعية

Al-Jumhuriya Thursday, September 21, 1989

حست اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية امس اسعار المنتجات الزراعية بالنسبة للمنتج والستهلك وناقش المشاركون في الاجتماع الذي تراسه وكيل الوزارة رئيس اللجنة التقارير المقدمة من قبل لجان المراقبة في بغداد والمحافظات . وتقرر فيضوء الاجتماع تحديد اسعار الحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة للمنتج

والحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية للفترة من ( ٢٠ ) ايلول ونضلية ( ٢٦ ) منه وكما يلي ... جدول بالحد الادنى والإعلى للبيع بالجملة والحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات

الزراعية المدرجة ادناه للفترة من ١٦/٨ ولغاية ٢٢/٨/٨٨ .

اسم المحصول		سعر الجملة فلس/كفم	
	الحد الإدنى	الحد الإعلى	الحد الاعلى
طماطة	Yo.	YYa	70.
يطاطا	TVa	£Ye	
ثوم	1	11.0	140.
يصل	T	40.	2
شجر	70.	7	1
بلانجان	1	10-	***
فلقل أخضر	10.	***	70.
فلقل حار	Y.,	2	
	-		

\*\*\* خيار قثاء لوبيا خضراء باميا بترة باميا حسيناوية IVO عنب كمالي وحلواني وبيض الحمام بقية انواع العنب عنجاص والو بانواعه تفاح محلى نوع كولدن وستاركن حجم كبير

> يعقد هذا المؤتمر نهاية العام الحالي او الحم الدجاج المجمد غير المقطع للكيلوغرام الواحد لحمُ الدجاج المجمد والمقطع (فخذ او صدر) للكليو غرام الواحد بيض المائدة للطبقة الواحدة

> > ١٠,٣٠ السطسيل العبريني (بنعبد

العاصفة) تمثيل عفاف شعيب ومحمود

القناة الثانية

ـ, ٢ المطعمل اليومي (مساري) تمثيل

ــ, ۱۱ برنامج بقائق

\_, ٥ الدروس التعليمية

٠٣٠ السلسل الاجنبي

\_, ٧ رسوم متحركة

\_, ٩ عالم الموسيقي

\_, ١٠ اغنية لام كلثوم

ــ, ١١ شريط السهرة الاجنبي

🗷 صوت الجماهير 🖪

٣٥ر٩ - هزي يانواعم ، لخصام رجي ،

شنس منىك اسمك بكىل قطرة من دمى

ویه نبضاتی احسك وی كل نسمة هوی

منك يالاسمر ، لسينا هاكوبيان

وياهواك اليحلى بيه حتى التعب

وتكلى ائمى شئس يابعد الكلب

منى واصف

١١,١٠ شريط السهرة العربي

### ■ ملاحظة/

بقية انواع التفاح

/ يحق البيع باقل من سعر الحد الاعلى بالمفرد ولايجوز البيع باعلى منه ، ٧/ ان الاسعار المعلنة ف تسعيرة المنتجات الزراعية الصادرة عن اللجنة الركزية لتسعير المنتجات الزراعية تشمل المنتجات ذات المواصفات الجيدة ويجبوز بيع المنتجات الزراعية ذات المواصفات الاخرى باسعار اقل . ٣/ على كاقة بلثعي المقرد الالتزام بوضع لوحة باسعار المفرد وقطع اسعار على كل سلعة بشكل واضح ومقروء للمستهلك

### کل صباح

### خارج المسؤولية داخل المسؤولية

كتبنا قبل شهور وق هذا الحقل عن قلة كفاءة الإدارة ق إحدى الدوائر، وكنا اعتمدنا في رأينها عملي مشهاهداتنها واستنتاجاتنا ، وحقيقة ان معاناة المراجع لابد ان تتحمل مسؤوليتها الدائسرة .. كما اعتمدنا على تبرع احد الموظفين في تسلك الدائسرة في طرحسه المعلومات وفي تأشيره مواضع الخيلل والتقيميير في تيلك

هنذا الموظف الذي أيسدي شبهامته في ذلك الوقت واندفاعته الإنسانية والوطنية لخدمة مواطنيه ومبادئه خلف المسؤول السابق في الإدارة على امل النهوض بهذه الدائرة والضروج بسها من كشرة ارتباكاتها .. وكان علينا ان نتفاط لتوليه المسؤوليية لولا ان متناعب المراجع ظلت على حسالها ، ولولا أن الرجسل ( المدير ) قد سجل له امتيازا على سلقه برقض التعامل مع الصحافة .. فهو يحجم عن رفع اى هساتف من هنذا النسوع ، مضولاً موظفة السدالة في الجنواب والاعتبذار : المديس خسارج الدائسرة .. المديسر في اجتمعاع .. المديس في مهمة .. الخ .. والمهم الا يذهب الظن ان طلبنا ، كمنحافة ، لأمسر شخصی ، وانبه بسدوره يحجم عن هذا الرد لاستهجانه تلبية الطلبات الشخصية ،

نقصده شخصيا .. بـل نقصد الممارسة ( المفارقة ) بين الرجل خارج المسؤولية والرجل في المسؤولية .. كما نقصد الدعوة لاستصان الاستعبراضيات والادعاءات من خلال النجربة . حاتم حسن

التسروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٨٤ ,٦ اما غروبها فسيكون ق

الفجر ١٨ , ٥ المغرب : ٧,٥

الظهر بـ ١,١ العشباء : ٨,٢٥

العصر نــ 17،3 فجر الجمعة : 14،9

دلك نموذج نذكره دون ان

ندعوك عزيزي القارى لقضاء عطلتك اخر ولك ان تختار ما يناميك

🖪 بور السيما 🖪 🗃 المسرح الوطئى : تيدا يوم غد عنل خشبة هذا للسرح فعاليسات الشريسط السيمى العسراقي الذي تقيمته دائسرة السيما والمسرح عبل هامش فعباليات مهرجان بسابل الدولى الشالث وسيكون عشوان الشرييط الذي سيقبرض غدا ويعد غد (الصدود المنتهبة) الضراج مسلحب حداد وتعثيل مسامى قضطأن

مواعيد الغيرش هي الصادمية

🕿 سيماً للصنور :(الكاسحون) اجتبى 🖿 سيما الفانوس السحري : (الهر دو القرن الوحيد) وهو من اشرطة الرسوم التحرية ؛ علما أن مواعيد العرض في هـده السيميا هني (۱۰) صياحيا (۲۱,۳۰) صباحا ، (۱) ظهرا ، (۲۰,۰۰) مساء و(٧) مساء

🗷 امسية 🔳

🗷 محاضرة 🗷

الوردي ف جنفيسة مكافحسة التحرن والإمراض الصدرية في الساعة السليعة والنصف من مساء يوم غد الجمعة والدعوة عافة للمهتمين بهذا المجال 🛥 معارض 🖿

العراقية للتعددة .

🛎 سنوق 🖿 وهذه دعوة لزيارة سوق النتجات



# اختيارات منوعة لعطلة

ق زیبارة مصرض او مشباهدة عبرض مسرحی او سیعی او ای مکان ترفیهی

وقاسم الملاك وهند كامل

■ سيمايابل : (الرعلية) هندي **■** سیما اطلس :(ازرق ازرق) ترکی

Mary Lawy

Mary Connection

Juc :

تقيم جمعينة الخطاطين في الساعة السابعة من مساء يوم عند الجمعية

أمسينة للمهتمين يفن الخبط عنوائها (مكنانة الحنرف العبربي في الاستلام) يقدمها د. محمد محروس للدرس .

(الطب بين النفس والمجتمع) هـو عنوان المحاضرة التي يلقيها العليم على

معرض الكثبات : تحتضن القشلة ﴿مبنى الحكومة القديم) معرض الكتاب

الذي تقيمه الدار الوطنينة للشوزيمع والاعلان بمناسية اسبوح قادسية صدام المجيدة ويضم الغي عنوان لكتب ومؤلفات إلبعيد الرئيس القائد صدام حسين وسلسلة كتب قلسية صدام الجيدة واصدارات القيادة العامة للجيش الشعبي واصدارات دور النشر

. قاعة الرواق : يقام ﴿ هَذُه القَّاعَةُ المعرض الشخص الرابع عشر للفضان محمد حسين جودي ويضم (٣٧) عملا فنيا في الطرق على النصاس والتلوين بالينا مع استخدام الحروف الغربية المختلفة بتشكيلات تجريدية اسلامية .



الاردنيسة الاول الذي تنظميه الشركسة العامة للمعارض والخدمات التجارية في وزارة التجارة على ارض معرفين يغداد النولي ويضم للعرض مختلف ألنتجات الاربنية من مواد غذائية وشراشف وورق الالنيسوم والتحف والإبسسة المتشوعية والاصديية والاثبائ ولعب الاطفال ومصنوعيات كهريباتية وغير

علما ان الصوق يعتمد البيغ المباشر

🗷 السارح 🖪 مسرح الرشيد يستمر في استضافة الغرقة القومية للتمتيس أن خالل

مسرحية (الف امنية وامنية) اخراج هائى هائى ، وتعثيل اقبال نعيم وانعام البطاط يبدا العرض الساعة الثامنة مساء. المسرح الخيمة : تيدا مسرحية

(البيتونة) بتقديم اولى عروضها على خَشِيةَ هَذَا الْمُسِرِحِ فِي السِاعَةِ السابِعةِ والنصف من مساء اليوم بعد انتقالها من المسرخ الوطئي \_

🗷 مسرح النجاح : يستمر في تقنيم فرقة المسرح العسكري في مسرحية (اطراف المدينة) بطولة أسيا كمثل وبهجت الجبوري ترفع الستارة الساعة الثامنة

77.78\_Y المحافظات محافظة السليمانية صيدلية السليمانية

التسويقي

محافظة اربيل صيدلية مزدة محافظة التاميم صيدلية فخري

The state of the s

### ١٠,١٥ الجريدة اليومية لمهرجان بابل CONTRACTORS CONTRACTORS CONTRACTORS CONTRACTORS

أخترنا هذا الاسبوع اغنية المطرب صلاح عبدالغفور (شنس منك) لتكون هبيتنا لجميع الاصدقاء ، بعث بالاغنية الصديق اياد ميـران حسين من النجف

اغنية الخميس

ويهديها الى جميع الاهل والاصدقاء ومن الصديق عصلم اكرم منصور ويهديها الى عبيز ولكافئة طلاب الصف السادس العلمي في اعدائية النضال للبنين .

(شنس منك)

شنس منك شنس يأبعد الكلب شنس والنسيان وانه موعادة محب کل مکاتیپک بعد هن کل مکاتیپک شهود وائي ادري پيلحبيبي مهما انت تـريــد

كل غريب يعود لاهله كل مسافرهم يعود حتى الطيور التهلجرهم تعود وانت بنيا حلوة يحلى بيها الانتظار وحبك بليل العمر احلى نهار وتكل انمى شنس يابعد الكلب

17:7e73



يصادف غدا موعد افتتباج اسواق

العدل والقادسيبة والثلاثباء والرشيد

الساعة ــ, ٩ صبلها وينتهي في الساعة

170.

1 . .

١١٠٢ من الغناء الكويتي ، منع ريح .

الهبوى ، لعبد المحسن اللهنيا ،

، الشميس ، لريساب ،، وأحسلالاه ،

لاحمد عبدالكريم ، ، شعلي من النفس ،

ور١٢ منا يطلب المستمعون . تسرق

النسوم ، لسبعسدون جسابسر ، • مش

حتنازل ، لسعيرة سعيد ، ، يغروبي ،

لسمع يزيك ، ، يسويه البخت ، لفتاة

، سالوني ، لحمد ثروت ، ، اصالحك ،

ه ٤ر١ . قبك المياس ، لمحرم فؤاد

٢٠٢٠ . اغبار من قلبي ۽ ليحيمت

٥٠ر٣ ، تسايسيين ، ليساس خضر ،

٠ ٢رؤ ، هلك منعوك ، لعفيفة اسكندر

۲۰٫۷۰ ، وهنگ عبینساک ، لطالب

القرمغولي ، ، احلفك ، لسعاد محمد

ء لعيونك الحلوات ، لعلى جودة

، يحاجى الناس ، لكمال محمد

ـرە اذاعة بابل

لرجاء محمد

11..

اليبوم يحتفل محمد عبيدالبياقي محمود بعيد ميلاده ، عمر مديد للحمد 🗖 مولود 🖿 رزق السيىد ياسر عدنان الجنبابى والسيدة عايلته بصولودهما البكر اسمياه (همام) ؛ الف مبارك

من اصدقاء التعارف ■ الاسم : دارا ابراهیم عبدات الهواية : المراسلة والرياضة والموسيقي العنوان : محافظة اربيل صب (٤٣٥)

80

هواتف

cago و صلاح الدين - ٢١٨ -واسط يربوب TY ANAS القلسنة . . 277 المكنى • 11 السليمانية . 44 التاميم سسان ۱۲۰

الإشيار ١٧٤ اربيل

النجدة الحريق الكهرباء

الإسعاف القوري البقاع المنتي

مطار صدام الدولي

PYYAAAA PPPYFAA AAYYEST.

هركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة مستقطى ابن النفيس 121779 مستثنقى الهلال الاهمر مستطيقي صدام للركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

شكاوي المجاري شكلوي امانة يفدلد بديرية للرور العامة مدرية الجنسية والاحوال النينة المسرح الوطنى

YYEYA11 الاجتماعية \*AFTYA ٧١٩٢٣١٢ وزارة الثقافة والاعلام

افتتاح الاسواق المركزية

مواعيد

ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق ، علما أن الدوام يوم الجمعـة ببدأ في

STITTE مسرح الرشيد مستشقى الكرخ الجمهوري مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية 🔳 هوانف تهمك AAY11-1 وزارة التجارة مستشفى الطوارىء 1.1 \*\*\*\*\*\* وزارة التربية وزارة التعليم العالي £££6-7-\*\*\*\*\* والبحث العلمى TATOAAA ۰۸۲۹۹۷ میاشر Y14#111 وزارة العمل والشؤون

يجي يوم وهم تعود

٢٢٢٦٢ و الخالفات الاقتصادية \*\*\*\*\*

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٣) WERVEE -(AAVVVVY)TIPL WALL!

قطعة ارض تجارية للبيع

ستباع في محكمة بداءة الكرادة في يوم

١٩٨٩/٩/٢٤ قسطعية ارض ركن عسل

شارع ابي نؤاس مسلحتها ١٢٧٨ مترا.

وبسعير ٢٥٠ ديثيارا للمثير البربيع

تتفيذا للقرار الصادر من هذه المحصة

في الاضيطرة ١٩٨٩/ب/١٩٨٩ بتاريخ

١٩٨٩/٨/٢٢ القباضي يسازالة شينوع

اللك الموصوف الناه بيعا وتوريع البدل

على الشركاء والعائد إلى بدريسة فعاض

منطرود وشركناتهما ولإعتبسنك الحكم

الدرجة القطعة وانتهاء مرحلة وضع

اليد قرر الإعلان عن بيعه في الصحف

المحلية لدة شلاتين سوما اعتبيارا من

اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في

الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة

النشر مستميحها معيه التناسينيات

القانونية البقفة ١٠٪ من القيمة القدرة

البقفة (٢١١٠٠ واحد وثلاثون الف

ومانة ديشار أن لم شريكا وستجرى

الإحالة القطعية بعهدة الراغب الاشر بعد الساعة الثانية عشرة من أخريوم

محكمة بداءة بعقوبة

محكفة بداءة الرصافة

عبطفا عبل الحكم الصادر من محكمة

يداءة الرصافة يعدد ٦٥٧/ ع /٨٦/٨٥

المتضمن ازالة شيسوع الملك المرقم

( ۱۸و۲۱/۲۷) الواقىعىة ق مىسلة

(حمام للسالح ) والسوميوف ادنساد سللزاييدة العلنية لميدة ثلاثين يوسا

اعتبسارا من اليسوم التسالي للنشر فعسل

الراغيين بالشراء مراجعة محكمة يداءة

الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة

ظهرا مستصحبين معهم التبادينيات

القاتونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البطفة

ـ و • • • ۲ اربعة وعشرون الف دينار ان

لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة

المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا

للاصبول منع العلم أن الدقيع تقيدا

والدلالية على المشتري واذا صادف يوم

الاحقة عطلة رسمية فيكون البوم الذي

ملاحظة/\_ عبل ان يكون المشتري من

الشاغل/ الدار المرقم ١٨ /٧٩ مشعول

من قبل حنيبة سمير حسين ببدل شهري

عشرة بنانج وترغب بقيقاء بعد البيع

والدار يتكون من غرفتين ومرافق وي

الطابق العلوي اربسع غسرف مسقضة

ألداز السرقم ١٦/١٦ مشعول مَن قبسل

سهيلة نجم ببدل شهري ٢٥٠ر١٤ دينار ﴿

وترغب بالبضاء بعد البيسع يتكون من

تلاث غرف ومرافق وفي الطابق العلوي

اربع غرف مسقفة بالشيلمان والخشب

القلضي الاول ﴿

سكنة مدنينة بعداد قبل عام ١٧٧

الإومىك/

المناحة/ ١٩٢٦١٦ م٢



### الخميس ٢١ ايلول ١٩٨٩ م ٢١٠ صغر ١٤١٠ هــ العدد ٧٣٠٨

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية

### اعلان رقم (۳۸) لسنة ۱۹۸۹

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة لبيع معاملها المدرجة ادناه ومواقعها مع تاريخ المزايدة المثبت ازاءها ووفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية/ طريق المعسكر ـ قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ (٥٠) خصساي ديناوا ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المرايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون .

اسم المعمل	الموقع الجغراق	ناريخ المزايدة	الزما	ان والمكا	ن		
١. معمل ثرمستون البصرة/ ٢	محافظة البصرة/ قضاء الزبير	444/4/77	السا	اعة الوا	حدةيع	. الظهر ديوان ا	شالمنابة
٢. = جيري البصرة/ ٢	= = = =	A4/4/4E	-	=	-	=	ن حوررد
٣. معمل اسبست بصرة	3 5 5 5	A4/4/40	=	-	_	_	
£. معمل ٹرمستون کریلاء/  ۱	كربلاء/ قرب بحيرة الرزازة	444/4/77	_	=	=	. [	
ه. معمل چيري کرېلاء	= = = =	444/4/YV	=	=	_	_	
· معمل ثرمستون النجف	النجف/ قرب معمل السمنت في الكوفة	444/4/44	_	=	_		
٧. معمل جيري النجف		A4/4/T-	=	_	_	_	

تتوفر لدى شركة صناعة المواد الإنشائية الحديثة (المساهمة المختلطة) الكلئنة في ناجبة الكرمة قضاء ابو غريب مواد مختلفة مدرجة في ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الي مقر الشركة اعلاه صباح يوم الخميس المصادف ٩٨٩/٩/٢٨ في الساعة العاشرة صباحا لاجراء المزايدة العلنية مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠٪ من القيمة نقدا على ان يتم رفع المواد من السلحة خلال سبعة ايام من تاريخ المزايدة وبعكسه تصادر التامينات المدفوعة على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والإعلان.

۲. انابیب بقطر ؛ انج ۲۳ طول القطعة ٦٦ = ۲. حدید ساقیة ۸ طول القطعة ٥/٥ ٤. مبردات ۱۰ مستهلکة ۵. مبردات قیاس ۱۹ = ۲. اطارات قیاس ۱۳ = ۲. اطارات رافعة ۲ = ۲. اطارات رافعة ۱۰ = ۲. تقسیم صلیب قطر ۷ انجات ۱۰ عکس ۱۲۰ درجة قطر ۸ انجات ۱۰ دنبر رول جمولة ۲ طنین ۲ مستهلکة			
۲. انابیب بقطر ؛ انج طول القطعة ٦٦ = ٢٠ طول القطعة ٦٥ = ٢٠ حدید ساقیة ٥ / ٥ طول القطعة ٥ / ٥ مستهلکة ٥ / ٥ مستهلکة ١٠ = ١٩ = ٢٠ طول القطعة ٥ / ٥ مستهلکة ١٠ اطارات قیاس ٢٠ = ٢٠ اطارات رافعة ٢٠ = ٢٠ اطارات رافعة ١٠ الفجات ١٠ مستهلکة ١٠ دنبررول جمولة ٢ طنین ٢ مستهلکة	المادة	الكمية	المواصف ات
۲. حدید ساقیة ه / ه طول القطعة ه / ه مستهلکة ه / ه مستهلکة ه / ه مستهلکة ه / ه مستهلکة ه / ه اطرات قیاس ۱۹ = ۲۰ = ۲۰ اطارات شفل ۲۰ = ۲۰ = ۲۰ اطارات رافعة ۸ انجات ۱۹ = ۲۰ هستهلکة ۱۰ دنبررول حمولة ۲ طنین ۲۰ مستهلکة	۱. انابیب بقطر ٦ انج	۳٥	طول القطعة/ ٥ م غبر مستعملة
۲. حدید ساقیة ه / ه طول القطعة ه / ه مستهلکة ه / ه مستهلکة ه / ه مستهلکة ه / ه اطارات قیاس ۱۹ = ۲ = ۲ = ۲ = ۲ = ۲ = ۲ = ۲ = ۲ = ۲ =	٢. انابيب بقطر ٤ انج	74	طوّل القطعة ٦م = =
۱۰       مستهلکة         ۱۰       اطارات قیاس         ۱۰       اطارات شفل         ۱۰       اطارات رافعة         ۱۰       اخیات         ۱۰       انجات         ۱۰       عکس ۱۲۰ درجة قطر ۸ انجات         ۱۰       دنبر رول جمولة ۲ طنین         ۱۰       دنبر رول جمولة ۲ طنین	۲. حدید ساقیة		طوّل القطعة ٥/٥ م = =
<ul> <li>١٠ اطارات شفل</li> <li>١٠ اطارات رافعة</li> <li>١٠ اطارات رافعة</li> <li>١٠ تقسيم صليب قطر ٧ انجات</li> <li>١٠ عكس ١٢٠ درجة قطر ٨ انجات</li> <li>١٠ دنبر رول جمولة ٢ طنين</li> <li>٢٠ دنبر رول جمولة ٢ طنين</li> </ul>	ة . مبردات	١.	•
۱. اطارات رافعة ۲۰۰۰ = ۱	e. اطارات <b>قیاس</b>	14	_
<ul> <li>١٠ تقسيم صليب قطر ٧ انجات ١</li> <li>١٠ عكس ١٢٠ درجة قطر ٨ انجات ٩</li> <li>١٠ دنبر رول جمولة ٢ طئين ٢ مستهلكة</li> </ul>	٦. اطارات شيفل	17	_
۱ عکس ۱۲۰ درجة قطر ۸ ا <b>نجات ۹</b> ۱ دنبر رول جمولة ۲ طنین ۲ مستهلکة	١. اطارات رافعة	47	<u>=</u>
۱ عکس ۱۲۰ درجة قطر ۸ ا <b>نجات ۹</b> ۱ دنبر رول جمولة ۲ طنین ۲ مستهلکة	/. تقسيم صليب قطر ٧ <b>انجات</b>	1	
١٠ دنبر رول حمولة ٢ طنين ٢ مستهلكة		4	
		۲	مستهلكة
الىلىنىلارە قۇ غىلۇپلىرىقۇ رادۇسىسىنى . =	السسيارة نوع أوبل ريكورد رسست	4 4	
مريرا ٨٧٨ : قريدت و القامو، سيان سيان سيان المام القريدة و المام القريدة و المام القريدة و المام			ر المنظم الم المنظم المنظم
3.3		A) -	عدد والمستون والمستود و

	مستهلكة	١.	£ . مېردات
	=	19	a. اطارات قیاس
	=	٠٦	٦. اطارات شيفل
	=	4.1	۱. اطارات رافعة
		1	/. تقسيم صليب قطر ٧ <b>انجات</b>
		4	. عکس ۱۲۰ درجة قطر ۸ انجات
	مستهلكة	*	١٠ دنير رول حمولة ٢ طنين
ردن. رو <b>مشندا ش</b> دید، اورد	=	ىقىدە ج	ُ.ل. سيارة نوع أوبل ريكورد رسب
يسميدن بي المدير المفوض	. (	رييش ۽ رئے ۔	وديل ۸۷۸ ﴿ تَسْتَعْتُهُ } كَلَّهُ إِنَّ
عدد المنظمين والمنظمة المنظمة		3).	91 _ <u></u>
		factorities.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
محكمة الاحوال المنية بغداد/المركز	سية في الرصافة	كفّة الاحوال الشخم اعلان	فقدان وصل مد

	_	
اعلان	الى/المدعى عليها _نعيمة جغير عطية	• فقد منى الوصيل السرقم ٢٥٤٧ ق ٩٨٣/١/٩ بـمبـلغ ٢٠٠٠،٠٠٠ دينسار
		المستحد المستحد المستحر
اقبام المدعي خضيع يباس خضيع	_مجهولة محل الاقامة	باسم نزار عبدالحميد خليل والصادر مز
	قبررت المحكمة تبليغيك بصحيفتين	جمعية احياء التراث العربي فمز يعتر
الدعوى المرقصة ١٩٩/٢٣٠٩ في محكمة		المرات العربي عن يعتر
الاحوال المدنية بغداد / الركز على المدعى	المحجم الغيبي المرام ١٧٥١/٨٥١ ق	عليه يسلمه للاتحاد العام للتعاون
عليه امين السجل المدنى في الاعتظمية		
		( فقدان دفتر خدمة )
اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل	-3	15-5-7
اسم أبنته وجعله هديل بدلا مز مهديه	3-3-3	
استنسادا لاحكام المادة ٢١ من قانون	والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه	فقند مني دفتر الخندمة العسكيرية
		الصادر من تجنيد بعقوبة /الاول بلسم
الاحتوال المنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢	سيسب مورار اعرب المعنية	المستدرس سبعيد بعدوب الروى بعسم

محكمة بداءة ابي غريب

المدعى عليهم/فائرة وناصر وعائدة وسناهبره وعنامير وضفناف وسعيبرة ووجيهة اولاد حسين نعمة وعلى حسين

 فقدت منى لجازة البنياء المرقصة ١٧٢ في ٩٨٩/٧/٢٥ والصنفرة من بلبية مدينة صدام بسلسم عيد نعمة عبسلس فعن يعشس عليهسا تسليمهسا

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ١٩٧ ﴿ ٩/٥/١٩٨٧ والصلارة عن بلديسة الاعظمية باسم على عبدالكريم أمن يعثر القاضي عليها تسليعها لصدرها

سيكتسب القرار الدرجة القطعية فطيف داود محمد فمن يعثر عليه يسلعه

اثناء الدوام الرسمي من تاريخ النشر وهتى انتهاء المدة المقررة وهي ثلاثون يوما وبانتهائها سوف تعلن المزايدة

• فقدان اجارة بناء ،

### فندق المدير. نوفوتيك

النعرت : ٧١٨٨١٦٦ تلكس : ٢٩ ٢١٨٨١٦٦ يرقيا : نوفوتيل صوب: ٢٦١ ﴿ بغداد ـ العراق

### novotel

« اعـــلان » في صالة الفندق، فعلى الراغبين شروط التأجير ..

## AND THE POST OF TH

يعلن فندق السدير/ نوفوتيل عن مزايدة تاجير مكتب السيارات الواقع بالاشتراك في المزايدة الحضور يوم السبت الموافق٢٣/٩/١٩٨٩ . بعد مسراجعسة ادارة الفندق للاطلاع على

BÁCHDAD - IBAQ

### al-sadeer novotel

TEL : 7183166 TELEX : 213474-39 CABLE: NOVOTEL P.O. BOX \$36

# ١. صنفه ملك صرف

٣. درجة العمران متوسط الشنمبلات غرفة استقبال وطعمام وغرفة نوه وهول وطارمة ومطبخ وحمام ومنزاشق منصيبة في الطلبيق الأرضى وغرفتين نوم ﴿ الطلبق العلوي ٥. المسلحة ٢٢٢م".

### حكعة بداءة الرصافة

صطفا عبل الحكم الصلار من محكميا بداءة الرصافة بعدد ٥٢٨ /عدلية/ ٩٨٢ المتضمن ازالة شيسوع للك المرقم ( ٨٥/٤٥ تحتيث ٤) محلة (١١٧ رَقَاقُ( ٤٨ ) تسلسل ( ٩٤ ) الواقعة ق تحلة (حسام البالح/الفضيل) وللوصوف ادناه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يبوما اعتبارا من اليوم التبالي للنشى فغل الراغيين بالشراء مسراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعث الثانية عشرة فلهرا مستصحبين معهم التنامينات القنانونية ١٠٪ من القيمة المشيوة البياغية برووه الاسان وخنسون الف بينار أن لم يكونوا من الشركاء وعشد أثثهاء المدة المذكور ستجرى الاحكة القطعية وفقا للامبول مع العلم أن الدفع تقدا والدلالية عبل ﴿ الشنري واذا صغف يوم الاحقة عطلة رسنية فيكون اليوم الذي يليه مبوعدا 🎇

ملاحظة/\_ عبل ان يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧

... القاضي الاول المسلحة/ ١٦٠,٦٠ م الشاغل/ عدة شاغلين ببيل سنوي

ش ۷۸۰ دینتارا ویرغبون بطبقاء بعد 🖁 المشتملات دار مغررة منه اربغة بكلكين يصورة غير رسمينة الدار يتكنون مز طابقين الارغى يحتوي عبل سبرداب وغرفتين ومطيح وحمام وطارعة متخدة غرقة وسناحنة مكشنوفية وق الطلبق ألعلوي ثماني غرف بناؤها بالطلبوق ومسقف بقشيلمان الدار يقع بالقرب من أ

.... محكمة بداءة المعودية

شارع الكفاح وخلف جامع الفضل

اب/١٩٨٧/ والقساشي بسلالة تبوغ قطعة الارض الموصوفة النساد عليبه وضعت بالبرايدة العلبية لدة فلاتون يوما اعتبسارا من اليوم الشاتم من الشركاء او غيرهم قمن له حق التمك براجعة هذه المكمة يستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمية المقتدرة ان لم يكن شريكيا وستجزى الإضالة القطعية بعهدة الزايد الأخير في الساعة الثانية عشرة من يوم التزايدة في حقة مصادلة اليوم الاخع عطلة رسعية فليوم الذي يليه

القاطى الإول ١. رقم العقل ١٣ /٤ مقاطعة ٧ خشوم أُ

١- جنسته ارض زراعية منشر عليها خسنة دور وحظ عجول ومغروسات ٣. نـوع العقبار معلوكية للدولة وحق التصرف الى الشركاء فيها ٤. السلحة ٥٥ يونم و١٨ اولك و ٩٠٠٠ ه. القيمة العصومية المقدرة للارض 

### بشری سارد وصلتنا مجموعة نبادرة س اطقم

حصامات ومضاسل السانية وفرنسيية

ومتحقساتها من الخسلاطات الذهب

وفكروم الفلخر لشاهدة النمائج يرجى

سراجعية مكتب عيل الزاهر تلفيون

٧١٨٨٩١٨ شارع الصناعة ثاني فبرع

بعد مصرف الراضين فرع حي الوجدة

الأأبل لكنيسة زيون باتجاه اشارة

الرور الضوئية برنس جسر القساط او

أون قرع على اليسار بعد اشارة الرور

بداءة الرصافة بعيد ٥٢٢/عيلية/٩٨٢

المنضمن ازالة شبيبوع الملك السراسم

( ٢/ ٧٥ ) محلة ( الفضيل ) رقاق ( )

تسليسل ( ۲۵۷ ) الواقيعية في مصلة

( فرأغول ) والموصوف ادنياة بالمرايد

العَلَيْة للدة شلائين يسوما اعتبيارا من

اليبوم التسالي للنشر فعسلي الراغيسين

بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة

ق تعلم الساعة الثانية عشرة ظهرا

مستضحبين معهم التامينات القانونية

١٠٠ أمن القيمة المقدرة البنالفة

حر ٧٠٠ مبعدون الف بيشار ان لم

يكوبوا من الشركاء وعند انتهاء إلمدة

المناورة ستجرى الأحكة القطعية وفقا

للامسول مسع العلم أن الدفسع نقسدا

والألالية على الشتري واذا صادف يوم

الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

ملالطُّقلة/\_ عبلَى انْ يكونْ النَّسْتَـرِي من

الشأغل/ مدرسة الصومال الابتدائية

الشملات/ خمسة دكاكين ببدل شهري

خمسة وثلاثين بينارا ويرغبون بطبقاء

بناية تتكون من مدرسة ومفرز منها

خطبة بكاكين بصورة غير رسيية

والجرسة تجتوي علىخمس عشرة غرفة

وسلحة كبيرة ومرافق بناؤها بالطابوق

ومنقفة بقشيلمان تقع خلف جنامع

انرة التسجيل العقاري ﴿ الهاشمية

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء عل ثبوت عأشيية تعسام العقارات

تسلسل المولالوالالا محلة المحتمة

الرطالب النسجيل ورثة عبيد الحسين

عليوي نجم بصوجب ضرار تشبيت

الْغِلْدِية المُؤرخ ١٩٨٩/٧/٣ المسادر

مل هذه الدائرة عليه نعلن هذا القـرار

ولجلى من لعيسه اعتسراض عبلى القبرار

المنكور اقسامة الدعنوي لدى المحكمة

المنتصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا

مرأ اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند

انتهاء المدة وعدم ورود اشعبار من

المكمة باقامة الدعوى لبيها خلال الدة

المأكورة سنباشر هذه الداثرة بالتسحيل

سكة مدينة بفداد قبل عام ٩٧٧.

يلياموعدا لظك ..

السائحة/ ٢٨٨٢ م.

ببداستوي بر١٥٠٠ دينل

الإومياف/

بأتجاه الجامعة التكنولوجية

تنفيسذا للحكم الصبادر من هسده ۱۲۲۱/ب/۸۹ بستساریسخ ۸۹/۷/۱۸ القاضى بازالة شيسوع اللك الموصسوف ابناه بيعا وتوزيع البدل على للشيركاء حَالَ الْمُتَعَيِّدُ فَرِرِ الإعلانِ عَنْ بِيعِهِ وَلَنْ يرغب بالشراء خلال ثلاثين بوما اعتباراً يرغب بالشراء في المستقدية في المستقدية المستقدة المستقدم المستقدة المست طيعة الله المال النشر مراجعة

ورسوم التسجيل .

ه الشباغل الشبركناء وهيب ومهدي وصادق اولاد كاظم حمادي ويرغبـون

المحكمة بتساريسخ ١٩٨٨/١٢/٣١ في الاضبارة الرقعة ٤٥١/ب/٩٨٧ والقباخي بلزالة شيبوع قطعبة الارض الموصوفة انتاه عليه وضعت بللزايدة العلنية لدة ثــلاثين يــوما اعتبـــارا من اليسوم التالي لنشر هنذا الإعبلان فعيلي الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم معن له حق الثملك مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونسة بنسبة ١٠٪ من القيمة القدرة ان لم يكن شريكا وستجرى الاحطة القطعية بعهدة المزايد الأخير في الساعة الثلثية عشرة من يوم المزايدة وق حقة مصادقة

ا-رقم العقار/١/١/ المحمودية أ-جنسه / دار سكنية عند اثنان الاولى بمسلحة ١٠١ متر مربع والثانية

التَصرفُ الْ الشَّركاء الْ دَارِينَ بِصَورة

### محكمة بداءة بغداد الجديدة

المدعى هبادي كباظم حميادي وكيله المحامي سامي كناوي ثويني المدعي عليهم شكريسة كناظم حصادى

المحكمة ف الاضبيارة المرقمة ولاكتسب الحكم المنكبور الدرجية

المحكمية مستصحبا معيه الشامنشان القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانون الف دینسار اذا لم یکن شریکسا وسنجرى الإحقة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية

١ الملك عبدارة عن دار تسلسيل ۱٤/٥٨٦٨/٣ وزيرية غيزالية دار ٦٠ رقاق ۷۱ محلة ۷۲۱ ١ ملك صرف ومسلحته ٣١٧م'

٣. مشتصلاته استقبسال وطعام وهبول وغرقة نوم ومطبخ وحمام ومرافق وهول داخلي ومخزز في الطلبق الارضى وثلاث غرف وحملم وبيتونه في الطلبق ومسقف

 ١٠ درجة البناء متوسط البقاء في العقار

محكمة بداءة المحمودية

يليه موعدا للمزايدة .

اللون بغنداد والمنزقمة (٣٤٤٢٦٨) وُالْغَائدة للعدين الريش فنيري جميع كأملة الماكنة جيدة الكشن جيد التبريد عباطل التايسرات وسط اسيسير واحد مع چك واسبات وديل اسيات ملاحظة \_قدر سعرها (\_.٧٠٠٠) دينار (سبعة الإف بينار فقط .

دحكمة بداءة البياع

للدعنوى البندائنينة البرقنسة ١٣٠٦/ب/١٩٨٩ المقامة من قبل المدعى رشيند محمد شبلال ضد المدعى عليه ايشو شليمون يوحنا المتضمنية طلبه أزالة شبيبوع ارض العنقبار المرقبع ١٠٤٨/٥ مقاطعة ٣ يورة ولمجهولية محسل اقبامتنك عليسه تقسرر تبليغنك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ۱۹۸۹/۱۰/۱ وبعكسه ستجسري

دائرة كاتب عدل مدينة صدام

اعلان

المضنز/جمعة تعيمة بهيمل/يسكن جميلة ٢٦٠١/١/٤ المنثر له عز الدين محمد امين حي ١٤ تعور ۱۰۶۱/۵/۲

كان المنتر قند وجه انتذارا بالعبيد ۲۶۸۹۱ ق ۱۹۸۹/۹/۱۳ <del>حبو</del>ل استنجاره المحل المرقم ١١/١٥ كفرن للصميون وقيد تبركت المحيل منيذ ١٩٨٨/١٢/١٠ وحتى الان لم تسلقهم بدلات الإيجار المستحقة عليك ويعد أرسال الانذار وورقة الثبليغ الى مبركز شرطة القناة اعيد غير مبلغ لجهولية المحل واستندا الى احكام الملاة (٢١) فقرة (١) من قانون الرافعات المرقم ٨٣ لسنسة ١٩٦٩ قبرر تبليغيك اعبلانها بالصحف المحلية وذلك لغالبة محكمة بداءة سوق الشيوخ

المعدل قررنا الإعلاز في احدى الصحف

المحليسة فمز له حق الاعتسراض عسل

الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة

أيأم من تأريخ النشر سوف تنظر المحكمة

حكمة الاحوال الشخصية الكرخ

المدعية/سندس ياس خضير

بحقك غيفها وفق الاصول .

المدعى عليه/شلكر ياسين حسين

محلبتين وفي حالة تبلغك وعدم حضورك

قاضى محكمة الإحوال الدنية

إ الدعوى وفق الإصول .

الدعي مصطفى محمد حسن على امين السجل المننى اضافة لوظيفت والتي ينظلب فيهنأ تبنيسل أسمنه وجعله (عصبطغی) بدلا من (شنبان) استنبادا لاحكام المادة ٢١ من قطون الاحبوال المنتية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعيل عليه ندعو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الإعبلان في الصحف المصلبة 1949/1-/7

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ١٩٧ ن ۱۹۸٤/۱/۱۸ والصادرة عن بلدية ٧ نيسان بأسم محمد ضايسع موسى فمن

المدعى أرعد حسين نعمة وكيله المحامي رغد محيي الدين ومحيي الدين

نعمة اصدرت محكمة بداءة ابي غريب في الدعوى المرقعة ١٩٢٣/ب/١٩٨٩ حكما يقضى بسارالة شيسوع العقسار المسرقم ٢/٣/١٦م ٩ بيقة خلية من المنشات سلحتها العمومية \_. ٢٠٠٠م' لذا تعلن لمحكمسة ازالة شيسوع العقسار بيعسا واعلانه بالصحف المطلبة خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر علما أنْ قيمة العقار السجلة في دار التسجيل العقاري والمقدرة من قبسل الخبسير القضائي اربعة الاف وخمسطة سينار فعلى الراغبين الحضور في هذه المحكمة

محكمة بداءة العمارة

الى جهة الاصدار .

في مدينة صدام

محكمة بداءة الاحوال الدنية

المدعية/نعناعة وحيل مري

مدينة صدام \_ اضافة لوظيفته

المدعى عليه/امين السجل المدني في

اقامة المدعية نعناعة وحيلي الدعوى

المرقة ٢٦ه/٨٩ في هذه المحكمة طلبة

فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلا من

تعضاعة واستضادا للمادة ( ٢١ ) من

قانون الأحوال المنية رقم ( ٦٥ ) لسنة

١٩٧٢ المعدل . اقتضى نشر ذلك اعلانا في

الصحف المعلية فعلى من له اعتراض ان

ينقدم الى هذه الحكمة خلال عشرة من

تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة

في الدعوى حسب الاصول .

المدعي/عطية عباس عدد

المدعي عليه /مدير الاحتوال المنتبة في العماره/اضافة لوظيفته اقتام المدعى (عنظية عباس عبيد ) الدعوى البدائية المرقمة ( ٩٨٩/٩٨٧ ) ق هذه .. المحكمة طالبا تبديس اسمه وجعله ( احمد عباس عبيد ) بدلا س ( عبطية ) استنادا للمادة ( ٢٢ ) من قطون الاحوال المدنية رقم ( ٦٥ ) لسنة /٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في الصحف أ المحلية فعل من له علاقة أو اعتراض أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة أيلم من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة ( الدعوى حسب الإصول .

المقابل لسلحة كهرمانة لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف الادارة (٧١٨٢٦٦٧) مديرية تنفيذ الديون الاهلية

الدائز اياد كامل عبري المدين/ادريس صبسري شفيق تبيسع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين ادريس صبري شفيق لقاء طلب الدائن البالغ (ـ. ١٨٣٦٠) دينارا فعلى الراغب بسائشراء الحضبور الى معرض سلحة البيع المباشر للسيارات الواقع ق مدينة المعارض في الرصافة في الساعـة السخسة عصرا مز يـوم الاربعــاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٧ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلاليسة عسلى

المديسر العسلم

للمنشاة العامة للصناعات الإنشائية

هندق المحطة شارع السعدون الفرع

اوصاف السيارة \_ السيارة برازيل موديل ١٩٨٨ حمراء

الى المدعى عليه ايشبو شايمبوز

المرافعة بحقك غيلبا وفق القانون

فقنت منى اجازة البناء المرقمة ٢١٩٨ تاريخ اصدارها ۱۹۸۹/۸/۳۰ وصادرة من وحدة مدينة صدام باسم كاقلم عيد الحسين جبير فصلى من يعتبر عنيها

فقدان

اقتأمت المدعية المذكورة الدعوى المرقصة ٨٩/٢٨٨٤ ليسوم ٤/-١/٨٨ طالبة التغريق منك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

أو أرسال وكيل عنك ستجرى المحاكمة

أعلان بناء على الدعوى المقلمة من قبل

وبعكسه سوف يشظر في الدعوى وفق

فقدان

يعثر عليها تسليمها لمسرها

عطفا على قرار الحكم الصنادر من هذه

اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي

بمسلحة ٢٠٠ متر مربع / مفررة ٣- مُسوع العقسار/ علك عسرف وحسق

٤- المسلحة/٢٠١/٧٦ د٢ و٣ اولكات هـ القيمة العموميـة المقدرة/ للدارين اعلاه احدهما بسعر ثبلاثة عشر الفا وعشرين لينلرا والثلنية بسعس اربعة

الزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المنوع الملك ورقمه المهم/ تكية

٦. الشاغر عدمان عبدالكريم وعبدالكريم فياض ونشمية مهدى صالح

القطعية وفقيا للاصول مبع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على الشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون

ملاحظة/\_ عبل أن يكون المشتري من سكنة مجافظة بغداد قبل عام ٧٧٧. السلحة/ ٢٩ ٣١/٩٣ ما درجة العمران / شاغل الشقة /خلد جليل ببدل شهري

الشنعلات/ مكان شعبان درباس ببدل شهري ۸۰ ۸ دینلوا محل بيع احبنية ببنيل شهري س٠٠٠ دينار ويرغبون بالبقاء بعد البيع بناية تقع على شارع الكفاح تتكون من طلبقين الارضي يحتوي على نكاسين والطابق الاول شقة تحتوي على ثلاث

بالشيلمان وتقتع مقاسل جامع الفضل

انزة التسجيل العقاري في الرفاعي

طلب تسحيل عقار مجددا

الذي سيجرى في اليوم المنكور لهدا

محكمة بداءة الرصافة

عنطفا عبل الحكم الصندر من محكسة بداءة الرصالة بعيد ٢٧٢/م/م/٨٦/٨ التضعن ازالة شيسوع اللك للسراسم ( ۸٤/۲۲۹ حديث ۱۹۷ ) تساسل ( ٣/٠ ) الواقع في محلة حمام البلع والموصوف لدناه بللزايدة العلنية لدة ثلاثين يسوما اعتبسارا من اليوم التسالي للنشر فعل الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بدامة الرصافة في تمام الساعية الثانية عشرة ظهرا مستمحدين معهم والشامينات القطونية ١٠٪ من القيمة ، المقدرة البلغة بر • • • • اربعون الف بيغار أن لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء الدة اللكورة ستجبرى الاحللة

اليوم الذي يليه موعدا لذلك

١٦٠٣٥٠ بيثارا

غرف ومطبخ وحمام البنداية مسقفة ومجاورة لللجات شيماء

اعلان

مناء على الطلب المقدم الدهدة الدائرة بتباريخ ١٩٨٩/٨/١٣ لتستجيل تملم العقبار تسلسل ١٠/٤٥٥ /٥٥٥ /١٠/٠ \AT\APY \PAY\-03 \103\TA] محلة الكرد الرقاعي باسم غسان مومى عبدالهادي مجندا باعتبياره حاشرا له يصفة اللك للعدة القائنونية ولغرض تثبيت الملكية الذكورة تعهيدا للتسجيل وفق احكام قانون النسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررتـا اعلان هـذا الطلب فعل كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديد ما لديه من بينات إلى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبازا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكتلك الحضور في سوقع العقار في الساعة العاشرة صُعاصًا من اليوم التال لانتهاء مدة هدا الإعلان وتلك لاثنات حقوقه موقعيا في الكشف

مديس دانسوة التسجييل العقباري في

يرين اعلان عطفا على قرار الحكم الصادرمن هذه المجكمة يشارين ١٩٨٩/١/٩ ق الافتيبارة المرقمة ٨٧١ لنشر هذا الاعلان فعل الراغبين بالشراء

موعد للمرايدة

الرئيس القائد صدام حسين

بعد الاطلاع على استمارة المواطنة المنكور اسمها انفاظهر

٢. أن الحديث في الكلمة عن خطأ مديرة الدرسة غير وأرد حتى

اذا ابدت الديرة ذلك فانه ينقض الحقيقة والحقيقة هي ان

الطلبة وقعت هي وولي امرها على الاستمارة والتي بيدو أن

التصحيح تم بالحبر الإبيض من قبل الدرسة (اي بموافقة

الطالبة) لانها موقعه على الاستمارة كما انها موقعه ايضا من

قبل لَجِنَّة المُدرسة اي انها خالية من الحك والشطب ، وسليمه

أن الطلبة من سكنة مجافظة الإنبار ومدرستها في الانبار

أمادامت لم تلقحق في الكلية الرشحة لها بعد تسجيلها فان

حقها بعد قد سقط حسب التعليمات الامتحانية الجامعية

نبيل زكى احمد

مدير الكتب الاعلامي

راجين الإطلاع شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير .

وووو متابعة وووووووووووو

شكوى تعاونية

المواطن عبدالستلر عبود الموظف في الشركة العامة لتسويق الأموية والمستلزمات

الطبية وجه في زاوية (للعلِّم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٥

رسلة قال فيها انه انتسب الى الجمعية التعاونية لبناء المساكن في دائرته بتاريخ

١٩٦٧/٩/٢٨ وانتقات عضويته بالوقت الحاضر ألى جمعية المنصور التعاونية

للاسكان ، ورغم مرور اكثر من عشرين سنة فانه لم يحصل على قطعة ارض سكينة ..

بينما حصل عليها اخرون يعتقد بأنه احق منهم بها ، وطلب تدخل الاتحاد العلم

للتعاون في الأمر لانصافه وقد رد الاتحاد العلم للتعاون على الرسالة بكتابه ذي الرقم

للرقم ٧٣٧١ في ١٩٨٩/٨/١٥ فقد وردتنا اجابة الإتحاد التعاوني الإسكاني موضعا

: ١ . أن المواطن عبد الستار عبود عضو جمعية المنصور السكائية قدم اقرار على

الإراض المعلن عنها في منطقة ابودشير وقد حصل على (٣٣) مُقطة وذلك بموجب

للعلير الخاصة يتوزيع الاراض وانهذه النقاط لاتؤعله للحصول عل قطعة الأرش

ان الل بقاطا حصل عليها المرشعين كانت (٢٩) نقطة والإعضاء الحاصلين على (٢٨)

٧. في حقة وجود خطا في احتساب النقاط كان عليه الاعتراض لدى مجلس الادارة

خلال فترة الاعتراضات والتي هي شهر من تاريخ اعلان محضر دراسة الاقرارات بمقر

الجمعية لغرض دراسته من قبل مجلس الإدارة ولجنة أثراقبة واجراء التعديل

٣ ابلاغ العضو بمراجعتنا في حقة وجود اعضاء الل منه نقاطا وتم ترشيحهم من

قيلُ مَجِيُّسُ الإدارة ليتنس لنا اتخاذ ما يلزم للتفضل بالاطلاع وابلاغ الموما اليه بما

اشارة الىشكوى للواطن عبدالستار عبود النشورة في جريدتكم القراء بعددها

معملا في ۲۲/۸/۲۸۹ يمليلي ـــ

تقطة كانوا احتياطا على الإرض المعلن عنها

ورد اعلاه ليكون على علم بذلك .. مع التقدير .

الى مصلحة

سالة ماء بغداد

ميقوم سعادة رئيس غرفة

زراعة بغداد بجولة في الأوية

للبحث في تساسيس غُرف زُراعيـة

طبق احدث النظم الفعالة ، على ان

يعقب ذلك تأسيس اتجاد عام لهذه

القرف في بقداد لتوخيد جهودها

وتوجيهها الى الوجهة التي تعلون

الحكومة وتصاغد القلاح على

مواقع تاريخية في

السليفائية س

قررت منيرية الاثبار العامية

اعتبار للواقع الاثريسة والكهوف

جزيدة الشعب

تحسن حاله

حسب التعليمات ولأيجورُ التغيير بعد نلك .

وقد رشعت الى كلية في الإنبار

ان ترشيحها سليم وحسب الاختيار للثبت من قبلها .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن

قوائم أجور الماء تصله بانتظام .. ولكن بدون مبالغ!

حق المرشح الى الكلية يسقط بعد التسجيل فيها ان لم يلتحق

حقها

سقط

فى مليل نص كتاب ورّارة التعليم العاني والبحث العلمي

جهارُ التفتيش/ الإعلام والعلاقات ذي الرقم ٧/ ٢٤/ ١٨٣٧٤

ف 4489/9/4/ المتضمن رد الوزارة على رسالة المواطنة جنان

داوود يوانيس النشورة في هذه الصفحة (رسائل لاتنقصها

تعليبا على ما نشرته جريدتكم الغراء ذي العدد (٧٢٨٣)

والمؤرخ في ٢٦/محرم/١٤١٠ه للوافق ٢٣/٨/٨٨١م تحت

عضوان (رسائل لاتنقصها المسراحة بسبب خطا لم تكن

مسؤولة عنه) حول موضوع الطالبة جنـان داود يوانيس

احدى خريجات الغرع العلمي في ثانوية حديثة للبتات للعام

ألدراسي ١٩٨٨-١٩٨٨ تود هذه الوزارة ان توضح ماياتي :

تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون.

رسائل

لاتنقصها

الصراحة

الصراحة) بتاريخ ٢٧ /٨/٨٨ :

ردود موجزة

🗷 السواطن فليسح حسن حمسود مسن

\_ واهبح من رسالتك ان موضوعها

معا يقع ضمن لختصاص القضاء الذي

لاسبيل الى القدخل في شؤونه وبمكانك

مبلوك الطريق القانوني في عرضه عبل

🗷 للبواطن يومث هنادي فيصبل من

- أن أيمة هذه الهنية الذي التشرد

المها إن رسالتك متروك تقنيزها الدائرة

🗷 المتواطن داوود وسِلمتان غیمی من

ملزمة بتتقيد ملمو شافد من القوانين

والتعليمات ولاتملك صلاحية الاستثناء

ـ رسالتك خيالينة من لكس اسم

الطبيب ، ولكنون الحالة التي اشترت

أليها حدثت (كما يبدو من الرسطة) ل

عيادة خاصة فان بأمكانك ان تشكو منها

ألى تقنابة الإطيباء مباثبيرة يعند تكبر

🗷 المواطنة وقيقية داوود للحبيب من

\_ سامكياتكم الاعتسراض عيلي هيذا

الاجسراء لذي وزارة الحكم للحسل اذا

كلتم تمطكون الدليل عبل انه لم يكن

🗷 الواطن جاسم محمد على الأعسم من

ما بسأمكان دافسوتك ان تشخلم لك هذا

الدفتـر ولكن ليس الأن .. بل في نهاية

🗷 للواطن ظاهر على سرجان وجماعته

. .. للمبلحة العامة هي التي التضت

نَالَ خُدِمَاتُكُم بِعَدِ إِنْتَفَاءَ الْجِلْجِةُ الْبِهَا فِي

دائرتكم السابقة ، ولا وجِّه للأعتراض

Action to see

على لجراء تقتضيه المسلحة العامة

السنة الحالية

Area and

V A CONTRACTOR

the state of

4 th 10

ن بھو ڪ

🛎 المواطن بادي الشطري من بغداد

- الجهة الرسية للذنمية

الموقاف حمنت امكانتاتها سياتا والمايي

محافظة التاميم

ناحية المدير في محافظة البصرة

الراجع القلنائية المثتمية



من المراجع

الرسمية

من وزارة

النقل والمواصلات

رقم الكستاب:

**\*/19/4/0/4** 

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۲۰

لشارة الى ما نشرته جريئتكم الغراء

بعندها ۷۲۷۲ ل ۱۹۸۹/۸/۱۷ تحت

عنوان لغت نظر بخصوص وجود احد

مسائد الظهر يقعد من مقاعد الحباظة

(۵۴۵۲) مخلوع نود ان نوضح لکم بان

المنشاة مستمرة في متشعة الحسافلات

والتوجيه الى القطاعات كاقة بعدم

القراج لية حافلة للعمل من القطاع من

دون التلكد من صلاحيتها ..علما بان

اصلاح وتبعيل المقاعد المسورة تتم

يوميا أما بالنسية للشكوى المنشبورة

اعلاه فادتم اجبراء التحقيق وعوقب

للمسؤول عن لخراج الصافلة وسوف

بر أجابات خاصة

الى .. المسواطن المسعسلم عبدالكريم علي وضبح من محافظة اللثني

لقد لجابت وزارة التربية المنشورة بتاريخ ٢٥/٧/٧٨

۲۲۲۷ ق ۲۷/۷/۲۰ وسرانته رصلة المعلم عبدالكريم عل وضح من محافظة اللتي حي البعث تود اعلامكم بمليل :ــ

لايستحق للتتب غير للعين الخمصات للهنية التطيب ومخصصات للزوجية والاولاد المنافية دائرة للصنعبسة للرقم ۲٤۲٤٤ تل ۱۹۸٤/۱۰/۲۵ رئجين ابلاغ صلحب الرسالة بثك .

14444/17 : 1444/4/1

وزير التكل والمواصلات مدير التشريفات والاعلام

> رقم الكتاب : ١١٣٢ تاریخه : ۱۹۸۹/۸/۲۸

لشيارة الى الشيكبوي للنشبورة

نود ان نبين بانه بعد اجراء الكشف للوقعي وبكتنسيق أسع ممثل الدفياع الدنى ، لوحظ وجود مخلفات المعامل للجاورة على سطح المعمل المذكور لذاتم تقبرهم اصحاب للعباسل للجباورة وتوجيه انتذارات الى اصحابها برضع

الشبكة الكهريائية . ومن قضاء (الجبایش) فی محافظا، ذی

السارة الى كشابكم ذى العدد

🗷 الى .. المواطن على محمد تشدد العقوبة بحقه عند تكرار نلك على من محافظة النجف

> في معليملي نص كتماب المنشعاة العامة للمناء والمجاري ذي الرقم ١٩٨٩/٨/٢٢ للتقمن جوابها على رسالتك البنشورة إ

لشارة الى الشكوي المنشورة في جريدتكم الغراء بعدها ٧٢٥٧ في 19۸9/۸/۱ منن السواطن عبل محمد على بِخْصوص لتقطاع الله بمبورة ستمرة فليد اعتنتا مديربية ماء ومجباري محافظة النجف بكتابها المرقم ٢٨٣٥ ﴿ ١٩٨٩/٨/١٢ يتم توزيع الله على المناطق الثلاث في ناحية القلاسية بشكل متناوب مما يؤدي ال

مستقبلا شكرين تعاونكم معضا .. مع

من امانة بغداد

بجريدتكم القراء بعديها ٧٢٦٩ ق ۱۹۸۹/۸/۱۳ وتحت عنسوان (للعلم والتصرف) .

المقلفات وبعكسه ستتضذ الاجراءات

الله من الطلة مركز محافظة بالل وجَّه

بكتابها ذي الرقم ١٨/٤٦/٤٥ في ۱۹۸۹/۸/۲۱ علی رسالتک

أستنسادا لمناجساه بكتساب وزارة

انقطاع للاء عن الحي المنكور غير مشعول بللثاوبة لعدة ساعنات علما أن المواطن لم يحدد المنطقة

التي حصل فيها الإنقطاع .

### بطاقات دعوة

المواطن حمد فاضل الشرهان دعوة الى مديرية توزيع كهرباء للحافظة للايعاز باتخاذ ماياتض لتحديث انارة الشارع الواقع خلف بناية سيتما الخيام لأن المسابيح الكهريائية في الشارع المنكور تتعرض دائمها للعمطب يسبب كدم

قار وجه المواطن عبد الحسن زهير عبد دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لوضع نهاية لمعاناة اللواطئين في القضاء

### المنكور من المشروع القديم لإسالة للاه

الموجبودة في القضباء والذي لا يست حلجتهم من الماء الصالح للشرب فضلا عن عدم صلاح للباء الذي يصال اليهم للشرب من التلحية الصنحية .. وسوء

الأتياروجه المواطن علوان محمد داوود الجوعانى دعوة الى الجهة المختصة في المسافظة لاتضاة منا تبراه لازمنا من الإجراءات لانشاء موقف لسيارات نقل السافرين في مركز الشلحية لافتقارها

جريدتكم الغراء بعددها للرقم ٢٣٦٤ ق ١٩٨٩/٨/٨ بخصوص ايصال الماء ال حى ميسان في مصافقة النجف حيث اعلمتنا مديبرية مساء ومجاري النجف بكتفيها المرقم ١٩٨٧ ق -١/٨/٢٨١١

بسأن الحي المذكبور نقذت فيسه ثلث شريطة أن تتوفر الإنابيب .

راجين التفضل بالاطلاع وشلصرين تعاونكم معنا خدمة لصالح العام مبع

سندس جبار دائه

### القسائسونيسة بحقهم راجسين التفضسل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه مع التقدير

جاسب کریم فرج مدير " ملاقات والإعلام

> من المديرية العامة للتسجيل العقاري

من المنشأة العامة لنقل الركاب رقم الكتاب : ١٦٠٦٤

تاریخه : ۱۹۸۹/۸/۲۸

اشارة الى ما نشرته صحيفتكم ذات العبيد ۲۷۷۷ ق ۱۶ أب ۱۹۸۹ حقيل الجمهورية والناس تحت عنوان (لفت نظر) بخصوص وقوف سيلرات الاجرة في موقف حافلات المنشاة العامة لتقبل الركاب بقدر تعلق الامر بالنشساة ومن خلال التعاون والتنسيق بين منشاتنا ومديرية المرور العامة يتم رصد ارقام السيارات المخلفة من قبل منشباتنا ورفعها ال مدينزية المتزور لاتضلا الاجراءات اللازمة بحقهم ومصاسبتهم وتوكد باستمرار من خلال لقاءاتنا مع امراء القواطع في مديرية المرور على توجيه مفارزهم غراقبة هذه الصافلات

> المدير العلم أبراهيم محمد السيع

> > من منشأة توزيع كهرباء المحافظات

ومنع السيارات من التسوقف في مواقف

المنشأة شكوين تعاونكم معنا

رقم الكنتاب:

14/14/4/4/1 تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۱۷ نشير لماورد بعدد جريدتكم الزاهرة

المرقم (٧٣٧٢) الصنادر بشاريخ الصفحة (١١) الجمهورية والناس تحت حقل (بطقات دعوة) المتضمن تـوجيه المواطئ شهاب لحمد الصوفي من نلحية الشنافية التبابعة المبافقة القبادسية الدعوة لاتخلأ مساقتضى لانارة الجسر الحديث الذي يربط التلحية المنكورة بمحافظة النجك والمثثى تود ان نوضح بنان انارة الجسر وصيانتها ليس من اختصاص عدّه المُنشأة وانما هي من مسؤولية مديرية طرق وجسور المافظة للتفضل بالإطلاع مع التقدير .

المدير العام

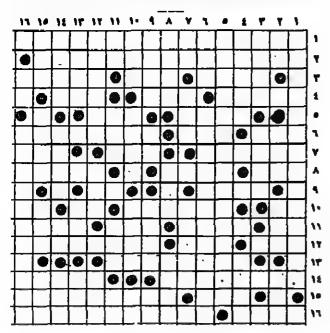
من منشئاة الماء والمجاري

رقم الكتاب : ١٨٩٨٩/٣٦ تاریخه : ۱۹۸۹/۸/۲۲

النسارة الى الشكوى المنتسورة في

الثبكة وحسب التخصيصات الرصدة في حينها ولم ترصد له مبالغ لتغطية شيكات الماء لباقي الحي المذكور وتحن بانتظار النخصيصات لتكملة الشبكة

🗗 يقدمها اليوم : المهندس سمير الشيخ منبر /الكويت 🖪



ہ اتنی ہ

🖪 عمودي 🖪

١ ـ شياعر جياهيل من اصَّحيادِ

۲ /۱ ۲ کلمة يشبي ـ دعاء بالشر

٣ ـحصلا ـ تدرب ( معكوسة )

٥ ــرئيس وزراء دولة اسيــويــة

٦ – مملوك – ممثل عربى اشتهـر

بشخصية (بطيحان

۷ ـ حبرف تسمست ـ حبصب

٨ ــ سباحة العباب ( معكوسية )

جنّب الثوب فانخرق ( معكوسة )

٩ - عاصمة دولة اوربية - يخصه

١٠ ـيترك \_ عملة عربية \_قسم \_

۱۱ ــ ضمع منغصل ــ کریم ــ ناس

١٤ ـ اسم علم مستكس ـ يستشسا

١٢ ـ منساقاق ـ الخسل ـ قسالم

١٤ - صندوق - حبر ( معكوسة )

١٥ ـ اتعب (معكوسة ) . البحر

( معكومىة ) \_ اغبع خلب ه \_

-حرف مکرر \_حجه او مبرر .

او بشر .. فهوة معكوسة

(معكوسة ) . كسبوا .

المعلقات ١٣٠ - ٢٢٢

صلح \_تراب الذهب

ع \_لياني \_لاحت

ه معکوسة )

\_ ارشد \_جواب

(معكوسة ) .

( معكوسة ) .

١ -رئيس دولة عربية ٢ ـ خليفة اموى 191 ـ ٧٤٣ . ٣ ـ غنج (معكوسة) \_ امراض ( معكوسة ) \_اخشاء \$ \_مخلفات \_طمانينة \_جمعة . • \_يحتقر \_ افرح ( معكوسة ) . ٢ معامسة اوربية ـ حصد

( معکوسة ) \_شاعر عربی کان من أجميل النياس مبات عبام ١٥٠ ( معكوسة ) . ٧\_شأعر تثييل ١٩٠٤ \_١٩٧٣ منے جائزۃ نوبیل علم ۱۹۷۱ \_ نقیض مصات ( معکسوسته ) ــ

٨ ـ وجبع ـ مبرض ـ عناصصة ٩ - ترنو متفرقة - لبن .

١٠ ـ سلي (معكوسة ) فضاطعة حينية -للنداء - احد الوالدين . ١١ ـمىلاة قىاتىلة ـ ئىمىاتىي (معكوسة ) . عنزلام \_ عامسة

۱۲ ـ منزعمج او مخسجس ( معكومية ) \_ صل \_ رئيس دولة عربية ( معكوسة ) . ١٣ ـ تادي كرة قدم اسباني ١٤ ـ يتمسابقان ـ دولة اسيبوية

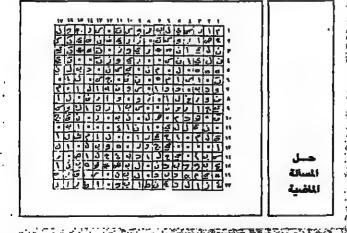
(معكوسة) . ۱۰ ـ سهل او مرن ( معکوسة ) ــ فسريت بسلمجعهما عبل الرق ( معكوسة )اسم علم مذكر . ١٦ ـجنزيرة في البصر للتوسط أبرز شخصية في العصر الإسوي

تون عام ١٧٥ .

١٦ \_ افـرض \_ من الشخصيــات العربية الإسلاميةالشهيرة .

### 🖪 رسائل الى تسلية 🖪

■ في زاوية اليوم اسماء السادة معن بعثوا برسائلهم الينا : قحري جلال وناظم حسين وعفل كبرجي وفراس عبىدالجسن وعبدالامير حسين ومحمد نحو وشاكر حسن وشاكر جبار طلال وتكليف حميد ومؤيد الجميلي وثائر عبيد وابراهيم خضير الربيعي ومؤيث عبداللطيف وجبـار خماس وفوزي جوزيف جرجيس وحازم طاهر ونبيل سعدون طه وميثم محمد علي وعادل هاشم وكريم عبدالزهرة وحسين على .



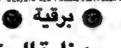
يقول المواطن ربيع حمد العزاوي من حي الجامعة (رقم الاشتراك ٩٧٠٩٨) في رسالة تلقيناها منه انه منذ اكثر من سنة يستلم قوائمُ أجور الماء الصغيرة اليه منكم بانتظام .. ولكن للحلم بنون ميالغ ، حيث يجد تحت حال (للجموع المطلوب) عندا من الاصفار ، بينما يسئلم المواطنون الاضرون في الدور المجاورة لداره قوائم اعتيبائية تتضمن ميبالغ الصرفيبات والتصرف ويضيف المواطن انه ينبه قارى المقياس عند استلامه لكل

رئيس الاتحاد العام للتعاون

هاشم جاسم حمادي

قَاتُمَةُ مِنْ هَذْهِ الْقُولَامُ الْى ذَلَكَ ، بِلْ وقدم طلبا الْيكم سجل برقم ١٩٨٩/٢/٢٢ في ١٩٨٩/٢/٢٢ حول للوضوع فكان الجواب الذي سععه ان للقياس عاطل .. ومنذ تاريخ تقديم الطلب وحثى الان لم يتَّحَّدُ اي لجراء ، ظم تصله القائمة .. ولا رفع الماياس العاطل لتبديله ، وما يخشاه للواطن هو ان يقلجا بعد مدة بقائمة تتضمن مبلغا كبيرا لايتناسب مع صرفياته الحقيقية للماء .. ولذلك فهو يلح ببطلب اتخلا الإجراء اللازم بهذا

للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقيير .



### 🗖 الى .. وزارة الحكم المحلي يقول المواطن شراد علجل وساف من هي ١٤ رمضان دور

وُنُوابِ الصَّبَاطُ فِي مدينة الديوانية لنه ومنذ سنة ١٩٨١ قدم ﴿ عَشْرَةَ طَلْبِأَتَ أُرِيعَةَ مِنْهَا لَلْسِيدِ مَحَافَظُ القَانِسِيَّةَ وَسَنَّةَ أَخْرَى أأللمجد مدير بلدية الديوانية لردم المستنقع الموجسود خلف داره الكائنة في الحي العسكري منطقة (ابو القضيل) فكان مصع هذه الطلبات الحفظ رغم ما بينه فيها من خطورة هذا المستنفع لا على صحته وصحة عاتلته فقط بل على الصحة العامة ﴿ المُنْطَقَةَ كُلُهَا ، مما اصْطره كما يقول الى عرض داره ﴾ هذه (الرقمة ٢/ ٣٦٤م ٢٣) للبيع ظم يجد من يقدم على يُّ شرائها يمنيب للستنقع للذكور ، ومن هنا فهو يشكو اليكم ولتقضل بالإيعاز ال بلنية النيوانية بمعلجة هذه الشكلة يُّ (الْرُمَنَة) وكف ضررها عن للواطن الشلكي مع التقدير .

- Car I a real post verse real contract of

ء . الدير العلم

امس ۲۱/۹/۹۱

### توسيع مركز تلغون بغداد الاوتوماتيكي

تَجْرُقُ لِلْقَلْبُرِينَ بَيْنُ وَزَارَةً لَلْوامنلات والاستقال والدوائر الأغرى للتفلهنة لفرش لتعميص البقع اللازمة للرسيع مركن تَلْقُونُ مِقْدِكَ الْوُتُونَظِيمَى وَاهْمَعْكَ (٠٠٠) تمرة تلقون جديدة .

واليوم ٢١/٩/٩٨١

ً تَشِيرُ الْتَجِيرِعُةُ الْإِحْصَالَيَةُ الصَّلَارِةُ عَنَّ الْجِهَارُ الْرِكْزِي لَلْحَصَاهُ أَلَىٰ أَنْ عَيْدُ الْمِدَاكِتُ فَيَ الْعَرَاقَ عِلْمَ ١٩١٨ مِلْغُ (١٣٧١) بدالة سعتها اللعبوي (١٩١٣/٨٩) لما النسبة اللوية الازقام الشفولة ال السعة القسوي للدنياف (١٨٥) غرف زراعية للالوية الكاتنة في نلحية (ماوت) التابعة للقصاء شهريبازار ونبلمية

جريدة اليقتلة

(سورداعش) التابعة لقضاء مركز

بالنظر للصاجة للنسة ال

مىيلتة بازول كريلاء ، وتلافيا ١٤ ينتج عن بقائه على ملعو عليه الان من اغسرار فقد طلبت الجهسات المختمنة ألى وزارة الملية للوافقة على صرف النفضات التي تحتاج اليها في صيانته والتي تقر ب ١٣٢٠ ديشارا والذي علمشاه ان

المنيمانية من المواقع التاريخية وعدها ١٢ موقعا ۾ نلحية ماوت و ۲۱ في تاحية مورداش .

صيانة بازول كريلاء

للدراسة موضوع تصدير الاغتلم والبقر ال خارج العراق وتقديم

كميات من البذور للتنوعة التي كنانث قند طلبت استيرادهنا لاستبعلها ل الحقول التجريبية

تصدير المواشي

وزَّارةَ لِللَّيِّةِ قِد وَالْقَتْ عَلَى ذَكَ .

جريدة للحوادث

نررت وزارة الملية تقيف لجنة

استيراد البذور

في اعمال التحصين الزراعي .

تناليف لجنته لعرس

جريدة اليقتلة

أستلمت مديرية الزراعة العامة

جريدة الحوادث

المعارف بتوزيعهم على الكليات

التوصيات التي شرتكيها لوضيع خطة ثابتية للعمل بموجبها في

جريدة الزمان

المصريان وصل السم من الإسانية للمسريسين الذين كسائست وزارة للعارف وقد وقعت معهم عقوبا للتندريس في العراق ، كما وصل عدد عن الإساتــدة الســوريـــين واللبناتيين وسنقوم وزارة

وصول عدد من الاساتذة

عشرة بنانير شهريا .

الجديدة

لاعداد المعلمين في كبل من الويه البصرة وبغداد وكركوك والموصل واخرى للمعلمات في كل من الوية البصرة وبغداد واللوصل يقبل فيها المتضرجون في الدراسة الاعدادية وتكون الدراسة فيها

> التربية واصول التدريس ويعين المتخرج من هذه الدراسة معلما على المُلاك الإبتدائي الدائم براتب

جريدة الحوادث

دورة المعلمين والمعلمات

قررت وزارة المعارف فقح دورة خارجية لمدة سنة ولصدة يدرس فيهنا الطالب بصورة خناصنة

The state of the s

جرب هذا القياس

المشرج (غناي مناطقون) والناشوذ عن رواينة الكنات

(چپس میدل چپس) ـ (جربُ هـذا القيـاس) كـان الفنريـالد السيمي الذي افتتح به مهرجان (بوليل) ق

(ميس) حيث يقد اليها مسدوب شرکة تـامْيُ كنـرى هـو ( تـوُم ليبسكي) الشيرطي السياق في ( فلوريدا ) وفي الوقت نفسه يمثل

ألى ( نَيْس ) (برادلي ) الذي يقرر سرقة البنشال الخشبي للقرن

الخنامس عشر والمؤمن عليه من

قبل شرکة (لبیسکی) ویتجع

(برادل ) في استبدال التعضال

بنسشة مقلدة ، لكن الخبيلة

لاتنطل على ( ليبسكي ) فينطلق في اعلَّكِ (بِرَادَيِّ) وَيْ نَهْكِ سَبِّقُ مَحِتُونَ بِغُضِي أَلْ سَوِيسِ الْكُونِ فِي

انتظاره مفلجات جديدة .. المخرج

( غاي هانتون ) سبق ان قيام

بلخراج اربعة شرائط سيبية ز

مسله (جيمس سوند ) ويقول

بن الشخصين \_ اي جيمس بوند

وتوم ليبسكي ـ ( شنان مابين

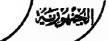
التقين لايشتركان في شي سوى

النكاء ) .. من ابطال (حرب هذا

القيباس) المشل (مبيكل

برانتون ) وسفید کارادین ) .

(1)





### نيكول كدمان وجه استرالي جديد

تحولت السيما الاسترالية ال بوتقة للمواهب الجبيدة التي

ومن بين الوجوه الفتية التي بمرزت على الشباشة الاستبرالية المثلة الشقراء (شيكول كدمان). وهي من اكتشاف المنتج ( جورج ميلر) ، صلحب الشريط السيمي ( مستَّص المجنسون ) الذي قسرر مؤخرا انتاج شريط سيمي جديد يحمل عنوان ( القدوء الخامد ) بالاستعانة بطباحث الكرية

> في غضون امسية احتفالية اقيمت في قاعة (بالاس) ، وهو

مكان التقاء الشاهير والنجوم تحت ليسل (بساريس) ، دارت منافسة حادة مابين ( ٤٨ ) جميلة من جميع انحاء العالم ، على لقب

﴿ فَتَأَةَ الْمُلَّمُ ﴾ . وهي فكرة ﴿ وَكَالَّهُ

ليلات ) . وقد منح اللقب للحسناء 'الاسبانية ( ائيس ساستر )

وتبلغ ( ائيس ) من العمر ( ١٥ ) عاماً . وهي طلبة في ( الدرسة

الفرنسية العالية } في العاصمة

الاسبيانية ، هذا وقد استلمت

جائزة نفية قدرها ( ٢٠٠ ) الف

الذي تراس لجنة التحكيم

( ٹیپن بین ) ۔

( فيليب نسويس ) . واحْتيسرت ( كسمسان ) لاداء دور البسطولة

و ( الهدوء الضامد ) قمت مثيسرة راقت للمضرج الراحسل ( اورسسون ويسلز ) الذي شسرع يسلعمل فينه عام ( ١٩٦٨ ) منع ( جين صور ) . تحت عشوان ( العمق ) . غير ان تلك الفترة المُضطربة قتلت هذا المُشروع . وَهاهو بعلا تصويره ، الآن ، بعد مردر عشرين علما .













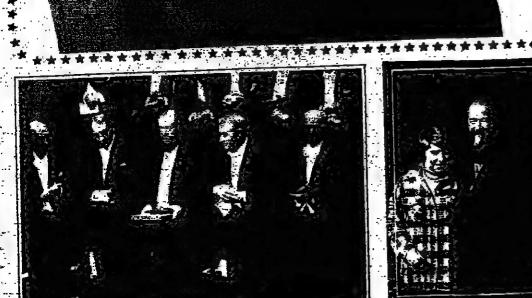




جاء أوار علم رواية ( ارحس النغف السواسة ، الأي علت الغولاغ الات المستسعول جاورة فرالسلطات العدا اغلوة المعبدي للنظام اللرواني المنفي هوية المواطبة السوابية إ عام ( ۱۹۷۶) الاعظد السوليش

وهو سعير الوفي المنافير موارعت إراب الغبى بالنال قوال سعب عضوية المبرسومة إلى الووبنان (سو لحسيسين) من ( اتصاد







افتتاح البطولة العربية للناشئين بكرة

■ فوز البحرين على الاردن وتعادل العراق مع قد السا

# افتتاح بطولة صدام الدولية بالمصارعة

افتتحت في فهاعية صيدام للغلقية للالعناب الرياضية عصر امس بطولة صدام البولية الثالثة بالمسارعة الحرة والرومانية التي تستمر منافساتها

وتقدمت للنتخبات المساركة شالل الاستعبراش صبورة كبيبرة للسيب الرئيس القائد صدام حسين تلتها الفرق التي تمشل فلسبطين والاردن ومصر والهند ويلغارينا والإقحاد السوفيتي والعراق الذي يشارك بـالنتخبين و ١ ،

ثم القى السيد أحمدان الكبيسي عضبو اللجنة الاولبية رثيس الاتحاد العراقي للمصارعة كلمة رحب فيها بالمشاركين في البطولة التي تقام في بغداد العروبة والسملام وتتزامن مع أفراح العراق الدائمة بالانتصار المؤزر الذي حققت الارادة العراقية في ظل القائد المنصور 🐉 🛓 السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

بعدها قذم فريق مدينة المدن البصرة

ثينا \_ من الزميل على الخفاجي

أقس الاتحاد الدولي لرضع الاثقال ق

اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد

أمس الاول على هفش البطولة العللية

اقامة بنطولة صدام الدولينة في بقداد

كما اقر الاتحاد ( ٦٠ ) بطولة ضمن

نشاطه لعلم ١٩٩٠ منها يطولة افريقيا

للناشئين في مصر الفترة من (١٠-٢٠)

في تيسنان المقينل وينطولة سيت تصبير

الدوليسة في مصر للفشرة مَنْ ( ١١٠٧ )

تشرين الثانى القبل ويطولة العرب ق

ليبيا للغترة من 27 الى 30 كاتون الاول

المقيسل ويسطولة العسالم للنسائيشات في

الجزائر للفتـرة من ( ٩ـ٧١ ) حزيـران

محمد ياسين في المركن ﴿ ١١ } '

هذا وقد جاء رياعنا محمد يقسن في

المركز الحادي عشر يوزن ( ٧٥ ) كلغم

للفترة من ٢٦ ولفاية ٢٦ نيسان المقيل

الباسلة للمصارعة التراثية عروضنا جسنت الصور المختلفة لهذه الرياضة القديمة في بسلاد الراضدين وأستليب

ممارستها . نعدها اذن السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بافتتاح البطولة

موعد جديد للبطولة العربية

وحضر حقل الافتتاح عدد من السادة اعضاء اللجنة الاولمبية ورؤساء الوقود الشاركة في البطولة .

> بالعاب المضمار والميدان . لأسباب فنية . ثقاد مصدر مسؤول في الاتحاد المصري لالعاب المضمار

وأضاف المصدر أن القترة الواقعة بين ٢ وه تشرين والميدان لوكالة فرانس بريس ان البطولة العربية المقرر الاول القبل هندت كموعد جديد لاقامة البطولة . إضامتها في القناهرة بين ٢١ و٢٣ أيلول الصالي أجلت.

فوز عراقي جديد في يطولة العالم بالملاكمة

الرياضة والشياب

فاز الملاكم العراقي عياس كلف على الملاكم الهندي تي دي سييلس : ﴿ وَزِنَ ﴿ ٥٧ ) كَلَعْمَ بِغَارِقَ النَّفَاطَ (10-7) لصالح الملاكم

وقال السيد غازي عبدالصمد رئيس الوفد العراقي الي البطولة الدولية الخامسة باللكمة في تصريح للراسل وكنالة الانبياء العراقية في موسكو اعس أن الملاكم عياس كلف تمكن من السيطرة على النبزال واستبطاع بحبركاتيه السريعة والرشيقة أن يثال رضى واستحسان الجمهور السوفيتي الذي حضر النزال .

وأضاف أن الملاكم العبراقي عُلِجي عباس في وزن ( ٦٠ ) كلفم سيلعب اليوم مع الملاكم المغربى ، مرجان کمال ، ..

اليوم .. بطولة

التجذيف المفتوحة لناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ينظم الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة بطولة التجذيف المقتوحة التي تُبدأ في الساعة الضامسة من عصر اليـوم في نهر جزيرة بغداد السياحية

افتثمت بقباعية الصقبور للإلعياب الريباضينة يبوم امس ببطولة العبرب

الملا رئيس اللجنة . واشتملت مبراسيم الافتتباح عبلي سبيرة استعراضية للفرق المساركة تقدمتها صبورة السيد الرئيس القنائد مسدام حسين فكوكبة من الاعسلام العراقية فشعار الاتحاد العربى وشعار الإتحاد العراقى ثم القبرق المشاركية . وبعد ان وقف الحاضرون لقراءة سورة

الفائحة تفضل السيد كبريم الملا فباذن

بافتتاح البطولة .. قلم بعدها الدكتور

ساري الحمدان عضو اللجنة التنظيمية

للبطولة برفع العلم الخاص بها ثم القى

الدكتور علي تركي كلمة الاتحاد العربى للناشئين بكرة اليد بحضور السيد كريم

اعقبه السيد عامر رشيد سبع الذي القي كلمة الاتجاد العراقي ليؤدي بعند ذلك رئيس الفريق العراقي زياد طارق قسم

وانتهت مباراة الافتتاح التي اعقبت

	مباريات اليوم	
(EUs)	الوقت	الغريقان المتباريان
اً علم الد. ا	ہ عصرا	البحرين - قطر
قاعة الم	۲۰٫۰۰ مساء	العراق ـ الكويت
يناعة المسر	۸ مساء	الاردن _ الجزائر

( ۲۰ ) هدفا لكل منهما

القطري في الشوط الاول :

حكمها الكويتيان عبداء

وحامد الدبيان برصيد (

وحافظ على تقدمه حتى قد

من نهاية المياراة عندما ت

مجاراة منافسه وحقق ال

بالرميد ( ۱۹۰۲۰ ) ود

انتزاع فوز ثمين من وا.

الفرق في البطولة لكن لاء إ

الضرصة تلو الاخسرى ليسة

التعادل في الدقيقة الاخيرة

وق المباراة التي سبقتو

على الاردن برصيـد ( ٢٤-

وحكم هنذه المياراة العب

مهدي واحمد مسللة .

### الاتحاد الدولي لرفع الاثقال يعتمد اقامة بطولة صدام الدولية في بغداد

الرباع العراقي محمد ياسين يحصل على المركز (١١) في وزن (٥٧)



منظوعة تقل بد ( ۲۲ ) كلفم عن من اعمل ( ۲۳ ) رہائے اشارکےوا ق التعريب القياسية ( ٣٤٥ ) كلفم التي فتنافسات هنذا الوزن ليطولة العبالم لو حَقَقُها لَاجِنِ الْمُرِكُ السابع . للمتقدمين الجارية وقائعها في اليبونان واحرن الوسام الذهبي يهذا الورن وذلك بعد جمع ( ٥٣٢٣) كلفم وهي

خطف ( ۱۲۰ ) کلفم ونتر ( ۱۲۰ ک كلغم وجمع ( ١٦٢٥) كلغم وحصىل على الوسيام القشي الرباع ونال الوسلم النحاسي الرباع الكوري

بعد هذا محاضر دو في وعضو في لجنة الحكام العرب

عائدا الى بالاده مصر .. وكان لنا معه الحوار النال :

قاد المباراة النهائية بكفاءة عالية الى جانب ما يتصف به من حياد ونزاعة ورجلحة العقل والسيطرة على الاعصاب مما مكتبه من السير بللباراة الى بر الامان رغم ما ضادفه فيها من

■ وما تعليق على الهدف الثاني الذي سجله العراق ولم

ـ سُجِله الشَّبَابِ في عُقلة منه عندما كان منجها الى مراقب

ألخط للتشاور معه حول ضربة الزاوية التي حصلت والتي

نفذها الفريق العراقي وسجل منها الهدف في ذلك الظرف ومن

دون اشارة منه ـ اي الحكم ـ . .

الرباع السبوفيتي ( اوزيدو ) الذي

الجنوبي هاو بعد ان جمع ( ۲۵۰ ) كلغم فيما جاء الربساع للصري خليسل امين في المركز الثاني عشر بعد جمع وبدا رباعنا محمد يسسين في رفعة

الخطف بـ ( ٥ر١٤٢ ) التي كان الإداء فيها جيدا ، وفي المصاولة الشانية ( ٥ر١٤٧ ) كان السحب سريعا ليسقط الحديد الى الخلف . و في المحاولة الثالثة تم تلاقي الخَّطا فسقط الحديد هذه المرة

وفي رفعة النتسر بدا بنجساح ب ( ١٧٥ ) كلفم ، وسقيط الحيديد في الثائية التي كان مقدارها ( ١٨٠ ) وتم تلافيها في المحاولة الثلاثية التي حققت

> محمد كاظم فأمتاقسات اليوم

وتجبري مساء اليسوم الختميس بنافسات وزن ۹۰ کلفم بهشارکه ( ۲۸ ) رباعا يينهم ببطل العراق محمد كاظم مزعل بمجموعته ( ١٦٢٥) كلغم وبينهم الثنائي السوفيتي والبلضاري بمجاميع تتجاوز الـ ( ٤٠٠ ) كلغم فيما

■ أعلن في العاصمة التركية انقرة يوم امس الاول عن لجوء بطل العلم واوربا لرفع الاثقال بوزن ( ٥٦ ) كغم السوفيتي ( حافظ سليمان اوف ) ال السفارة التركية في العاصمة اليونانية اثينا وطلب منحه حق اللجوء السياس الى تركيا .

التركية في أثينا قولها بأن الرباع السوفيتي الدو في وبمعيته لاعب سوفيتي اخسر يدعى (فيضالي سليروف ) قد لجا أمس الأول الى منيني السفارة التركية وطلب رسمينا حق اللجوء السياسي في

الرباع العالمي سليمان أوف يلجأ الى السفارة التركية في أثينا

ونسبت المصادر الرسعية التركية الى السفارة

وأضافت هذه المصادر بان اللاعب المتوفيتي ( حافظ سليمان اوف ) وهو من الأقلية التركيـة التي تقطن الاتحاد السوفيتي قند وصبل الي السفارة التركية في اثينا وكسان بمعيته عدد من أعضساء العربق التسركي المشارك في بسطولة رفع الاثقال الدولية التي تقام حاليا في العاصفة اليونانية اثبتا .

عويطة بواصل

هذا وذكر مصدر مسؤول في السفارة التركية في أثينا بأن طلب الرباع الدولي ( حافظ سليمان أوف ) قد تمت الموافقة عليه وانه بدأت عمليات الاتصال بوزارة الخارجية اليونانية من أجل تسهيل مهمة تسفيره الى تركيا .

> ويذكر بأن سليمان أوف كان قد أحسرز ثلاثية أوسمة ذهبية يوم السبت الماضي بسرفع الاثقبال بوزن ( ٥٦ ) كغم .

> والمعروف بان تركيا قند شهدت حبالة معاثلة قبيل حوالي ثلاث سنوات عندما قدم بطل المالم لرفع المقال معين المنابع كلام البلغاري ، نعيم سليمان اوغلو ۽ التركي الاصل طلبا باللجوء ألى

وقد أحرز نعيم سليمان أوغلو بطولة العالم لرفع الأثقال في دورة سيئول الاولمبية عندما شارك باسم تركينا وكذلك أحبرز أيضا بنطولة العالم فأوربا خلال الدورة التي تقام حاليا في العاصمة

امام عداء مغمور !

خسارة كارل لويس

انتصاراته

مئى العنداء الامريكي كبارل لويس أمس الاول ، ، . ، فلجنة امام الاستراق المفعور اندرياس بيرجري - عند . . . ( ١٠٠ ) متر في بطولة نهرو لالعاب المضميان والميأة السر و تقام لناسبة مرور ١٠٠ علم على مولد الزعيم الهد..

وقطع ( بيرجر ) مشافة السبلق فيزمن ( ٤٦ر١١ ) ناميه : حين جاء لويس في المركز الثاني في زمن ١٠٥٧ ثانيه ﴿ رَمَ البريطاني (جبون ريجيس) المركنز الثالث ببزدر الرس

وقال لويس بعد السبلق ، يغور المرء في بعض أن يد. ويخسر في المعض الآخر ، انه اخر سبلق في في الموب. أأ ..... سائل قسطاً من الراحة وابتعد عن اللعبة ،

فوز جديد لعويطة وضمن البطولة نفسها فاز البطل المغربى سددت عويطه مس الاول بسباق ركض ١٠٥٠ متر مسجلًا ( ١٩١٠)

وجناء مواطئته عزييز شناهي شائينا بدر ١٠٠٠٠٠

أحرر البلغاري كيريل كونيف مساء امس في أثينا المركز

اخرخير

**《西水湖西水湖中**海南东西东西北部河南西西州市区 بطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس

سميح مندرب المنتخب التسونسي لكبرة القندم انبطون بيشنيتشيك للاعبى نادي الملعب التونسي الدوليين شوفيق والمهذبي وعبدالخميد هرقال بالاشتراك في مباراتين اثنتين فقط ل كأس الاندية العربية حاملة الكؤوس التي بدأت أمس في

وسيصود الهنبى وهبرقال بعث البساراتين ال تبونس للاشتسراك في المعسكس التسدريين الذي سيقسام للمنتخب استعدادا للباراتي الدور الحاسم من تصغيات كناس العالم ( 1990 ) إمام منتخب الكاميرون .

ويذكر ان الملعب التونسي يلعب في المجموعة الاولى التي تصمسه مع الرشيسد العراقي والاتحساد السعودي والفتسوة

### بطولة القوس والسهم

نظم الاتحاد العراقى للألعاب الخفيفة بطولة القوس والسهميوم الاثنين الماضي بميدان صدام التولي للرملية فغي فِثَةُ الْمُتَقِدِمِينَ مُسَاقِتُهُ ﴿ ٥مَ احْتِلُ فَسَائِقَ حَمُودُي ابراهيم الركز الاول جامعنا ( ٤٨٥ ) نقطة وجناء كريم عدد كافلم ثانية بينمنا احتل محمد على فيناض المركن

وق فئة الفاشين احتل فوزي حمد كاقلم المركز الاول جامعاً ﴿ ٢٤٤ ﴾ يقطة تلأه توفيق مصود كاظم بيتما احتل فارس محمد عودة الرتبة الثاثثة .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الارقام التي تحققت لم تكن إلى ميود التوقعات بسبب الصعوبات التي واجهها الرماة واممها شدة الريح وعدم وضوح الرؤيا بسبت الغيباز الذي أثبارت تك الريباح وقت إقبامية

### الاتحاد السوفيتي برفض ملاقاة انحلترا ودفأ بكرة القدم

رفض التحيث غرف القيم السوفيتي عرضا من بطيره الانجليزي وأقامة مباراة بولية ودية بين منتخبيهما في ١٣

وكان من القرر السلعب المنتخب الانجليري في اليوم الذكور أنام منتخب مولندا لكن الباراة الغيت بطلب من الحكومة التونطانية بعد الاحداث الاحيرة التي تسب بها الهوايفنيء الانطيئ في ستوكه ولم قبل وبعد مساراة الخلتران السويد ف تصفيات كاس العالم

ويسم الاتحد الإنجليزي للتامن منتكب يديل لخوض المياراة الذي فايته المعل باكثر من جهة كالمانيا الاتصادية وبرنسا وتونس ومصر والجزائس وي حال الاخفيق ريما بلعب التنخب الانجليزي ( إحدى دول اوريا الشرقية

■ وماذا عما اثير حول الهدف الثاني للفريق المغربي على ■ وكيف تسلسل الفرق وفق ما قدمته من مستويات خلال اساس الشك في انه جاء نتيجة تسلل ؟ دالهدف كان صحيحا لا غبار عليه فقانون اللعبة ينصعل الديمقراطية الذي قدم فريقها عروضا شيقة دلت على تقدم إن اللاعب الذي في موقف تسلل فقط لا يعاقب الا اذا تداخل في اللعبة في هذا القطر وحسن اعداد للفريق . اللعب اي اشترك او حاول الإشتراك او تداخل مع اللاعب ■ وافضل الباريات من حيث السنوى بنظرك ؟ المنافس مثل شغل انتباه حارس المرمى او استفاد من وجوده في موقف التسلل كان تاتيه الكرة من القائم أو العارضة أو الحكم او قائم الراية الركنية او ما شابه ذلك .

> وفي حالة تسجيل الهدف الثاني للغريق المغربي كان هناك لاعيا مغربيا في موقف تسلل واضح قريبا على خط وسط الملعب وفي جهة اليمين ولكن التمريرة لم تلعب له وانعا الى ( صابق محمد ) الذي كان في الوسط و ﴿ نِصْفَ مُلْعِبِهِ ، وقد اخطا دفاع العراق حيث اعتقد أن اللاعب في جهة اليمين هو في موقف تسلل وان الكرة ستلعب اليه ولكن اللاعب الاخر هو الذي تسلم الكرة وجرى بها واحرر الهدف .

اما الحكم الاخر الذي ظهر بمستوى ممتاز ايضا فهو

الكويتي حسن الحداد . ■ ما هو تقنيمكم للبطولة ؟

وساحسن ما تكون وليس ذلك بغريب على العراق القطر العربي الإصيل الكريم والمضياف اما من حيث المستوى الفني فان مستويات الفرق كانت بين

\_كيان التنظيم والإعداد رائعين .. والضيافة كناملة



الخبير العربي في التحكيم

الحاج مصطفى كامل يشيد بنجاح العراق

في تنظيم بطولة كأس فلسطين

حكام البطولة نجحوا في مهمتهم .. وابرزهم الجزائري ( كوسا )

فوز المغرب جاء عن جدارة .. ومستوى الفريق العراقي بدأ جيداً ثم اخذ بالتراجع!

كتب التحقيق : عبدالجليل موسى

الجيد والمتوسط والقسم الاخر لم يظهر بالمستوى المطلوب مكنهم من التفوق والفوز بجدارة ، وهنا اوجه نصيحتي

- المغرب فالسعودية ثم العراق فالبحرين وكذلك اليمن

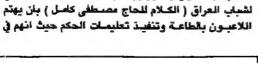
-مياراتا المغرب مع العراق ومباراة العراق مع السعودية

بسبب نقص في الاعداد والامكانيات

■ وكيف تحدد اسباب خسارة شباب العراق في المباراة

-أولا عدم انسجام اللاعبين اضافة الى النقص الواضح في المهارات الفردية لعدد منهم لاسيما خط الدفياع اضافة الى التقال القريق الى اللعب الجماعي وهنو عنصر مهم يجب توافره في اي فريق يسعى للتالق والنجاح وتحقيق النتائج الإيجابية ، وهنك ملاحظة مهمة وهي أن الضريق العراقي الذي ظهر بمستوى مثئرف في بداية البطولة و لحَّذ اداؤه يقل تدريجيا من مباراة الى اخرى حتى كان في النهائي بمستوى

اضعف مما قدمه في مبارياته السابقة بينما لعب الغريق المقربي بمستوى ثابت الى حد ما وعرف كيف يستفل اخطاء الغريق العراقي والثغرات التي حصلت في صفوفه لاسيما ف خط الدفاع وحقق فوزه بجدارة تسعفه لياقة لاعبيه العالية وهدوء اعصابهم والمهارات الممتازة التي يتمتعون بها مصا



■ واللاعب الذي اعجبك ولفت انتباهك بمستواه ١١٠٠٠ - أنه الدميعي هشام في الغريق المغربي بمهاوات الما. وسيطرته على منطقة الوسط وبعد هذا والاهم النهاء المنضبط والروح العالية التي تمتع بها في بين ع 1.11

حتى وقت خروجه من الباراة النهائية مصابا ، كما المده صنابق محمد والركبي سعيند وراغب خنالد وق المرازي السعودي جبرتي على وعلاء كاظم من العراق الذي 11 ر14 م. مستقبلا باهرا اذا واظب على المران والالتزام بالتو وعند هذا الحد انتهى حواره الجمهورية ، مع هدا ١١ الذي لمنع في مجال التحكيم وتخسطي المستنويسات ١٠.١١.

المباراة النهائية اهتموا بصورة اكبر بالاعتراضات السن

وارتكاب الإخطاء الشخصية قبل أن يسركزوا على ١١١٠٠٠

ولعبهم الجماعي ، وليس من المعقول ان يكونوا و . م . ي.

السن وفي مقتبل العمر بمثل هذه التصرفات التي قفه 🕝 ،

والعربية والقارية ليصبح حكما يشار له بالبنيان ..،، . لجنة الحكام الدولية الى الاستعانة بخبراته لتوجيه الدي العرب والاخذ بايديهم نحو أفاق رحبة الى جانب السنان الملابس السود في رحلتهم الصعبة في ملاعب الكرة .

واخيرا نامل أن يكون حكامنا من العرب والعراق استفادوا مز درس هذه البطولة الكبيرة ونهلوا مز مهها الرجل ثنيخ الحكام العرب



۲۲/ایلول/علم ۱۹۸۰ بعد ان تصادی

العدو في مسلسل اعتداءاته على حدودنا

ومنتنا وتنخله في شيؤون العيراق

الداخلية واستهدف سيبادة وكبرامة

كما جاء الرد الملحق لافشيل محاولات

العدو الهوجاء في تعطيل اللاحة في شط

العرب والخليج العربي وشنه غىارات

جوية مكثفة واسعة النطاق على

تشكيلات قواتنا السلحة الباسلة

واعلانه النفير العام واغلاقه الأجبواء

لقد أكد السيد الرئيس القائد صدام

حسين وجميع البيانات العسكرية

العبراقية الصنادرة في هذا الينوم بأن

العسراق لم تكن لديسه ايسة اطمساع في

الاراضي الايرانية انما جاء الرد العراقي

الجاسم بعد ان فشلت محاولات العراق

بثنى النيظام الايسراني عن مسواصلة

عدوانه السافر الذي اعلنه بشكل صريح

لا ليس فيه في ٤/ايلول/ علم ١٩٨٠ ..

هتى بلغ عند المذكرات التي أرسلها

العراق الى الحكومة الإيرانية ( ٢٩٣ )

منكرة رسمية حتى منتصف ايلول عام

وقد أشار ال قيام الطائرات الإيرانية

بخرق الأجواء العراقية ( ٢٦٧ ) خرقا

جنوبا من شباط ۱۹۷۹ الی

۲۲/ایلول/۱۹۸۰ ولم تـرد ایران عـلی

المنكرات العراقية إلا بمنكرة واحدة

مليثة بالحقد والشتلام الرخيصة التي

لقد استخدم النظام الايرانى المدفعية

الثقيلة من عيسار ( ١٧٥ـ١٥٥ ) ملم

لضرب المنن الحدودية العراقية الأمتة

خانقين ومندلي وزرباطية ونفط خاتة

تنم عن شر مبيت ضد العراق .

بوجه الطائرات المنية .

وأرض ومياه العراقيين الاباة

بلكس سهل الجمل ■ يساريس/ واع : تم في هولنسدا

ضنبع جهاز تلكس سهل الحسل يبلغ وزنه ( ٥٠٠ ) غراما فهو الل

وزن من تلكس الكتب العدي ب

( ۱۰۰ ) ضعف واصغر بنسية

٨٠ فبعف . ويستنظيم هـدا

التلكس ان يرسل البـرايّات عـلى

مستويات من السرعة اضعفها

يبلغ ٢٠٠ يـود مقلبل ٥٠ بـودا

وفي طاقته معالجية نص من

( ٤ ) معقمات خلال ( ۱۲ ) ثانية

ببالاضافة الى ان البيرقية التي

يتقلها ثتم بدون ربط تقنى الشيء

الذي يخفض كثيسرا من تكاليف

🔳 لايلاغ رسالة سلام 🖪 🗎

رحالة يجوب

العالم على الاقدام

■ تونس/ واع : بدأ المواطن

البيونسي محمد بن الهادي امس

الاول زحلة على الاقدام يجبوب

خلالها انحاء العالم من اجل ايلاغ

رسلة سلام انسيانية الى رؤسياء

الدول والشخصيات السياسية

والنبنية في القارات الخمس التي

يمريها في رحلته الثي يختتمها عام

وتتضمن رسالة السلام دعوة

الى الناشي والتقارب بين الشعوب

ونيث الحروب ومساعدة الدول

الفقيرة على تصاور صعوباتها

الاقتصادية وتمكين الشعبوب

الضاضعية للاستعميان من نييل

وسيختتم الرحسالة التسوسي

جولته الجالية بلقاء مع الاسين

العبام للامم المتحدة خبلال عبام

( ۲۰۰۰) في نيبويبورك ليبلف

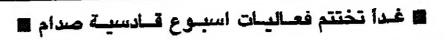
انسطيساعيات رؤسساء الدول

والشخصيات الأخبري التي

حربتها وتقرير مصبرها

سيقابلها خلال رحلته

للتلكس العادي



# أبناء الرافدين ينعمون هذا العيام بمباهج النضر والسلاء

🛎 بفداد/و؛ع : تختتم يسوم غسد فعقيات اسبوع قادسية صدام الذى بدا في الرابع من ايلول الحالي وتصاعدت فعقياته حتى يوم الثاني والعشرين منه الذكرى التاسعة للرد العراقي الملحق على العدوان الإيراني .

وتأتى هذه المناسية هذا العلم وسط أجواء الفرح الغامر الذي يعم ابنياء الرافدين النشامى وهم ينعمون بمباهج

وشهدت مدن واقضيسة وننواحى العراق والمؤسسات الرسمية والمنظمات الجماهيرية والمهنية في بضداد والمسافظات لهذه المناسية فعاليات ونشباطات ثقافية وسياسية واسعث وزيارات ميدانية ومعارض للفضون التشكيلية والصور الفوتوغرافية .

واستنكس العبراقيبون في هنذه الفصاليات الثقافية والفنيسة جبولات السيىد الرئيس القاشد عسدام حصبين الميدانية لجبهات القتال وقيادته لمعارك التحرير وماثر رجال قواتنا السلحة الباسلة وملاحمهم البطولية في معارك قلاسية صدام المجيدة .

ويشهد اليوم الثانى والعشرون من أيلول ، تكرى الرد العراقى الحاسم ، زيارات رسمية وشعبية لعوائل الشهداء والاسىرى والمفقودين تتخللها وضع اكاليل من الزهـور على نصب الشهيـد وضريح الجندي المجهول وتنظيم فعاليات جماعيرية واسعة تحت قوس النصر إضافة الى إقامة العديث من النعوات التعبوية في ارجاء العراق تكرس لشرح الابعاد الحقيقية ليوم الرد العراقى ألحاسم ، وتعزيز ركائز النصر والسلام الذي تحقق بقيادة القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين .

فغى مشل ذلك اليسوم ۽ اللسانس والعشبرين من ايلول عبلم ١٩٨٠ ، شزلزلت الارض تحت اقدام المعتدين وبدأت الضريات العراقية الموجعة تنهال عليهم .. انه يسوم قسرار وإرادة

ومنطقة مصفى الونىد ۽ وكبرر ذلك في وحسم وقف فيه العراقيون وقفة الحق السابع من الشهر ذاته باستخدام القوة غسد الباطل تتؤازرهم ارواح الأجنداد الجوية في ضرب المواقع العراقية العنظلم وتبراث لا يتضب من المناثير الاقتصادية وكان هذا العدوان معززا وجناء الرد العبراقي الصاسم في

بحشود عسكرية واسعة النطاق على الحدود وداخل الإراشي العراقية وهذا يعنى من الناحية الواقعية اعلان حللة

ببلاغات عسكرية عن نشاطاتها العمليةية أتبعت من اذاعة طهران ابتداء من يسوم ۱۸/ايلول/۱۹۸۰ بصراحة ووقلحة انها استخدمت القوة الجوية في عطينتها العسكرينة كصا وتباهت في بلاغها الرابع الصادر في

قلهس ذلك اليبوم المجيد يسوم ٢٢/ايـلول/١٩٨٠ اصمدرت القيسادة العامة للقوات المسلحة العراقية اليطلة البيان رقم (١) والذي اعلنت فيه عن بسدء الرد العسراقس الحساسسم عسلى الاعتداءات والتجاوزات الإيرانية التي باتت تثنكل خطرا واضحا عىلى العراق

كما استجاب العراق لاقتراح اعلن في دورة الهيشة العامة للأمم المتحدة ق تشسرين الأول عسلم ١٩٨٠ وقسد نص المقترح على وقف اطلاق النار من جانب واحد لاعطاء الفرصة للشظام الإيرانى

لعله يستجيب للسلام ويرضخ للموقف الدولي .. ثم استجاب العراق الى دعوة التحكيم الاستلامي التي تقدمت بهنا النول الإسلامية في ٢ /كانون الأول/عام ١٩٨٠ ورحب بقرار المؤتمىر الاصلامي واصدرت القوات الإسرانية اربعية بتكشيل لجنة المساعى الحميدة ق

المعتسدي رفض كسل هسذه المبسادرات

لقد قال السيد الرئيس القائد صدام

حسين في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث

الذي عقد في الطائف نهايـة كـانـون

الثسانسي/۱۹۸۱ ، ان ايسران واجهت

الشوايا العبراقية المخلصة بالامعيان

بالعدوان والغطرسة واطلاق

وتشكل رسائل السيد الرئيس القاث

صدام حسين الخمس الموجهة الى

الشعوب الايرانية وشكلق تطريخية

تجسد الرغبة الصادقة للعراق فإحلال

السلام ، كما تحمل النظام الايراني كامل

المسؤولية في استمرار منهج العدوان

ومواصلة الحرب .. لقد كنائت بحق

رسائل سلام اسهمت في تبصع الايرانيينَ

بعدوانية نظامهم واصراره عبلى سلوك

منهج الشرضد العراق والامة العربية

وهى حللة فريدة في التاريخ عندما يبصر

قلله خصمه بالنتائج أغرافية من

السلمية جملة وتفصيلًا .

التصريحات العنوانية ء .

كاتون الثاني عام ١٩٨١ ورحب كنتك بقرار مؤتمس وزراء خارجينة دول عدم الانحياز الذي عقد في الهند في شباط عام ١٩٨١ والقاضي بتشكيل لجنة دولية لوضع حد للقتال وانهاء النزاع يين العبراق وليران ولكن الضظلم الايرانى

الوقت ذاته باشعال النيران في حقول نفط خانة العراقية كل ذلك قبل يوم وفي تمام الساعة الثانية عشرة من

وسيادته ومواطنيه وامنه وتدخلأ سافرا

في شؤونه الداخلية . وأعلن السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطاب القياد مسياء يسوم ۲۸/ایلول/۱۹۸۰ ای بعد مرور ستــة ليسام عسل الرد العسراقي المسلحق عن استعداد العبراق لايقيق القتبال

والمباشرة بوضع أسس لحل النزاع بين البلدين تعبيسرا عن ايسسان العسراق بالسلام واستجابته لقرار مجلس الامن الدوق المرقم ( ٤٧٩ ) والذي صدر في

🗷 أول خطوة بولندية جادة 🗷

بولندا والمجموعة الاقتصافية الاوربية اول انفقية للتعاون الاقتصادي بينهما .

ونكرت وكالة اسوشيتدبريس

واشبار ای انه بموجب هـده الاتفاقية ستتخلى دول المجموعة الاوربية عن قيود الاستيراد من بولندا للسنوات الخمس المقبلة . وأعسرب رئسيس الوزراء البوئندي ، تاديوش مسازوفیتسکس ، عن امله فی ان تعقب الاتفاقية اجراء مفاوضيات تهدف الى جعل يولندا عضوا كاملا ف منظمة المسوق الاوربية على الرغم من ان ذلك يتبطلب اجبراء

وتعد الاتفاقية الثالثة التي توقعها السوق الاوربية مع احدى دول اوربا الشرقية بعب الاتفاقيتين اللتين وقعتهما مع كل من هنغاريا وجيكوسلوفلكيا ألعام الماضي عقب توصلهما الى معاهدة اعتىراف متبىلال مىع مجموعية الكوميكون في حزيران عام ١٩٨٨ .

به صن الربن والنافي الأ

### اتفاقية للتعاون الاقتصادي مع المجموعة الاوربية

■ وارشــو/واع : وقــعــت

ان الاتفاقية تهدف الى تعزيز الصادرات البوننية الى الغرب . وقنام بتوقيعها وزير الضارجية البولندي دكس وتنوف سكـوبيـركي ، فيمــا وقعهـا عن المجموعة الاقتصادية الاوربية وزير الخارجية الفرنسي ، رولاند دومناء رئيس مجلس السبوق الاوربية المشتركية وضرانيز اندريسين مفوض السوق الاوربية للتجارة الخارجية .

ونسبت الوكسلة الى الوزيسر البولندي قبوله عف توقيع الاتفاقية انها اول خطوة جادة نحو التعاون الاقتصيادي وكسر الجنمبود في عبلاقيات الشبرق

تحسينات واصلاحات كبيرة



### ■ ٥٠٠ نزيل فروا من السيون ■

### مصائب قوم عند قوم فوائد

هوجو تحو السلحل الأمريكي

الثلاثاء اغاض بعد ان خلف خطا

من الدمسان عبسر سلسلة جسرر في

البحر الكاريبي وادى الى مصنرع

١٩ شخصا على الآقل وموجة من

وتكسرت أنبساء أن أكلسر مـن

ه ۰۰٫۰۰ شيخص شيربوا ميع

انتقال الاعصار عوجو من جزيرة

الى جازيارة مضربا للنتجمات

السياحية واحدا وراء الأخر

والاعميار هوجو هو اقوى اعميار

بجتاج منطقة شمال شبرق البحر

وقبال تقريس اذاعي أرسل من

سأن كروا بجزر فيرجين الامريكية

ان ملين ۲۰۰ و ۵۰۰ من نزلاء احد

السجون فروا بعند ان اصيب

السجن بأضرار شنيئة من جراء

الهاريين شاركوا في سوجة من

الكاريبي منذ نحو عشر سنوات .

اعمال السلب والنهب

■ ميامي/ رويتر: اتجه أعصار

عمودية ، تحن تواجه ماساة ذات أبعاد مائلة . . وقــال مســؤولون ان ستــة اشخاص لقوا مصرعهم في بويرتو ريكـو وقتـل ستـة اخـرون ق مونسيرات وخمسة في جواديلوب والنشان في انتيجوا ، وشسرا الاعتقبار عشيرات الإلاف من

الاشخاص في الجزر . وخذر خيزاء الارمياد الجوية ملايين النفس في للنطقة من ولاية فلوريسدا الجشوبيسة ال ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية الواقعتين على سلصل الميط الاطلس في الولايات المتحدة من ان

الاعصاري طريقه اليهم .



اعمال السطب والنهب في سيان كروا التي عزلت عن العالم الضارجي وان السلطات لاتستطيع السيطرة وكننت بوريتو ريكو اشد المضاطق تاشرا ببالاعمسار للذي.

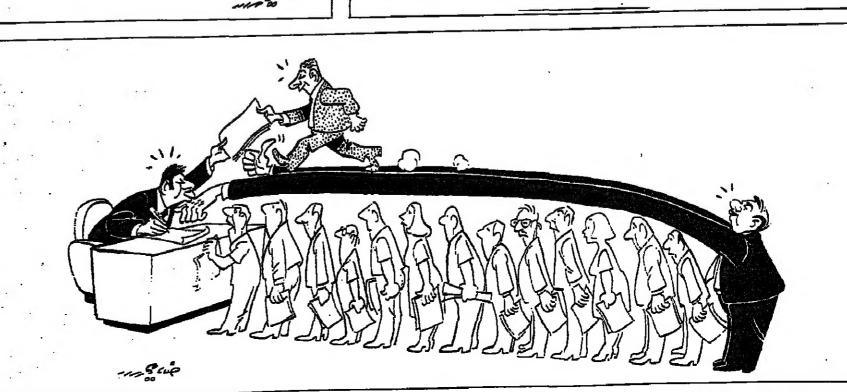
اجتلحها يوم الإثنين وقامت قوات الجيش بحسراسية الشيوارع في الصامعة سبان خوان للحيلولة دون نهب للتسلجر ومقسار الإعمال التي خربتها الرياح الشديدة وقالت الشرطة انها القت القيض على ٣٠ شخصا بتهمة النهب وقال حاكم بويرتو ريكو رفائيل هيرتانييز ـ كواون الصحابين

بعد ان تفقد الجنزيرة في طائرة.



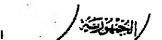
# 











### 🖺 العماد عون 🖪

### النظام السوري ينفذ مخططاً صهيونياً لتمزيق لبنان

### ■ القوات السورية حولت اراضي لبنان الى معسكرات للارهاب

الوطنية ..

والاستقلال والأمن ، ومن حقه على العرب ان

يعينوه على تصاور ازمته والنهوض على

قدميه ، ويمنعوا أيا كنان من التجاوز عنى

حقوقه المشروعة والتدخيل في شيؤونيه

دى كويلار الامين العلم للامم المتحدة ان الصراع

العبربي ــ الصهيوني مصدر احبياط دائم له .

وجند الامين العام في مؤتمره الصحفي السنوي

لناسبة افتتاح الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة الدعوة التي سبق ان وجهتها الامم

المتحدة لعقد مؤتمر دولي لإقرار السلام في الشرق

تدرك ان الغزو العسكري يؤدي الى تورطها وان

الدمسار الذي تلحقيه قبواتهما ينعكس عليهما

واكدت ان خمس عشرة سنة من التورط كافية

لتدرك الاطراف الغازيية ان اللبنانيين يريسون

الاستقلال ويتطلعون الى استسرجاع بسلادهم

لحريتها .. وانهم يريدون حل مشاكلهم بانفسهم

وققت صحيفة السياسة الكويتية أن الغثات

اللبنانية لا تريد قوات غير لبنانية على اراضيها

ولا جيوشا اقليمية تغزوها تحت اي مبرر او

وخلصت الصحيفة الكوينية الى القول .. ان

الشغب الليناني صعد صعودا سيسجله التاريخ

له فهو مسود المقاومة التحقيقية والإصبلة ضد

التدخل الخارجي في شؤونه وشؤون بلاده ولقد

فاقت هذه المقاومة مقاومة الشعب الغيتضامي لامريكا .. لقد تحول هذا الشعب بكل فشاتسه

الاجتماعية الى كتبائب مقاومة ضد الجنود القلامين اليه من شمل وشرق بلاده ومن جنوبها

بعيدا عن اية مداخلات خارجية او ضفوط .

القاهرة/واع اكد العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية أن السُظام السوري ينفذ مخططا صهيونيا يهدف الى تعزيق لبنان الى كيانات طائفية متناحرة .. واضاف في مقابلة تشرتها مجلة ( المصور ) القاهرية الاسبوعية في عددها الاخير ن حافظ اسد لن يسمح بتوهيد لبنان ، حتى ولو كان النظام الذي سيقام مواليا

﴿ غوريون ﴾ وكذلك هنري كيستجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق .

وشدد رئيس الحكومة اللبنافية على أن الاحتلال السوري يحبط جهود لبشان لمواجهة الغزو الصهيوني لمناطق الجنوب اللبناني وقال ان حكومته تسعى الى استرجاع السيادة اللبنائية ، ووحدة كل اراضي

وحمل رئيس الحكومة اللبنانية النظام السوري مسؤولية اثارة الفتن بين مختلف الاطراف اللبنافية ، الى جانب خرقه كل قرارات وقف اطلاق النار التي اعلنت واشيل الى ان القوات السورية دنست حرمة الاراضي اللبنانيه . وحويد عبراء

التنازل سواء بالوسائل الديلوماسية او العسكرية .

واوضيح العماد ميشيال عون ان مخيطط تقسيم لينان وضعيه المبهوني بن - كثيرة من اراغي لبنان الى معسكرات للغدوان غند امن واستعرار الشعب الاستاس وقال ان على النظام السوري ان يهتم بتحرير الجولان . ويترك اللبنانيين بحلون مشكلتهم بانضبهم ، مشيراً الى ان سورية تعيش الان في عزلة سياسة تامة . وشدد العماد عون على أهمية الحل العربي للمشكلة اللبنانية ، وقال اتمنى ان

يكون الحل عربيا لانه الاطار الطبيعي لحل المشكلة .

تمات \* تتمات \* ت

# العراق يشارك في

قبل الماضية السيد محمد مهدي صالح حقيقية لسيادة لبنان واستقلاله ووحدته اننا نقول ذلك انطلاقا من حسرصنا على نجاح جهود اللجنة العربية الثلاثية التي افتتح امس الاول ويستمر اسبوعا . الضارجية اليوغسلاني في اطار تعزيز العلاقات المتطورة والمتقدمة بين كسائر الاقتطار العربية ، في السيادة

ويذكر ان العراق يشارك في المعرض بجناح خاص عن الصناعات العراقية والتطورات التي شهدتها .

### غاني يزور واشتطن مطلع الاستوع المقبل

■ واشنـطن/واع يصـل الدكـتـور بسطرس غباق وزيسر الدولة المصبري للشبؤون الخبارجيسة الى العباصمية الامريكية واشنطن مطلع الاسبوع المقبل ، حيث يجري مبلحثات مع كبار المسؤولين في الإدارة ووزارة الخارجية

غالى عددا من القضايا الافريقية المهمسة لاسيما انها تساتي مباشسرة قبل زيسارة الرئيس المصبري حسنني مبيارك لو اشبنطن مطلع الشهر المقبل حيث يمثل القارة الافريقية بوصفه رئيس منظمة الوحدة الافريقية ق اجراء محادثات مع الرئيس الامبريكي جورج ببوش حول

### 🗷 وزير التجارة وصل بلغراد 🖿

### معرض زغرب الدولي بلغراد/واع وصل بلغراد الليلة

وزيسر التجارة على راس وفد في زيسارة ليسوغسىلافيسا ، لحضبور جسانب من فصاليات مصرض زغرب الدوي الذي وتماتى زيارة وزيسر التجارة تلبية لدعوة من وزير العلاقات الاقتصادية

البلديين الصديبقين ف المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية

وتتناول محادثات الدكتور بطرس بعض القضايا التي تهم القارة الافريقية باكملها ومن المقرر ان تستقرق محادثات الدكتور بطرس غالي في واشتطن يومين يتوجه بعدهما ال نيويورك للانضمام الى الوقد المرافق للرئيس حسني مبارك الذي بصل الى هنك في الثامن و العشرين من الشهر الحالي .

### ■ زيارة الشيخ جابر للعراق تحظى بتقدير خاص ■

# قرارات الكويت تصدر بارادتها

### ■ تقدير خاص لمواقف القطر الشقيق في ظروف الحرب

■ بغداد/واع : بمناسبة قرب زيارة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت

شرتكز السياسة الخبارجية للكويت على اسس شابتة يعتبيرها المسؤولون

الكويتيون من الثوابت التي دابت الكويت على ترسيخها .. وهي أن قرارات الكويت

تصدر بارادتها ، وحسب مصلحة الشعب العربي في الكويت ، ومصلحة الامة

العربية .. وان الانتماء الكويتي العربي هو احد الاركان الثابتة في سياسة القطر

والخذت الكويت مواقف عربية ثابتية ومشرفية ، وكان موقفها من الحسرب

ولقي الموقف الكويتي العربي ترحيباً حاراً ودائما من الدرام الدي اكد على نحو

مستمر أن ( مليصيب الكويت انما يصيب العراق

🕿 شعبنا عربي اصبل 🕿

ووصف السيد الرئيس القائد صدام حسين امير الكويت بانه ( رجل شجاع قومي

وقبال السيد الرئيس بىللناسية نفسها ان ( شعب الكويت هو شعب عربى

و اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين أن العراق ( يعتز بموقف الكويت كشعب

وتعرضت الكويت بسبب سياستها المستقلة الثابتة هذه الى اعتداءات ايرانية

تك المحاولة المجرمة .. كما تصرضت الكويت الى حملة من التفجيـرات استهدفت

ولكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الكويت ( وعف ال جانب العراق في

واضاف السيد الرئيس ( اننا اخوة وكاننا عائلة واحدة ولكن

وعيززت مواقف الكبويت النهج العبربي الثابت والمستمير الذيء

وبينما كان العراق يضع لمساته الاخيرة لحسم الحرب لصالحه في

وضع انجازاته العلمية الكبرى لصالح تحقيق النصر ، حاولت ابران

الانعطاف مستهدفة توسيع الحرب فعلينا . حيث باشبرت بتنفيذ

مخططها الذي استهدف الامة العربيسة جميعنا ، وبشكل علني

وصمدت الكويت العربية بوجه صواريخ العدو القادم من الشرق .

واكدت انها لن تتراجع عن نهجها في ضرورة انهاء الحرب والتفاوض

لحل المشاكل المعلقة بين الجانبين ، وانها منع الطروحات العنزاقية

اتخذته هذه الدولة العربية من القضايا القومية الكبرى

صريح .. ووجهت ايران صواريخها على الكويت .

السلمية والرافضة للعدوان

واضافت تقول (( وهو يحتل مكانة

ولم تذكر الصحيفة وحشية جنكيـز

خان الخرافية او عمليات الاغتصباب

والنهب والاسرالتي ارتكبها افراد قبائل

المغول الموالية له ضد خصومهم

مهمة في تاريخ الصبين والعظم عبل

وكحكومة ، وموقفهم من المواقف التي خيبت ظن الايرانيين كثيرا ) .

متكررة ، كانت تهدف الى ثنيها عن مواقفها العربية ) .

العراقية .. الإيرانية خـير بليل عـل ذلك . حيث وضعت ثقلها في مختلف المصافل

الشقيق . ومنها تبدأ الخطوة الأولى باتجاد معالجة القضايا القومية والدولية

للعراق ، كتب محرر الشؤون العربية لوكالة الإنباء العراقية يقول

باتجاه ايقاف الحرب وحقن الدماء . وحل المشائل بالنفاو در.

،ؤمن بعروبته ودينه ) .

ترويع شعبها وتهديد امنها .

🗷 عائلة واحدة 🖪

بدولتين مستقلتين )

### امن العراق و الكويت و احد

ورد العراق بقوة على الاعمل العدوانية الايرانية ضد الكويت ، وقام بتوجيه ضربة جوية سلحقة الى عدد كبير من المنشات الحربية والاقتصادية الايرانية . وقال السيد الرئيس صدام حسين ان ( الاطلاقة التي تطلق على الكويت من ليران فان العراق يطلق الف اطلاقة على ايران ) .

وقال ايضا أن العراق ينظر بهذا الشكل الى العلاقة بينه وبين الكويت ) . وشعد على ان أمنهم جزء من أمننا . ونحن جزء من أمنهم وشرفهم جزء من شرفنا وسعائتهم جزء من سعادتنا واستقرارهم جزء من استقرارنا

ويرى المُراقِبون السياسيون ان العلاقات العراقية ــ الكويتية ارتقت الى وضع نموذجي بسبب السياسة العربية الثابتة والواضحة التي انتهجا القطران الشقيقان العراق والكويت . وان مرحلة الحرب وضعت كلا القطرين اسام حقائق جنيدة أساسها أن من شأن القلاحم العربي الذي يقوم على الفهم المشترك وعدم التنخل في الشؤون الداخلية ان يقوي العلاقات الثنائية والجماعية ويضع الاسة العربية بأجمعها في موضع اقوى واصلب تجاد الإعداء .

### 🗖 مصداقية السياسة الخارجية 🗈

وتتاكد مصداقية السياسة الخارجية الكويتية ابضها من خلال حملة المكاسب السياسية التي تحققت بغضل العزم والمثابرة النى تنتهجها الكويت ازاء القضايا العربية وازاء مشتكل الدول الاسلامية حيث يتـولى امير الكـويت رئفسـة الدورة الحالية لنظمة المؤتمر الاسلامي .

وكلنت الإقتراحات الكويتية في مؤتمر عدم الإنحياز الذي عقد بداية الشهر الحالى في بلغراد موضع التقدير على نطلق واسع بشنان معالجة مشكلة المديونية للبلدان وبلغ صلف العدو الى الحد الذي استهدف فيه امير الكويت شخصيا حيث تعرض الفقيرة وعقد اجتماع بين الاغنياء والفقراء لهذا الغرض والخاء الفوائد على هذه الى اعتداء أثم من عملاء ايرانيين ، اصيب على اثرد بجروح طفيفة ، وحفظه أنه من

ولم نكتف الكويت بذلك بل واصلت نهجها ذلك بالاتصال ببلغاريا وتركيا لحسل الشلافات القائمة بين الجانبين بشان الاتراك المقيمين في بلغاريا وهو اتصال ادى الى تعزيز فرص حل هذه الخلافات حيث اعلنت الكويت انها تلقت رسالة من تركيا تؤكد فيها موافقتها على اقتراحات الكويت .

### 🗷 تحظی بتقدیر خاص 🖪

وتحظى زِدَارة امع دولة الكويتُ للعراق بتقبيرُ خاص حيث وصفها السيد طه يفسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب الاول لرئيس الوزراء في تصريح ينشرق الكويت أن قوة العراق ستضيف قوة ودفعا الى العلاقات الثنائية التي اتسمت

واكد السيد طه يفسين رمضان ( أن القواسم الشتركة التي تربط الاقطار العربية ببعضها لها ) خصوصية متميزة للعلاقات العراقية الكويتية وعلى المستويين

وقال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان زيارة ( صاحب السمو امير البلاد الشبيخ جابر الاحمد الى بغداد .. انما هي زيارة شقيق لاشقائه ( وانه عندما يقوم بهذه الزيارة فان ) سموه يكون في بيته وبين اخوانه العراقيين وانــه جيلقى كل الترحيب من ابناء شعبنا العراقي وهو يحل ضيفا عزيزا .

المناطق كافة .

ستكون درجات الصرارة مقاربة معندلة السرعة تنشط على فترات نهارا

ق املكن متفرقة من المنطقتين الوسطى

### ايدها العبراق ودعمها ، ونقوله من بلب ان تكون جهود اللجنة الثلاثية الراهنة الصرص على بلد عربي شقيق جديـر بـان يمسك زمام مصيـره بيـديــه ، وله الحق ،

حاسمة في هذا الامر ، كما كانت حاسمة فيه جهودها التى سبقت صندور بيانها ق ٣١ تموز الماضي . اما اذا تساهلت فيه ، وبقيت مسالة الأحتىلالات خياضعية للمنباورات والصفقات ، فلن يكون بالامكان التوصل الى وفاق وطني حقيقي يضمن لجميع الاطراف اللبنانية حلًّا علالًا ومتوازناً ، يكون دعامة

ان قمة الدار البيضاء كانت مع تخليص

لبنيان من الاحتلالات . كيانت منع سيبادة

الدولة اللبنانية وبسط سيطرتها على كسامل

التراب اللبناني بقواها الذاتيسة . ويفترض

وعلى الصعيد السياسي نندت المنظمة العربية للتبربية والثقبافة والعلوم ( اليكسنو ) بشيدة بالمارسات القمعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة والتي تعثىل انتهاكها لأبسيط مقهاهيم حقوق

اما على الصعيد الدولي قال السيد خافيع بيرين

بيروت ، وتراميت تلك الانتهاكات مع انتهاكسات بحرية صهيونية للمياه الاقليمية اللبنانية ، حيث اقتربت الزوارق الحربية الصهيونية صبأح أس من شواطىء الجية بسلحل اقليم الخروب جنوب

وعبلى الصعيب السيباس واصبل الاختفر

الإسراهيمي ممثل اللجشة الشلاثية الصربيبة مشاوراته بين فرضاء الازمة اللينسأنية للبحث في أفضل سيل تطييق مقررات اللجنة العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية ، كما تواصلت في بيبروت مشارع ات مكتفة لُبحث هذه المُقررات . وقي الكويت حذرت صحيفة ( السياسة )

استداكات

على خطوط

التماس

الكويتية الغرامُ المتورطين في لبنان بالخروج من ( مستنقع الحرب التي تورطت فيها ) . وقالت الصحيفة في مقال لها امس تحت عنوان

، كل اللبضانيسين جيش مضاومـــة ، ان الشعب اللبضائي يريبد بلاده حبرة مستقلة وان القوات الفياريية منع كبل منا تملكنه من ابوات الدميار والنفريب لم ترعبه ولم تخضعه او تنال شعرة

. واضافت ان على الإطراف الغازية للبنان ان

### تقرير صحفي

ومضت تقول لقد ضحى شلاثة وخمسون الف جندى العربُ ) .. وفي مدخيل الفاو كتبت لوحية بتوقييع الرئيس عراقي بارواحهم وبدمائهم لأستعادة مدينة الفاو بعد معركة صدام حسين ( تذكر ان اند سيعاقب كل من تعامل بوحشية استمرت خفسا وثلاثين ساعة فقط

للتصدين ، كما اردهرت الفلاحة .

على حد سواء .

### ید تحارب وید تبنی

ان العالم ليقف مشدوها اليوم ، فالعراق ، وقد تحمل ثماني سنوات من الحرب ، لم يوقف مجهود التنمية ويعتقد المراقبون ان انتصاره ف حرب المسوات الثماني كان معجزة في تاريخ الحروب : أولاً : أن يولة من حجم العراق استطاعت ليس

مع هذه الارض وسيدخل المقاتلين الجنة ) .

فقط أن تقف في وجه دولة تعدادها يزيد ثلاث مرات عن تعداد العراق وتعلك ترساسة اسلحة ضخمة ولكن إن توقع اشد الصَّرباتِ إيلاما بعدوها . • . . ثانيا : أن معارك الدياسات والمستنقعات كنانت اشد المعارك ضراوة من نوعها في تاريخ حروب العالم

ولقد استخدمت فيها نظريات ستراتيجية وتكتيكية قلبت مضاهيم عدة واصبحت تُسدرُس في الكليبات الحربية وفي معاهد العلوم السياسية . تالثا : إن تفوق سلاح الجو العراقي واستخدام

انواع جديدة من الصواريخ بكفاءة عبالية اذهلت العالم و أبرزت قدرة وكفاءة الجندي العراقي ، ومن ورائه الجندي العربي، وقدرته الفائقة على التاقلم مع التقنية الحديثة بعكس كل ما كان يقال بعد هزائم حروب العقود الاخبرة رابعاً: أن كفاءة العسكريين والعلماء في تطوير

اشكل جديدة من الصواريخ أرض - أرض ذات المدى للتوسط ، وهو ما قلب العادلة العسكرية راسا على عقب مد اظهر تصميم العربي على الخروج من حالة الانحطاط التي تردى فيها خلال قرون وأستعداده للنخول في القرن الواحد والعشوين من بايه الكبير خامسًا : واخترا ، وليس اخزا ، فان هذه الحرب اظهرت معجزة أخزى وهي القدرة على مواجهة حرب تعد واحدة من أكبر الحروب في النصف الثاني من هذا القرن . وفي الوقت تفسه استعرار عملية التنمية

And the second of the control of the second of the second

بنسق حثيث ، والذين يصودون من الصراق هذه الأيام يعبرون عن ذهولهم لما راوه من تطور في هذا البلد على الرغم من سنوات الحرب . فلقد تغير وجه يغداد بصورة مذهلة وازداد انتشار المصانع ألتي أخذت تغطي احتياجات العراق وصارت توفر فائضا

'وهكـدًا ، فإن العبراق كان يشتغـل بيديــه ، يد تحارب نيابة عن الأمة العربية كلها ، واخرى تبني

وإذ تمر الذكري ، وإذ نتوالي النهديدات الإيرانية غان حرب الثماني سنوات قد أعادت للانسان العربي تُقته في نفسه ، وفي قدراته وانهت سلسلة الهرائم العربية ، وابرزت اننا نقدر على المواجهة وعلى بناء

فلأن لها مخططات عدوانية لعلها أول من يعرف أن لا مستقبل لها . وإذا كانت تواصل توجيه التهديدات يبلان وضعها الداخيل وصعبوبيات الحكم والانقسامات الخنطيرة التي تشق حكام طهران تستوجي منهم ان يجدوا ما يلهون به رأيا علما ايرانيا ضنجر من تدنى مستواه المعيشي ومن تلاعب قادته بمصيره ومن المفامرات

وادا كانت ايران شرفض السلام النهائي اليوم

. غير ان هذا لا يجب ان يصرف العراق عن اتخلا كل إلاحتياطات ، فالمغامرات المجنونة لما قبل تسع منوات مازالت في الذاكرة والوضع الداخلي الميئوس في أيران لا يقي من أحتمالات القيام بعمليات مجنونة غرضها تلهية الشعوب الإسرانية بسافتعكل أزمسات

### الصين تضفى صفة البطولة على جنكيزخان

ومفكر رائع )) .

■ متناسية وحشيته الخرافية ■

**■ بكين/رويتر : قالت صحيفة صينية** رسعية امس ان الصين اضفت رسميـــا صفة البطولة على جنكيز خان المحارب المغولي المتعطش للدماء الذي انشيا اكبر أميراطورية في العالم منذ ( ٨٠٠ ) عام

وقبلت صحيفة تشبلينيا ديسل أن العلماء قرروا ان انجازات جنكيز خان ق توحيد قبائل المغول المتنافسة ، وانشاء امبراطورية خـاصة بـه . كان لهـا اثر ( اكبر من اخطائه ) بما في ذلك غزو اسيا

الوسطى واوربا الشرقية . وقالت الصحيفة (( لذلك فهـ و بطل ورجل دولة عظيم واستراتيجي بارز

وكنان جنكيز خنان قند بندا الفنزو المغوي للصين واصبح احفاده اباطرة للصين . وتحكم الصين الان اقليم منغوليا الداخلية كواحد من الاقليم

الصيئية ، وتعتبر المُغول المُقيمين هناك

### 🖿 تحمل الف راكب 🖫 أول باخرة سياحية تصل خور الزبير

وصلت الى ميناء خبور الزبير وتحمل الباخرة المسعاة ( سفينة اي بمحافظة البصرة الباسلة اول بساخرة

الرافق السيلحية .

عبد ) والقلامة من البلكستان الف راكب لزيارة العتبات المقدسة والاطلاع عبلي

وكانت تكهنات بالإفراج عن السيند

### ■ جنوب افريقيا ■

### مانديلا قد يفرج عنه في العام المقبل

■ جنوهانسبرغ/رويشر ذكارت صحيفة حكومية في جنوب اعربقبا امس الاربعاء انه قد يتم الافراج عن الزعيم الوطني نيلسون مانديلا في أوائل العام المقبل في إطار مجموعة من الإصلاحات تعهد بها الرئيس الجننيد ( ف و دي

سيلحية تندخل الميناه الاقليمية منبذ

سريان وقف اطلاق النار .

ونظت صحيفة ( ذا سبتيزن ) عن مصادر حكومية مطلعة قولها انه قد يتم

القطر لهذا اليوم : الصغرى العظمى المسايف سرستك صلاح الدين شقلاوة سردرش سد دوکان

درجيات الحيرارة الصيفيري

والعنظمى المتوقعية في مصايف

المدينة السيلحية ق سد صدام

المديثة السياحية في الحبانية

الموصل

الجلة

اربيل

اطلاق سراح معتقلين سياسيين أخرين غيل الإفراج عن السيد مانديلا مندبلا قد ثارت في الإسابيع الاخيرة بعد

ان قال مسؤولون عدة في الحكومــة ان هزه المسالة مطروحة عبل قمة جنول اعمال الحكومة . والسيد مانديلا معتقل منذ سنة ١٩٦٢ .

درجات الحرارة ليادالهمم درجسات الحسرارة العسظمسى والصغرى المتوقعة لكل من: الرمادي بعقوبة النجف السماوة العمارة تكريت هز واللهاسة السليمانية الكوت النيو انية الناصرية ۲v \*\*

عُعدلاتها العامة وتظهر بعض السحب في

بعض اقسام المنطقية الشماليية نهارا

والرياح شمالية غربية خفيفة الى والجنوبية

لنناصبة احتفالات قيطرنيا بأسبوع قلسية صدام المحيدة ، كان لاتحاد الموسيقيين العبرب ، وانتحساد الفينسانيين العيرب مساهمتهما في اسبوع فلاسية صداد . من خلال امسية فنية اظمها الاتحادان في مركس صدام ئلفنون قبل ايام .. وقد تضمنت الاسسة جنبين الاول ، ندوة عنوانها ( التراث والمعاصرة ) للناك والرميل علال الهشمي قدم نها انقفان ضاروق هالال ركيس أتحظ الموسيقيين العرب

اما جالب الامسينة الثاتي نقد خصص للسطرب الكويثي عبداته الرويشد الذي حضر الي بغداد ليساهم في اشبوع قلبشية عسام المجيدة من خلال اغتياته الجحينة التي قسمها في تلك



### لمناسية اسيوع قايسية صراعة

### أتحاد الموسيقيين العرب وقبد اللبه السر ويشسد في احسيسية فنسيا نييب

صورا كثيرة ، وكتب اسمه مرات عديدة

انتهت تك ( الضحة) الصغيرة

حول الرويشد ، لابدا معه اتنا عبدايد

الرويشد قال في وبلهجة كويتية ( لا مغر

قَلْتُ لَهُ ، أَنْ أَطْيِلُ مَعَكَ هَذَهُ لِلْرَةَ ، هُو

حديث قصير عن مشاركتك في أسبوغ

فلسية ضداء واحتقالات العراقين

يقول الفنان عبدات الرويقند :

ـ هذه اول مشاركة في كفتان كويتي

في احتضالات العزاق الشقيق بـــسبوع

قَانِسِيةُ صَدَامَ .. فَكَانَتَ هَذِهُ الْشَارِكَ ا

المتواضعية مَنْ حَبَلالُ دعوة اتحَبَادُ

الفضائيين الصرب واتحاد النوسيقيين

العرب لي .. واعتقد انا اول فناخ يضيفه

السيساد الفنانسين الغسرب والتحساد

الأوسيقيين .. وهذا تقليد جميل وهادف

ق الثمانينات

المهرجان الشامس عثى للشريط السيمي الامريكي ق

د دوفيل ، . المضرج ، جون ديفيد كولز ، مضرج

الشريط السيمي و دلائل الحياة ، والمخرج و برايان دو

القلحة \_ العراق

حملوا اسم العبراق ونيضه وارضت وأتهاره وتباريخه

واهله وتقصموا . كان جنود اليوم الاول هم بسلاء كل الايام

التلية الذين أوقفوا العدوان وخطموا كل ادواته . كانوا

🥇 دَاتَهِم ، نَفُس القَيمِ النِّي تَرِيوا عَلَيهِا طُلَتِ مِلْلَةَ امَامِ اعْيِنَهُم

· بل ازدادت نبلا بما تحلق من تأكير لها ، ازدادت في ما اعطته

ر من عزيمة وعنفوان لكل مقاتل دافع عن العراق وسار تحت

\* راية بطل العراق وسيد الانتصار صدام حسين منذ ذلك اليوم

قبل تمنع سنوات رسموا علامات النصر ومنا انكسرت تلك

\* العالمات ، واجهوا الصعوبيات ومروأ بطروف تتكسر لها

💆 الجيل ولكنهم بقوا وصمدوا ودافعوا وحاقوا الانتصارات ،

\* يعرفون جيدا ، أن نتيجة الصراع محسومة سلفا للعراق

🖈 وأن طروحات الشر الصوداء التي جاء بها الاعداء ميتة وأن

و العراق قلعة عصية على كل الإشرار وانها لابتائها ولحماتها

🖚 وللذين سجلوا بها ولها اسما وراية تعلق لذلك اليوم الذي

🖈 افتاحت په صفحات مجد جديدة لذلك اليوم انعكاساته داخل

🏞 كل الاتفس التي تريد للوطن سؤيدا دائما . سؤيدا نفخر به

( تاتي ... تواتي )

للد نعيدة امتنا شدي ، فما تحسنا المثيار القروء ولا

المسنا ادراك طبيعة كل كاتب وعتاب واختتنا الاشاعات حتى

منذ ذلك اليوم كان عشباق العراق والمؤمنون بهو بمستقيله

منذ بلك وحتى هذا اليوم وحتى كل الايلم المتبلة نعرف ان

وضعوا للعراق للعبه الصامدة واسمه المثالق .

يحبيها اي ادعاء بادال

ويفخرون به بعبثا

من الصحافة ... آثا حاضر على أمرك )

على دفاتر ( المعجبات ) ...

بهذه الناسية ...

بعد المحاضرة مباشرة قدم الفشان عبداته الرويشد اجمل اغتياته على ألة العبود فقط ، كما قدم احبدى اغتيات الفنيان عياس جمييل بصوتيه اغياني أخرى جديدة لم يسجلها بعد في الاذاعة او التلفاز ..

🕿 عبداته الرويشد بعد كل ماقدمت ال كونت لك اسلوبك الخاص ؟ ۔ انا لحد الان اعتبر نفسی عاویا واتمنى ان اكون اكثر حيوية ونشياطا عبل الصعيند الإعبلامي ، اخباول ان اكسب جمهسورا ف القسرب والمشسرق وينفس الستـوى ، وليس عـلى بـطلق

عبيدات الرويشيد صيفق له الحاضرون كثيرا ، وبعد انتهاء تقديمه للاغنسات تحلق حوله الكثيبرون يسين (معجب ) ومنهيء ،، التقنطق احضته

اسبوع قاسية صدام . 🛎 مارايك بالمجاضرة التي قدمت من

ـ عشر اغلن .. 📕 فقط ؟ ! **■ واي من هـذه الإغنيات يـرددها** 

النجاح واعمالي المقبلة اغنية عنوانها ■ ابن مشروعك القديم في العمل في (دامك معاي ) كلام يوسف تاصر ولجن راشد الخصّر .. وهتك مشروع اغتية

يزداد حبى لها .. وفي بغداد اشعر بــل ادرك ان أي جمهورا خاصا ورائعا احبثي

- اوه .. حب لا يتقصل ابدا ..

سيتبعه الاتحادان مع بقية الغنانين العرب .. وفي القبوف أن أكون أول فنان غربي ضمن هذا التظيد الذي بدئناه في

- المحاضرة تطيفة وهدفة واعتقد

■ ماذا عن اعملك الجديدة ؟ ُ - أغْثِية قنعتها في أمسية اليوم ، وهي يمنية الكلام واللحن للفضان حسين المضار .. وهي اول تعاون بيني وبين الرمسلاء الفسائسين في اليمن الشقيق وتجرية جنيدة بالنسبة ي اتمنى لها

> 🕿 سا الاغنية التي كنت تتمني ان ــ ( من غير ليه ) .. كانت امنيتي ان

اغتیها بصوتی .. 🕻 🛍 في أكثس من حفلة الندمت أغباني عراقية ، لكنك ( لا تضبط) الكلمـات

🖪 الا يعزفونك في المغرب ا .. ـ فَاللَّ اعْنَيْهُ ( رحلتٍ ) فقط ..

أنهنا تضعنت دعبوة للعبودة للتبراث والإصلاة .. لكنها حسب رابي خصصت للعراقين فقط ...

لَنْفُس الكاتِب ايضًا ..

- تسقطيعين ان نقوي انها عدم ممارستى للهجة العراقية بشكل مستمر مما يعيق ( ضبطي ) للاغنية .. كما عبرت عته .

هي مشهورة عندهم جدا ۽ ولا يعرفون غيرها هناك .. 🗷 في الاونسة الاخيسرة اتجبهت الى التراثُ الغنائي الكويتي ..

الكويتية واجسدها بحيث تكون عربية قبل الناقد عادل الهاشمي ؟ اكثير من كونها اقليمية .. احساول ان أخرج من التراث أغانى حديثة تتلامم

■ ما مجموع اغنیاتك لحد الان ؟

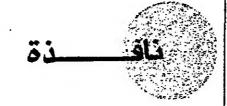
ــ نعم .. احــاول ان احَــدُ للفـرداتُ

الرويشد دائما ؟ - ( ولهان ) ، ( نهاية قصتك ) ، ( حال الهوى ) و ( استحملك ) ..

ـ رفضته ، بل استبعدت السالة تماما ، لان السيما ليست اختصاصي !! اذا سالتك عن بغداد فماذا تقول ؟ - اكن لها حبا خاصا ، اشعر بتاثير هذه المدينية الرائعة عبل وفي كل مبرة

كثيرا وشجعنى .. وعيدانه الرويشد والصحافة ؟

🖪 فردوس العبادي 🖀 تصوير: فؤاد شاكر



هذا هو عصر الابداع والعطاء ، عصر العلم والثقافة والفن الامنيل ... عصر أحتصار الزمن و السافة ، ولاشيء يعدل راحة البال واطمئتان النفس والضمير الا لنجلز العمل ، أي عمل يغيد الناس ويفيد صلحبٍ .. ولاشيء يعدل النشوة حينما تكون الحصيلة ثمارا يانعة يتمنى كل انصان ان يتنوق حلاوة طعمها ...

والعمل ليس اكراها ولا منة بل هو واجب مقدس ، ولقد صارت الحيناة كليرة الشعب والشوجهات فصبار الوقت \_ كما يقولون \_ اثمن من الذهب او من الذهب نفسه ؛ ولأن الوقت هو كل الحياة ، فإن الذي يهدر الوقت

و في احتصافية طريقة ورد ما معناه ، أن الانسان الذي يعيش خسنة وسبعين عامنا : يقفى بحدود خسسة وعشرين عاما منها وهو \_ نظم \_ ويقضي عشرين عاسا اخبرى ف فترة الطفولة وعدم تقدير الاشيساء تقديسوا سحينها أ: علما بان فترة الطفولة البشريـة تعد اطول الفترات بين ، طفولات ، جميع الكائنات الحية ؛ فالإنسان يبلغ سن الرشد وهو في السنة الثامنة عشرة من عمره وبين البشر من لا يبلغ سن الرشد وان بلغ من العمر

عتيا .. تم يقفي الانسان سنتين من عصره في حلاقـة لحيته -ومثلها يقضيها في الحمام ومثلها قد يقضيها وهو مريض ، اذا قسر له أن يعيش في بلاد تقبل فيها الإسراض ؛ أما مليقضيه وهو معتط: ، سيارة ، هذا الزمـان متنقلا بــن العمل والمنزل وبالعكس ثم مراجعة مرابع اللهو البريء وغير البرىء فصا الذي سيبقى له من العمر للعصل ؟ ١ خاصة اذا اضفنا الى ما يهدره من الوقت مجبرا وهو يرى المقدمة والنهاية المنة والطويلة والسخيفية لمساسلات الطَّفَارُ وَالْتِي تَتَكَرُرُ كُلُّ يُومُ عَدَةً مَرَاتُ !! .

إن ، قيمة كل امرىء مليحسن ، فلذي يتمناه الإنسان ان يكون عمله ذا قيمة حقيقية يؤديه بصورة تعطى لكل مقصل من مقاصل العمل جقه لقد مبرت بيلانت تقروف قاسية ، بل اراد الاعداء ان نظل بعيدين عن تشييد اي صرح يدر الخير والرفاه لابناء شعبنا العظيم ، ففقدت الكثير من الوقت الذي كان يجب ان ننصىرف خلاله الى البناء والتقدم ولكن الامر لم يكن بلرادتنا ، وكانت الارادة العراقية التي فللت اقوى من كل الصحاب والنكسات هي الغالبة لان صناع الحياة العراقيين هم الذين أبيوا الا ارتياد كل مجال يخدمون فيه وطنهم وحياتهم ومستقبلهم انه زمن البناء والشموخ ، زمن السبلق مع الزمن ، لكي نتفوق على الزمن نفسه ، والانقلافتنا رياح لا ترجم وليخسا الخاستون ...

🖪 موسى العبيدي



THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

نشن فندق امكارلتون ، جناحه الاميراطوري ، البلغة مسلحته ٤٠٠ متر مربع

ويتضعن هذا الجناح ١٢ غرفة منها غرفة جلوس وغرفة طعام واربع غرف ندوم

وثلاثة حمامات ، وهو يشرف على جادة الكرو ازيت من الطبقة السابعة من احد اشهر

فنادق العلم ، ينزل الزبون في هذا الجناح مقابل ٣٥ الف فرنك لليلة ويكون لديه

مصعدان خاصان به واحد منهما للامتعة ، كما يخصص للجناح خادم وتوضع في

تصرف الزيون سيارة ليعوزين مع سائق يتان لغتين منذ الانتقال من المطار الى

■ تسطور علم اللفة .. في اتحاد الإدباء ■ « مناخ العراق . .. كتاب عن جامعة البصرة ■ ندوة فكرية .. في جامعة البصرة ■، العجور واللقلق ، 🖿 مسرحية , السجين ، لفرقة مسرح العقيدة مجموعة قصصعة حديدة

البحىراني وتعثيل

فسلح عبدالرزاق

ويبلسم عسنسان

والإعداد الوسيلي

لرعد خيون

◙ تنظم جامعة البصرة في نهامة الشهر الحالي ندوة فكرية حول ، الفكر الثاريخى للسيد الرثيس القائد صدام حسين ، وستنقش الندوة التي يشارك فيها اسلتذة ومختصون ثلاثة مصاور هى المصور المنهجي ويتضمن مفهوم البطل في التباريخ واهمينة المصبادر التاريخية واعادة كتابة التاريخ ومفهوم المنهج البعثى والحرية باللفهوم العربي في مايتضمن المحور السياسي التفسير المادي ونظرية العمل البعثيسة ومفهوم الامة والعلاقات الدولية والاستقىلالية والسياسية . بينما يتشاول الصور الصقساري دور العسرب في خنصة الحضارة الانسانية والتحدي والموقف من الشعبوبية والمفاهيم العسكريسة

لبلة

تساوي

ذهبا !

🛎 مُعن متوسمة الثقباق خصص الاتحاد العام للابياء والكتاب في القطر العراقى امسية اليوم الاربعاء للدكتور نزار صبري في محاضرة بعنوان ، تطور علم اللغة .. الالسنية ، ومكانته في اللغة العربية .. يقدم الامسية الدكتور مالك المطلبي في مقر الاتحاد الساعة السادسة

🖼 عن جامعة اليصبرة صدر كتباب بعضوان ، مناخ العبراق ، الذي القه باللغة الانجليزية الاستاذ الدكتور على حسين الشلش وقام بترجعته الاستلذان مبلجد السيبد ولي وعبدالاله كبريسل . بتناول إلكتاب إلعوامل المسيطرة على منباخ العراق والخصيائص الحراريية والتساقط والرطوبة الجوية .

🛎 عن دار الشؤون الثقظية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدرت معيرح العقيدة مجموعة قصصية جديدة بعنوان بالاقتراك منع ء العجوز واللقلق ، القاص السوداني نخبة من اعضاء احمد آباني .. تضعنت الجموعة عندا المسيرح للطلابي من القصص القصيرة للمؤلف منها قصة 🔏 التسابسع للصريكيز العقباب والرهبان ووادي الصبعبال الثقاق مسرحية والساقية والرحيس مرتبين اضافية ال و السجين ، تاليف قصص قصيرة اخر . عبدالكريم بسرشيد واخبراج داخبل

■ لمضامعية مهرجان بسابسل الدولي الثالث واثناء فحالياته نقيم السيدة امل كاظم معرضا للاشغال اليدوية الخاصة بنسج وتطريئ العساءات العربية التراثية ونلك بالتنسيق مع دار التراث التي تعرض انشطتها خلال فعيقيات

### هذا الخير !!

اجهشت ملكة جمال ميسوري بالبكاء بعد ان اصبحت ثقث ملكة 🧀 جمال سوداء تلوز بلقي ملكة جمال الولايات المتحدة . وملكة جمال الولايات المتحدة التي تدعى ديبي ترنير ( ٣٣ عاما )

: طلابة بالسنة النهائية في كلية الطب البيطري بولاية ميسوري وقد توجت على عرش ملكة جمال الولايات المتحدة في المهرجان السنوي ۚ الشَّامُنُ والسَّتِينَ الذِّي اقيم في اتسلانتيك سيتي ، وهصلت عبل ٠٠٠ر٢٦ دولار وفرصة الحصول على ٠٠٠ر١٠٠ دولار اخرى مقابل

وكانت ديبي ترنج ملكة جمال الولايات المتحدة لعلم ١٩٩٠ من اوانگ الرجح فوزهن باللقب بعد ان غيارت في مسابقية استعراض 🚺 لباس السباحة مساء الثلاثاء الماضي . 

حركة القاطرات الذاهية الى بابل واملكن بيع تذاكر الاحتفالات وكيفية الحجز

المهرجانين السابقين وبذلك يشهد للتلفاز

بقسيق الاعلامي .. وهنذا شيء مفرح

من مصدر مسؤول في التلفاز حصلت

بالنسبة للبرناسج الثاني ستفتح

على معلومات تغيد بعواعيد برامج بلبل عبر قناتيه الاولى والثانية يقول :

برامج بلبل من الساعة العاشرة مسياء

وحتى انتهاء لخر مادة في البث التلفازي

على هذه القناة اضافة ألى تقديم نـدوة

الحلقات الدراسية للجلسات الموسيقية

التى يحضرها ق الاثبار متخصصون

واستلتذة في الساعة الضامسة مساء

■ وماذا عن مواد البرنامج الاول ؟

- بالاضافة الى الجريدة البومسة

للمهرجان ستكون هناك لقاءات مع

الشخصيمات المساركية وبث حقيبة

اخبارية يومية الى العبالم بضنها

مراسيم الافتناح الذي حسرصت اجهزة

التلفار في العظم على استقبالهما في

السنتسي الساضيتين عبسر الافسار

وكيف هنو استعداد فنرق العمل في

- جيد وحماستهم كبيرة وقد شكلتا

التلفارُ لنقل وقاتع المهرجان الى النفس؟

ثلاث فرق عمل للتغطية الإعلامية الاولى

في موقع المهرجان ومسارح بغيل والثانية

في مواقع تواحد الوفود والثلثة فرقة

عمل نقل خارجي والجهود كلها تتكاتف

لاجل انجاح هذه التظاهرة الكبيرة

وليصالها الى جمهدورنا العنزيز في كبل

وللمرة الثلثة ايضا ياخننا الشوق

- صنوت بابيل وحكايــة عرسهــا . د

حارث عيود مدير اذاعة بخداد حدثنا عن

\_ ستتفتح الإذاعة مواد برامجها يوم

٩/٢١ بلازمة خاصة بها من الساعة

العاشرة صبلحا وحتى الساعة الثانية

عشرة ظهرا من اذاعة صوت بغداد ومن

الساعة الخامسة وحتى الساعة

السابعة من اذاعية صوت الجمياهير

اضافة الى قنوات الموجبات العياملة

ولنتهيأ في هذا العام لسماع : هنيا

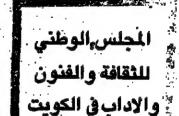
🕿 مجد الجادرجي

الأخرى في الإذاعة .

مواد برامج لذاعة بابل قائلا .

🕿 هنا صوت بایل

وحتى الساعة السليعة .



تساسس الجلس الوطئى لللقبافسا : والفنسون والإداب في الكسويت عسام . • (١٩٧٢) فكان المجلس الاول من توعه وُ مَنْطُلُهُ الْخُلِيجِ الْعَرِينِ ، يعني يُّ بِشْؤُونِ الفُكر وصَيِّلَةَ التَّرِثُ ورعليةً الإبداع في مختلف مجالات للعرفة يُّ الانسانية . وقد كانت ولايته خطوة حضارية مهمة للثهوض ينستوى الاداب والفشون سواء عبل صحيب الانتاج أو صعيد التلوق .

وقد جباء تناسيس هنذا للجلس بمقتضى للرسوم الامينزي الصادران (١٧ تصور ١٩٧٣) وجساء في المبادة : الثانية منه ما يل :-

🧵 يعنى الجلس بشسؤون الثقافية ن: والفنون والاداب ، ويعمل ل غيره 🤆 المجالات على تنمية وتطويس الإنتاج : الفِكري والراشه ، وتنوفير لفشاخ المتساسب للانتساخ الفشي والادبي ويقوم بلختيار الوسائل لنشر الثقالة ويعمل على صيخة التراث والقيام بالنراسات العلبيـة ، ويسعى الى اشباعة الاهتمام بالثقافة والغنون الجميلة وتشرها وتتوقها كما يعمل على توثيق الروابيط والعملات منع الهيئات الثقافية العربيسة والاجتبية ﴿ ويضع خطة ثقافية تستند ال الدراسيات الموشدوغية لاعتبالجاث

### المسرح في الكويت

بدأ المسرح في الكويث مُثَّةً الخمسينــات ، وكان لاجتهـادات الفناتين ۽ احمد الرجيب وعكاب الخطيب ومحمد النشمى وعبدات يُّ شريبط دورها في زرع البخرات الفيرة في السرح ، وفي المتينات تنطورت حركة للمسرح ، وكبازره لجيء الغنان (زكي طليمات) دور مهم في تساسيس مصرح جساد وقد بادر وجمع عددا من الفنائين وغتح معهد الدراسات للسرحية عبام ١٩٦٧ ، الذي تحول بعد ذلك ال أأمعهد الفشون للمسرجينة عنام

### السيما في الكويت

معد المخرج شائد المنيق اول مخسرج سيمي في الكبويت وصبار له ظمان ديس پيابحسء و، عرس الزين ، وانشيء قول تاد للسيما في الكويت عام ١٩٧٧ .





كتابة : رياض قاسم

اعتبرنا رواية مثل رواية ديستوضحي ( الجريمة والعقاب )

عملا جيدا وكنا سادرين في اوهامنا نتخبط دون دليل حتى

قيض الحظ لنا كاتبا مثل السيد عبدات ابراهيم الذي فتسح

مشالة الشور ووضع حبدا لكل وهم فبافلتنا ببان روايية

ويستوضيكي هذه تمثل نصا مفككا يثير الشفقة الىحد بعيد ،

مفككة ؟ ذلك يبخل في صلب البناء الروائي والشفقة لابد انها

تشملت سوية نحن والروائي . وكانت الحصيلة ادراكنا بان

ديستوفسكي قد ارتكب جريمة كبرى ولكفه قد مثل عقابه على

من هنا فقد تركث ديستوفسكي واعمله وشريت من ببع

عبدات ابراهيم ، اذ كسبني قارنا مستديما له . ملزما منذ هذه

اللجفلة إن إلاحق كل مايكتبه ، فكاتب يمتلك الاراء التي قالها

في الجريعة والعضاب وموبي ديث والدون بجري هادشا

والجذور لابد انه يعتلك الكثير الذي يقيدنا ، فهو ليس بنقد

يد السيد عبدان ابراهيم .

# للمرة الثلثة سيتيح لضا التلغاز والإذاعة وللعديد من

### المشاهدين وللمتمعين هنا في عراقنا الحبيب وق انحساء العالم فرصة متابعة فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث . بكل غناها وتنوع موادها الاحتفالية ...

الاوبسرا والبيالية . والجياز والفلامنكيو والروك وسعية المشاركات الكبيرة للنوليالاريعين والغرق الاربع والاريعين العللية منها والعربية .

الدولية ، لجهزة الات تصوير المعولة . والنقل الخارجي ، ومراسلون جريدة يومية ، ولقاءات ومبادرة جميلة قام بها التلفاز لكى تصدر جريدة يومية قبيبل المسرجان لتبطع الناس عالى الاستعدادات الجباريية والفصالييات العراقية والتحضيرات المسبقة على مسارح بابل ولقاءات تعلم الناس عن

في مبنى الاذاعية والتلفياز حسركية

يؤوية ونشطة لإنجاح هزه التظاهرة

اصداره ، نتفق ، ونحدد مواعيد ثم نرى اننا لم نحقق سا پو اربناه لاسباب تتعلق به مرة وبي مـرة اخرى ، وبـظروف يو.

وكان مساء حين ـ رايت ما اصدره لقد افرحني ما شاهدت وما قرات رئيت فيه شيئا جديدا في بلبه ، عمل ممتاز فيه الجهد والمثابرة والنوق الاخراجي والقدرة الكتابية الصحفية وقيه القائدة انضا .

اساهم في هذا العدد فهو شيء جديد في بابه تعريفا بالبصوة

اقول لقد جاعت هذه الموسوعة بشكل ليفخر به . وفي ذلك افلاة لنعط اصداري كهذا ولاعداد لاحقة منها ولكل من سيخطو خطى مظهر في هذا اللجال .

فالتعد الشناء شارعنا . وتأبلت مقدمه سعيدا .. منتشياً تسللت هذه النسمة من بين ثنايا القيظ شقت طريقها نحو فؤادى وسكثت هنك وستحط عندها على مدى اشهر نسمات اخرى لتصنع هذا المناخ الذي اعشق لتصنع هذا الطقس

لقد فتحت هذه النسمة ممرا لها وفتحت ممرا لكثب لإثقرا الاشتاء ورؤى لاتاتي الاشتاء وحنينا لايستيقظ الاشتاء وتداخلا مع الناص لا يختليها الا شتباء . وتسكما مبريحا ودفء شمص شتائية ومطرا يلاحق العيون

لا طقولة ولا عمر

طفولته كانت شباب الاحجار ومنه لیس له الذي يبتكر الاشكال وحيد بين اشكاله في يديه تضطجع التربة أشياؤه كما نجوم ندور من حوله محيطة اياه بلالتها لقد بنى جواره ثم ابتكر افقا ( ريلکه )

هذه دعلية وانا اقصدها فين يدي صطبوع يحصل هذا العنوان ، يستهدف الحديث عن البصرة الناهضة ، بصرة العراق وسده المنبع . كنت اسمع خلال اشهر عن مشـرو ع للزميل مظهر عارف ، ولطللنا دعائي أن أشباركه العميل في

1291

وهو دليل نافع يؤشر نحو اي كاتب فتهرع الى انتلجه ويون الاستعلاة بذلك فاننا سنضيع مابقي من اعمارنا وملبقي من قبرة ابصارنا . ويبدو ان الحقاق حالفنا فادركنا نلك \_ولو متلخرين ـ ولكنه نفع على كل هال .

يكفى ان اقول باننى شحـرت مع نفسى بــالندم لاننى لم

واعلامها وتاريخها وبحاضرهنا وبسقة ابنبائها وشجباعة الذين دافعوا عنها ودفعوا عنها الإعداء ، وقيم البناء التي . تسودها وما تحلق لها وما سيتحلق .

مرقت النسمة القادمة وحبطت طراوتها عنىد سأعدي

جامت هذه النسمة حطت على ساعدي مثل طير . ودُهبت تقول : افتحوا الدرب للطراوة افتحوه للندى .